

ogólnopolski program edukacji
filmowej dla przedszkoli i szkół

dostępny w kinach i online



młode edukacja
horyzonty 

program



rok szkolny 2026/2027



Chcesz dołączyć lub dowiedzieć się więcej?

Skontaktuj się z koordynatorem w swoim kinie lub domu kultury.

**Zgłoś swoją grupę
lub klasę!**



Zeskanuj kod QR lub wejdź na:
edukacja.mlodehyzonty.pl

Bądź na bieżąco!



Zeskanuj kod QR
i zapisz się na nasz newsletter.

**Twój lokalny
koordynator:**

.....
imię i nazwisko

.....
instytucja – kino / dom kultury

.....
e-mail

.....
telefon

Dlaczego film jest dziś tak ważny w edukacji?

Współczesna edukacja coraz częściej obejmuje obszary związane ze zdrowiem psychicznym, emocjami i dobrostanem młodych ludzi. Umiejętność rozumienia siebie, budowania relacji czy regulowania emocji staje się dziś jedną z najważniejszych kompetencji codzienności.

Od wielu lat pracuję z nauczycielkami, nauczycielami oraz młodzieżą i widzę, jak ogromną wartość mają działania, które pomagają młodym ludziom zatrzymać się, poczuć i nazwać własne emocje. Film ma w tym niezwykłą siłę – dobrze opowiedziana historia uruchamia refleksję, pomaga rozmawiać o tym, co trudne, i daje młodym ludziom poczucie, że ich doświadczenia i emocje mają znaczenie.

Program Edukacja Młode Horyzonty jest czymś więcej niż edukacją filmową. To przestrzeń rozwijania wrażliwości, empatii, wyobraźni i krytycznego myślenia. Kino pomaga młodym ludziom lepiej rozumieć siebie i innych, oswajać trudne tematy oraz odnajdywać własne emocje w historiach bohaterów.

W świecie pełnym bodźców, presji i samotności szczególnie potrzebujemy edukacji, która nie tylko przekazuje wiedzę, ale także pomaga budować uważność, wrażliwość i odwagę patrzenia głębiej.

Dlatego z całego serca polecam program Edukacja Młode Horyzonty – projekt, który pomaga młodym ludziom mądrzej i bardziej świadomie budować samych siebie.

Marta Młyńska

edukatorka, trenerka i coachka, psycholożka, autorka książki „Wypalona. Jak poradzić sobie z wypaleniem zawodowym i całkiem nie zgasnąć”. Tworzy kursy, warsztaty i szkolenia, jest finalistką konkursu Nauczyciel Pomorza 2018, a także propagatorką i ambasadorką programów edukacyjnych wspierających rozwój kompetencji społecznych i dobrostan.



Jak rozmawiać z młodymi ludźmi o świecie, który zmienia się szybciej niż kiedykolwiek wcześniej?

Współczesna szkoła staje dziś przed wyjątkowym wyzwaniem — jak mądrze towarzyszyć młodym ludziom w rzeczywistości pełnej emocji, informacji i dynamicznych zmian. Współczesna edukacja coraz mocniej podkreśla znaczenie kompetencji, które pomagają uczniom rozumieć świat, krytycznie odbierać media, dbać o dobrostan psychiczny i budować odpowiedzialne relacje. Edukacja medialna oraz rosnąca rola edukacji zdrowotnej pokazują, jak ważne staje się dziś całościowe spojrzenie na rozwój młodego człowieka.

Kino jako przestrzeń rozmowy

Program Edukacja Młode Horyzonty powstał z potrzeby uważnego towarzyszenia młodym widzom w ich codzienności. Wykorzystując siłę kina, zapraszamy ich do rozmowy o tym, co ważne: emocjach, relacjach, tożsamości, wyborach i odpowiedzialności.

Wierzimy, że film może poruszać, otwierać i dodawać odwagi — a także wzmacniać poczucie sprawczości i budować świadomą postawę obywatelską.

Nowość dla klas 7–8

„Kino w dialogu. O nas i dla nas”.

To propozycja poświęcona codziennym wyzwaniom nastolatków — od relacji rówieśniczych i budowania tożsamości, przez higienę cyfrową i bezpieczeństwo w sieci, po zdrowie psychiczne, motywację i odpowiedzialność społeczną.

Każdy seans staje się początkiem rozmowy o emocjach, wyborach i wartościach — rozmowy, która może wydarzyć się naprawdę: w kinie, w klasie, między uczniami i nauczycielami.

Wsparcie dla szkół i nauczycieli

Program został zaprojektowany tak, aby realnie wspierać szkoły w działaniach wychowawczych i profilaktycznych.

- starannie dobrany repertuar filmowy
- gotowe materiały dydaktyczne
- scenariusze zajęć
- wskazówki przygotowane przez psychologów i pedagogów

Dzięki temu kino staje się naturalnym przedłużeniem pracy dydaktycznej i wychowawczej.

Wierzimy, że spotkanie z filmem — przeżywane wspólnie i pogłębiane rozmową — może stać się ważnym doświadczeniem edukacyjnym, które zostaje z uczniami na długo.

Zapraszamy do udziału w projekcie.

Zespół Edukacji Młode Horyzonty
Stowarzyszenia Nowe Horyzonty

Edukacja Młode Horyzonty

Co to?

Kino, które uczy i inspiruje.
Starannie wybrane filmy dla dzieci i młodzieży,
wzbogacone o prelekcje lub dyskusje i materiały,
które pomagają lepiej zrozumieć to, co na ekranie
– i przenieść rozmowę dalej, do klasy.

Dlaczego?

Bo film to coś więcej niż rozrywka.
Pomaga zrozumieć emocje, relacje i świat wokół
nas – a przy okazji rozwija wrażliwość, wyobraźnię
i krytyczne myślenie.

Ile to kosztuje?

Szczegóły znajdziesz na stronie:
edukacja.mlodehoryzonty.pl
w zakładce „Miasta”
lub u lokalnego koordynatora
w Twoim kinie.

Jak dołączyć?

Wejdź na: edukacja.mlodehoryzonty.pl
i wypełnij formularz zgłoszeniowy.

Dla kogo?

dla przedszkolaków,
uczniów szkół podstawowych
i ponadpodstawowych

Kiedy?

Spotykamy się raz w miesiącu
– od października do kwietnia.

Gdzie?

Tak, jak Ci wygodnie:
• w kinie lub domu kultury
• online
• w modelu hybrydowym (możesz
łączyć formy w trakcie roku)

Masz wybór

Kino
wprowadzenie do filmu
+ wspólne oglądanie
na dużym ekranie

Szkoła
gotowe materiały do pracy
z filmem na lekcji

Benefits programu

Co zyskuje szkoła?

- realizację podstawy programowej
w **angażujący sposób**
- **wsparcie** wychowawcze i profilaktyczne
(emocje, relacje, bezpieczeństwo)
- **rozwój kompetencji** kluczowych, społecznych,
emocjonalnych i kulturowych
- **wartościowe filmy** dopasowane do wieku uczniów
- naturalne wsparcie **przygotowania do matury**

Co dostaje nauczyciel?

- **gotowe scenariusze** lekcji i karty pracy
- **wprowadzenia i konteksty** do filmów
- **analizy psychologiczne** pomocne przy
trudnych tematach
- **wskazówki** do rozmów z uczniami –
bez konieczności przygotowywania
materiałów od zera

Dlaczego to działa?

1

uczniowie
identyfikują się
z bohaterami

2

filmy pokazują
realne emocje
i sytuacje

3

kino staje się
punktem wyjścia
do rozmowy

Zespół programowy

Edukacji Młode Horyzonty

Program tworzy zespół ekspertów z doświadczeniem w edukacji, psychologii i pracy z filmem. To dzięki ich wiedzy i praktyce powstaje spójna, wartościowa oferta dla dzieci i młodzieży.



Kamila Tomkiel-Skowrońska

dyrektorka
Młodych Horyzontów



Anna Ludwiniak-Surdyn

kierowniczka
Edukacji Młode Horyzonty



Anna Równy

koordynatorka merytoryczna
Edukacji Młode Horyzonty



Rozwijamy i wspieramy wartościowe kino dla młodej widowni.

Tworzymy spójny system działań — od rozwoju projektów przez festiwal, edukację i dystrybucję, aż po rozwój nowych projektów dla dzieci i młodzieży.

młode edukacja
horyzonty

ogólnopolski projekt edukacji
filmowej dla przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych

FESTIWAL TAURON
młode horyzonty

największy w Polsce festiwal
filmowy dla młodej widowni
Warszawa, Wrocław i miasta w Polsce

młode dystrybucja
horyzonty

kinowa dystrybucja polskich
oraz zagranicznych animacji
i filmów aktorskich

młode industry
horyzonty

programy i inicjatywy dla profesjonalistów
z branży filmowej wspierające produkcję
filmów i seriali dla młodej widowni

młode vod
horyzonty

wyselekcjonowany katalog
wartościowego kina
dla całej rodziny



Szkoda życia na hejt

Działamy w szkołach, pracujemy z nauczycielami, młodymi sportowcami, spotykamy się z rodzicami.

Bo tylko razem możemy skutecznie przeciwdziałać hejtowi.

NOWOŚĆ DLA KLAS 7–8!

Kino w dialogu. O nas i dla nas

Filmy, które pomagają rozmawiać o tym, co naprawdę ważne.

Propozycja wspierająca nauczycieli, wychowawców i psychologów szkolnych w rozmowie z młodzieżą o emocjach, relacjach, bezpieczeństwie w sieci, presji i współczesnych wyzwaniach nastolatków.

PORUSZAMY TEMATY:

- zdrowie psychiczne i emocje
- relacje rówieśnicze i hejt
- internet i bezpieczeństwo w sieci
- dojrzewanie i tożsamość
- przyszłość, sprawczość i odpowiedzialność społeczna

**Bo kino może
być początkiem
ważnej rozmowy.**





program



Spis treści



Przedszkole

Chodzę do kina
Filmowe przygody
Poznajemy emocje

14
16
18
20



Szkoła podstawowa 1–3

Filmowi bohaterowie
Filmowe podróże
Filmowe sekrety

22
24
26
28



Szkoła podstawowa 4–6

Młodzi w obiektywie
Kino współczesne
Świat filmu

30
32
34
36



Szkoła podstawowa 7–8

Kino w Dialogu. O nas i dla nas

38
40



Szkoła ponadpodstawowa

Film na maturze
Maturalne motywy w filmie i w literaturze
Ważne tematy
Tu i teraz – Edukacja globalna
Nowe horyzonty kina

42
44
46
48
50
52



przedszkole



Kacper i Emma na Safari



Święta z Astrid Lindgren

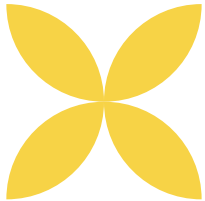


Cykle:

Chodzę do kina
Filmowe przygody
Poznajemy emocje

emocje
komunikacja
ekologia
współpraca

podróże
rodzina
pokonywanie trudności



Chodzę do kina

Cykl:

- przenosi przedszkolaka do świata wyobraźni, skłania do przemyśleń i wyciągania wniosków,
- bawi i uczy, dzięki starannie wyselekcjonowanym filmom z różnych zakątków świata, zarówno długo-, jak i krótkometrażowych,
- za sprawą pięknych, mądrych, wartościowych obrazów z przekazem w pogodny sposób przybliża świat,
- pozwala przedszkolakom utożsamić się z bohaterem i aktywnie współprzeżywać jego radości i smutki,
- stanowi idealny punkt wyjścia do tworzenia sytuacji wychowawczych, rozwoju kompetencji społecznych oraz rozmów dotyczących uczuć i emocji (wachlarz uczuć kilkulatek jest bardzo szeroki, naprzemiennie pojawiają się chwile szczęścia, smutku, sympatii, niechęci, strachu, zazdrości, a nawet gniewu; dziecku nie jest łatwo poradzić sobie z tymi uczuciami i emocjami, a jeszcze trudniej o nich rozmawiać),
- uczy przedszkolaka takich wartości jak: przyjaźń i rodzina, tworzenie relacji, pomaganie kolegom, umiejętność współpracy oraz identyfikowania się z cudzymi uczuciami.

Anna Świć

nauczycielka, logopedka, trenerka, autorka scenariuszy zajęć i narzędzi dydaktycznych, koordynatorka ogólnopolskiego programu „Uczymy dzieci programować”

Dziecko:

- kształtuje czynności intelektualne potrzebne w codziennych sytuacjach i w dalszej edukacji,
- buduje system wartości, rozpoznaje, co jest dobre, a co – złe,
- rozwija niezbędne umiejętności społeczne,
- wypowiada się za pomocą różnych technik artystycznych,
- jest ciekawe świata, rozbudzone poznawczo i kulturowo,
- potrafi zachować się w kinie i teatrze,
- refleksyjnie podchodzi do przekazywanych treści, wyciąga wnioski,
- kształtuje wrażliwość, w tym wrażliwość estetyczną w odniesieniu do wielu sfer aktywności człowieka,
- wzmacnia poczucie własnej wartości, indywidualności i oryginalności oraz potrzebę tworzenia relacji osobowych i uczestnictwa w grupie,
- rozumie emocje własne i innych ludzi,
- uczy się dbania o zdrowie psychiczne.



Kacper i Emma – najlepsi przyjaciele

październik

Kacper i Emma – najlepsi przyjaciele

reż. A. L. Næss | Norwegia | 2013 | aktorski | 74'

prelekja: Nowe sytuacje.

data

wątki z prelekji: Jak odnaleźć się w nowych sytuacjach? Jak oswoić lęk przed nieznanym? Jakie sytuacje są dla nas najtrudniejsze? Jakie znaczenie ma przyjaźń w życiu człowieka?

pojęcia kluczowe: nowe sytuacje, strach, przełamywanie lęków, pomoc

grudzień

Święta z Astrid Lindgren – zestaw

odcinki: *Bitwa na śnieżki w Katthult*, *Dzielna Kajsa pomaga babci*, *Lis i skrzat*, *Nils Paluszek wprowadza się*, *Wesoła kukłka*
reż. A. Austnes, Y. Morali | Norwegia | 2023 | animowany | 53'

prelekja: Słuchanie opowieści.

data

wątki z prelekji: Co nam daje słuchanie opowieści? Kto to jest bajarz / bajdała / gawędziarz? W jakich warunkach lubię słuchać opowieści?

pojęcia kluczowe: opowiadanie historii, słuchanie, storytelling, storyteller

luty

Mama Mu wraca do domu

reż. Christian Ryltenius | Szwecja | 2021 | animowany | 63'

prelekja: Podróże kształcą.

wątki z prelekji: Dlaczego warto podróżować? Czego nas uczą podróże? Co oznacza przysłówie: Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej?

data

pojęcia kluczowe: podróż, podróżnik, ciekawość świata, swoje miejsce na Ziemi

kwiecień

Basia. Radzę sobie! – Zestaw 5

odcinki: *Wyprawa do lasu*, *Opiekunka*, *Remont*, *Telefon*, *Narty*
reż. M. Wasilewski, Ł. Kacprowicz | Polska | 2024

prelekja: Czas relaksu.

data

wątki z prelekji: Dlaczego odpoczynek jest ważny? W jaki sposób można odpoczywać? Czym różni się odpoczynek od leniuchowania?

pojęcia kluczowe: odpoczynek, zdrowie, sen, aktywność fizyczna, przyroda

Legenda

 Film dostępny online

 Powiązanie z podstawą programową edukacji przedszkolnej

listopad

Kicia Kocia ma braciszka nowość!

odcinki: *Kicia Kocia. Wiosna!*, *Kicia Kocia w aptece*, *Kicia Kocia się złości*, *Kicia Kocia u dentysty*, *Kicia Kocia. Co zasiejemy w ogródku?*, *Kicia Kocia ma braciszka Nunusia*, *Kicia Kocia na plenerze*
reż. M. Stróżycka | Polska | 2025 | animowany | 45'

prelekja: Moi bliscy.

data

wątki z prelekji: Jak zmienia się życie w rodzinie, gdy pojawia się młodsze rodzeństwo? Dlaczego warto pomagać młodszemu rodzeństwu lub bliskim? Co pomaga nam dobrze czuć się w rodzinie i budować relacje? Czego możemy nauczyć się od naszych bliskich?

pojęcia kluczowe: rodzina, rodzeństwo, emocje, pomoc, współpraca

styczeń

Pikkuli i Świąteczny Renifer nowość!

reż. M. Aittokoski | Finlandia | 2026 | animowany | 80'

prelekja: Magia Świąt

data

wątki z prelekji: Co sprawia, że święta Bożego narodzenia są magiczne? Co oznacza być razem w trakcie świąt? Jakie zwyczaje kultuwyuje się w Boże Narodzenie?

pojęcia kluczowe: Boże Narodzenie, zwyczaje, tradycja, świąteczna atmosfera

marzec

Najlepsze urodziny królika Karola

reż. Michael Ekblad | Niemcy, Holandia, Szwecja | 2021 | animowany | 75'

prelekja: Wymarzone urodziny.

data

wątki z prelekji: Jak chciałbyś / chciałybyś spędzić wymarzone urodziny? Dlaczego warto dbać o relacje z najbliższymi? Co daje nam rodzina? O czym warto pamiętać na wycieczkach?

pojęcia kluczowe: urodziny, przyjaciele, rodzina, rodzeństwo, przygoda



Basia. Radzę sobie!

Filmowe przygody

Cykl:

- prezentuje filmy krótko- i długometrażowe o uniwersalnym przekazie,
- uczy poprzez zabawę,
- rozwija kompetencje społeczne dzieci,
- pokazuje, na czym polega praca zespołowa i współdziałanie,
- uczy rzetelności oraz odpowiedzialności za swoje czyny i podjęte decyzje,
- pokazuje, jak reagować na trudne sytuacje (brak akceptacji dla inności, uprzedzenia, odrzucenie ze strony kolegów),
- jest inspiracją do organizowania sytuacji wychowawczych oraz warsztatów plastycznych.

Anna Świć

nauczycielka, logopedka, trenerka, autorka scenariuszy zajęć i narzędzi dydaktycznych, koordynatorka ogólnopolskiego programu „Uczymy dzieci programować”



Kacper i Emma na Safari

Dziecko:

- przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej,
- rozwija niezbędne umiejętności społeczne,
- kształtuje czynności intelektualne potrzebne w codziennych sytuacjach i w dalszej edukacji,
- buduje system wartości, rozpoznaje, co jest dobre, a co złe,
- łączy przyczynę ze skutkiem i próbuje przewidzieć konsekwencje swoich działań,
- wypowiada się za pomocą różnych technik artystycznych,
- jest ciekawe świata, rozbudzone poznawczo i kulturowo,
- potrafi zachować się w kinie i teatrze,
- refleksyjnie podchodzi do przekazywanych mu treści, wyciąga wnioski.

październik

Pucio kocha zwierzaki - zestaw 2 nowość!

odcinki: Pucio u weterynarza, Pucio i Malina w przedszkolu, Pucio i pojazdy, Pucio i kołysanka dla samolotu, Pucio tańczy, Pucio sadzi drzewo, Pucio i późny spacer
reż. M. Stróżycka, A. Błaszczyk, D. Litwiniak, K. Agopsowicz | Polska | 2026 | animowany | 45'

prelekja: Moje przedszkole.

grudzień

Magiczne święta Kacpra i Emmy

reż. A.L. Næss | Norwegia | 2014 | aktorski | 80'

prelekja: Czas dla rodziny.

lut

Basia. Mam swój świat - zestaw 6

odcinki: Podróż, Słodczyce, Dentysta, Piłka nożna
M. Wasilewski, Ł. Kacprowicz | Polska | 2024

prelekja: Moje zdrowie.

wątki z prelekji: Co to znaczy

kwiecień

Basia. Humor w paski mam - zestaw 7 nowość!

Odcinki: Basia i zwierzaki, Basia i basen, Basia i piknik, Basia i szkoła
reż. M. Wasilewski, Ł. Kacprowicz, T. Wyrąbkiewicz | Polska | 2026 | animowany | 53'

prelekja: Dobry humor.

wątki z prelekji: Co to znaczy mieć dobry humor? Jak można

Legenda

Film dostępny online

data

wątki z prelekji: Jak zaczyna się dzień w przedszkolu? Jak wygląda przedszkolna sala? Czego uczymy się w przedszkolu? Czy w przedszkolu można znaleźć przyjaciela/ przyjaciółkę?

pojęcia kluczowe: przedszkole, nauka, zabawa, przyjaźń

data

wątki z prelekji: Czym jest tradycja i jakie ma znaczenie dla rodziny? Dlaczego ważne jest wspólne świętowanie?

pojęcia kluczowe: rodzina, wsparcie, tradycja

data

dbać o zdrowie? Jak należy się zdrowo odżywiać? Do czego potrzebny nam w życiu ruch i sport? Dlaczego należy się badać? Jak opanować strach przed dentystą?

pojęcia kluczowe: zdrowie, aktywność fizyczna, zdrowe odżywianie, lekarz, dentysta

data

zadbać o to, żeby czuć się szczęśliwym i zadowolonym? Jak zadbać o dobry humor innych? Co to są emocje? Jak rozróżnić emocje?

pojęcia kluczowe: emocje, rozróżnianie emocji, dobry humor, relacje

Powiązanie z podstawą programową edukacji przedszkolnej

listopad

Kacper i Emma na Safari

reż. A. L. Næss | Norwegia | 2015 | aktorski | 75'

prelekja: Nasz przyjaciel zwierzak.

wątki z prelekji: Jaki jest nasz stosunek do zwierząt? W jaki sposób możemy pomagać zwierzętom? Czy wszystkie marzenia warto spełniać?

data

pojęcia kluczowe: szacunek do zwierząt, przyjaźń, pomoc zwierzętom

styczeń

Magiczna gwiazdka zwierzaków

reż. C. Attia, C. Beyoğlu, O. Schchukina, H. Kishi, C. Alméras, N. Chernysheva | Francja, Niemcy | 2024 | animacja | 72'

prelekja: Moje obowiązki.

data

wątki z prelekji: Co to są obowiązki? Jakie są moje obowiązki w domu? Jak mam obowiązki w przedszkolu? Jak pokonać lenistwo, kiedy nie chce mi się wypełniać obowiązków?

pojęcia kluczowe: obowiązki, zadania do wykonania, lenistwo, motywacja, odpowiedzialność

marzec

Kicia Kocia w podróży nowość!

odcinki: Kicia Kocia w lesie, Kicia Kocia. Co z tymi śmieciami? Kicia Kocia w teatrze, Kicia Kocia na lotnisku, Kicia Kocia na budowie, Kicia Kocia na afrykańskiej sawannie, Kicia Kocia. Hop, do góry!
reż. M. Stróżycka | Polska | 2026 | animowany | 45'

prelekja: Podróżę uczę.

data

wątki z prelekji: Czego możemy nauczyć się, gdy odwiedzamy nowe miejsca? Jak należy się przygotować do podróży? Dlaczego w podróży ważna jest współpraca i pomaganie sobie nawzajem? Jak zachowywać się w nowych miejscach, aby być bezpiecznym?

pojęcia kluczowe: podróż, nowe miejsca, przygotowania do podróży, bezpieczeństwo w podróży



Magiczna gwiazdka zwierzaków

Poznajemy emocje

Cykl:

- zapoznać dziecko z pojęciem emocja i daje możliwość wstępnego rozpoznawania emocji,
- przyczynia się do rozwoju społeczno-emocjonalnego dziecka,
- pokazuje wagę nazywania emocji i radzenia sobie z nimi,
- wskazuje dziecku, że zarówno emocje pozytywne, jak i negatywne są bardzo ważne w życiu,
- uczy szacunku do potrzeb innych ludzi,
- stanowi idealny punkt wyjścia do tworzenia sytuacji wychowawczych oraz rozmów
- dotyczących uczuć i emocji.

Milena Chlewicka
nauczycielka edukacji przedszkolnej
i wczesnoszkolnej, edukatorka, wice-
dyrektorka w Przedszkolu Akademia
Kreatywności w Kielcach.

Dziecko:

- kształtuje czynności intelektualne potrzebne w codziennych sytuacjach i w dalszej edukacji,
- rozumie emocje własne i innych ludzi,
- uczy się dbania o zdrowie psychiczne.
- wzmacnia poczucie własnej wartości, indywidualności i oryginalności oraz potrzebę tworzenia relacji osobowych i uczestnictwa w grupie,
- kształtuje wrażliwość, w tym wrażliwość estetyczną w odniesieniu do wielu sfer aktywności człowieka,
- buduje system wartości, rozpoznaje, co jest dobre, a co – złe,
- rozwija niezbędne umiejętności społeczne.



Trefliki ratują Święta

październik

Pucio nowość!
odcinki: *Pucio nie wie, w co się bawić, Pucio i zguba, Pucio i nowa grzechotka Bobo, Pucio i Wróżka Zębuszka, Pucio i konfitury babci, Pucio i pożegnanie pieluszki, Pucio i krokodyl*
reż. M. Stróżycka, A. Błaszczyk, D. Litwiniak | Polska | 2026 | animowany | 45'

prelekcja: Ja i moje emocje.

grudzień

Trefliki ratują Święta
reż. P. Ficner | Polska | 2024 | animowany | 45'

Bacne oczka. Coś nie działa w fabryce Mikołaja
reż. K. Agopsowicz, Polska 2025, animowany, 7 min.

prelekcja: Duma.

luty

Kicia Kocia w przedszkolu – zestaw

odcinki: *Kicia Kocia na placu zabaw, Kicia Kocia mówi: nie, Kicia Kocia i straszna burza, Kicia Kocia majsterkuje, Kicia Kocia na rowerze, Kicia Kocia w przedszkolu*
reż. nadzorująca Marta Stróżycka | Polska | 2023 | animowany | 45'

prelekcja: Radość.

wątki z prelekcji: Jak można wyrażać radość? Co towarzyszy przeżywaniu radości? Co sprawia mi radość?

Legenda

- Film dostępny online
- Powiązanie z podstawą programową edukacji przedszkolnej

data

wątki z prelekcji: Co to są emocje? Dlaczego warto znać emocje i je odróżniać? Dlaczego należy szanować nie tylko swoje emocje, ale i innych ludzi?

pojęcia kluczowe: emocje, moje emocje, szacunek, empatia

data

wątki z prelekcji: Co to znaczy być dumnym z czegoś? Kiedy możemy być dumni z siebie? Czy powody do dumy mogą uszczęśliwiać?

pojęcia kluczowe: duma, satysfakcja, zadowolenie i przyjemność z własnych osiągnięć, poczucie spełnienia

data

prelekcja: Strach

wątki z prelekcji: Czego obawiałeś /obawiałaś się pierwszego dnia w przedszkolu? Jak pokonać strach? Jak oswajać sytuacje, które napawają nas lękiem?

pojęcia kluczowe: przedszkole, strach, lęk, obawa, nieznane

data

pojęcia kluczowe: radość, uśmiech, śmiech, zadowolenie

listopad

Przytul mnie. Poszukiwacze miodu
reż. Anna Błaszczyk | Polska, Chiny | 2022 | animowany | 70'

prelekcja: Smutek.

styczeń

Zima Mamy Mu
reż. Ch. Ryltenius | Szwecja | 2023 | animowany | 63'

prelekcja: Zaskoczenie.

wątki z prelekcji: Kiedy lubimy być zaskakiwani? Dlaczego to, co nieznane, budzi nasz niepokój? Jak zachować się, kiedy spotka nas trudna sytuacja?

marzec

Basia. Jestem w sam raz – zestaw 4

odcinki: *Wyprawa do lasu, Opiekunka, Telefon, Narty, Remont*
reż. M. Wasilewski, Ł. Kacprowicz | Polska | 2022 | animowany | 45'

prelekcja: Złość.



Felek i Tola ratują las

data

wątki z prelekcji: Jakie są źródła smutku? Dlaczego ważne jest, żeby również okazywać smutek? Conas rozwesela? Jak możemy pomóc komuś, kto jest smutny?

pojęcia kluczowe: smutek, wyrażanie emocji, empatia, pokonywanie smutku, śmiech

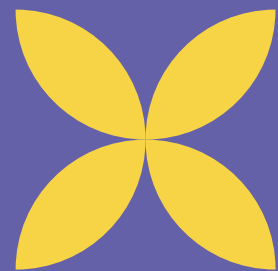
data

pojęcia kluczowe: zaskoczenie, niepokój, pokonywanie trudności

data

wątki z prelekcji: W jakich sytuacjach w życiu pojawia się złość? Czy potrafię znaleźć powód mojej złości? Jak moją złością nie zrobić przykrości drugiemu człowiekowi?

pojęcia kluczowe: złość, agresja, wyrażanie złych emocji, uważność



szkoła podstawowa 1-3



Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Licz do czterech



Fleak. Futrzak i ja



Cykle:

Filmowi bohaterowie
Filmowe podróże
Filmowe sekrety

przyjaźń
odwaga
wyobraźnia
emocje

film
świat
rodzina



Filmowi bohaterowie

Cykl:

- przedstawia plejadę wyjątkowych postaci z książek i filmów dla dzieci,
- kształtuje pożądane postawy, takie jak: poczucie własnej wartości, wewnętrzną motywację, otwartość na drugiego człowieka, a także rozbudzanie ciekawości otaczającym nas światem,
- stanowi wartościową propozycję dzięki pokazywaniu rówieśników widzów – dzieci na początku drogi edukacji szkolnej, które przeżywają różne przygody, zdobywają nowe doświadczenia, stawiają czoło podobnym problemom i dylematom,
- poprzez obcowanie z filmowymi postaciami, uczy właściwych zachowań, rozwijania swoich umiejętności i przyjmowania postawy godnej naśladowania w codziennym życiu,
- uczy, jak zachować się w nowej sytuacji, skąd czerpać motywację do działania, u kogo szukać wsparcia w rozwiązywaniu trudnych sytuacji i dlaczego warto marzyć.

Barbara Ochmańska

nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej w Szkole Podstawowej nr 1 im. Adama Mickiewicza w Wyszkowie; autorka i współautorka kursów, warsztatów, seminariów online i offline, publikacji dla dzieci i nauczycieli; członkini grupy Superbelfrzy RP.

Uczeń / uczennica:

- nabywa umiejętność rozpoznawania, rozumienia i nazywania emocji oraz uczuć swoich i innych osób,
- nabywa świadomość potrzeby tworzenia relacji społecznych,
- poznaje wzorce postępowania sprzyjające właściwemu rozwojowi (rodzina, przyjaciele),
- wzmacnia poczucie wzajemnego zaufania i akceptacji,
- uczy się panowania nad emocjami oraz wyrażania ich w sposób umożliwiający pracę w grupie,
- poznaje pozytywne strony różnorodności,
- buduje poczucie szacunku wobec siebie i innych osób,
- doskonali umiejętność wyrażania różnych stanów emocjonalnych za pomocą wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz rozmaitych artystycznych form wyrazu,
- uczestniczy w kulturze,
- rozwija potrzeby refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia.



Chłopiec na krańcach świata

październik
Chłopiec na krańcach świata nowość!
reż. G. Waclawek, M. Szymańska | Polska | 2025 | animowany | 88'

prelekcja: Więzy rodzinne

data

pojęcia kluczowe: rodzina, rodzeństwo, więzi rodzinne, emocje, rozmowa, komunikacja, pomoc

karta pracy: Ja i moja rodzina.

grudzień
Gwiazdka Klary Muu
reż. W. Ashurst | Norwegia | 2020 | animowany | 69'

prelekcja: Boże Narodzenie.

data

scenariusz lekcji: Na czym polega magia świąt?

pojęcia kluczowe: Boże Narodzenie, tradycje i obrzędy, rodzina, świętowanie, ozdoby świąteczne, świąteczna sceneria

luty
Wielka przygoda Niny nowość!
reż. A. Gagnol, J. Felicioli | Francja | 2023 | animowany | 79'

prelekcja: Siła współpracy.

data

pojęcia kluczowe: współpraca, empatia, praca, rodzina, rówieśnicy, szacunek

karta pracy: Ja i moja klasa.

kwiecień
Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Tajemnica skorpionia
reż. T. Macki | Szwecja | 2022 | aktorski | 83'

prelekcja: Ważne słowo „przepraszam”.

data

pojęcia kluczowe: zagadka, sprawiedliwość, naprawianie błędów, „przepraszam” i inne zwroty grzecznościowe

scenariusz lekcji: Ważne słowo „przepraszam”. Dlaczego warto naprawiać własne błędy?

Legenda

Film dostępny online

Powiązanie z podstawą programową edukacji wczesnoszkolnej

listopad
Pati i klątwa Posejdona
reż. David Alaux | Francja | 2022 | animowany | 96'

prelekcja: Być bohaterem / bohaterką.

data

scenariusz lekcji: Bohaterowie Mitologii. Czego uczą nas mitologiczne historie?

pojęcia kluczowe: bohater, bohaterstwo, Mitologia, mitologiczni bogowie, postaci z Mitologii

styczeń
Jak ocalić smoka
reż. K. Launing | Norwegia, Holandia, Czechy | 2020 | aktorski / animowany | 82'

prelekcja: Internet i media społecznościowe.

data

scenariusz lekcji: Kto może być naszym prawdziwym przyjacielem?

pojęcia kluczowe: Internet, media społecznościowe, cyberbezpieczeństwo, Boże Narodzenie, imigrant

marzec
Fantastyczny Angelo
reż. reż. A. Ducord, V. Paronnaud | Francja, Luksemburg | 2024 | animowany | 84'

prelekcja: Jestem samodzielny.

data

pojęcia kluczowe: samodzielność, sprawczość, samorozwój, odwaga, niezależność

karta pracy: Mam cel i działam!



Fantastyczny Angelo



Filmowe podróże

Cykl:

- pokazuje życie dzieci, będących w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, z różnych stron świata,
- uświadamia widzom, że niezależnie od szerokości geograficznej, odmiennych tradycji i zwyczajów dzieci mają podobne marzenia, troski, przeżycia i często stoją przed takimi samymi wyzwaniami,
- dowodzi, że w różnorodności tkwią siła i piękno,
- prezentuje różne kraje, kultury i religie,
- uczy otwartości, szacunku i tolerancji,
- dowodzi, że nie tylko realne podróże stwarzają możliwość do poznawania świata, ale że i kino również ma narzędzia pozwalające poszerzyć wiedzę o innych ludziach i ich życiu.

Beata Kozyra
nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej i języka polskiego; pedagog terapeuta; autorka podręczników do edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, terapii pedagogicznej oraz scenariuszy lekcji w ramach edukacji filmowej; konsultantka metodyczna programów edukacyjnych.

Uczeń / uczennica:

- poznaje kultury innych narodów, w tym krajów UE,
- poznaje wartości i normy społeczne, których źródłem są rodzina, społeczność szkolna, społeczność lokalna i regionalna, naród,
- staje się odbiorcą sztuki i uświadamia sobie potrzebę jej współtworzenia,
- dostrzega i szanuje różnorodność oraz piękno wartości, zwyczajów i tradycji innych kultur,
- uczy się rozumieć emocje, uczucia własne i innych osób,
- poznaje wartości i normy, których źródłem jest zdrowy ekosystem,
- rozumie potrzebę dbania o przyrodę i środowisko, kształtuje postawę ekologiczną,
- poznaje różne zjawiska przyrodnicze,
- kształtuje umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia,
- uczy się formułować opinię na zadany temat,
- wyraża swoje spostrzeżenia i przeżycia za pomocą plastycznych i technicznych środków wyrazu.



Miss Moxey. Kocia ekipa

październik
Miss Moxey. Kocia ekipa nowość!
reż. Vincent Bal, Wip Vernooij | Belgia, Holandia | 2025 | animowany | 85'

prelekcja: Belgia (Antwerpia).

data

pojęcia kluczowe: Belgia, Antwerpia, belgijska czekolada, belgijskie gofry, najstarsze ZOO na świecie

scenariusz lekcji:
Życ jak pies z kotem

grudzień
Oskar, Patka i złoto Bałtyku
reż. M. Nieć, M. Palej | Polska | 2025 | aktorski | 90'

prelekcja: Polska (Trójmiasto).

pojęcia kluczowe: Morze Bałtyckie, Pomorze, Trójmiasto, Gdańsk, Gdynia, Sopot, zabytki Trójmiasta

data

scenariusz lekcji: Odkrywamy świat – ten daleki i bliski.

luty
Katak. Podwodna przygoda
reż. Ch. Dallaire-Dupont, N. Lemay | Kanada | 2023 | animowany | 82'

prelekcja: Arktyka.

pojęcia kluczowe: Arktyka, Ocean Arktyczny, rzeka Świętego Wawrzyńca, klimat polarny, świat roślin i zwierząt, białucha arktyczna (wal biały)

data

scenariusz lekcji: Jak przyczyniać się do dbania o środowisko naturalne?

kwiecień
Szkoła magicznych zwierząt
reż. G. Schnitzler | Niemcy, Austria | 2021 | aktorski/animowany | 93'

prelekcja: Niemcy.

pojęcia kluczowe: Niemcy, Berlin, ukształtowanie terenu Niemiec, Alpy, znani Niemcy, kuchnia niemiecka

data

scenariusz lekcji: Czego możemy nauczyć się od zwierząt?

Legenda



Film dostępny online



Powiązanie z podstawą programową edukacji wczesnoszkolnej

listopad
Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Rabuś z pociągu
reż. P. Klange, W. Söderlund | Szwecja | 2020 | aktorski | 91'

prelekcja: Szwecja.

data

pojęcia kluczowe: Szwecja, flaga, godło, Szwecja w Polsce, Sztokholm, szwedzkie tradycje, szwedzka kuchnia

scenariusz lekcji: Czy łatwo być małym detektywem?

styczeń
Nawet myszy idą do nieba
reż. J. Bubeníček, D. Grimmova | Polska, Czechy | 2021 | animowany | 87'

prelekcja: Czechy.

pojęcia kluczowe: Czechy, położenie geograficzne, Praga, Krecik, symbole kultury czeskiej, Czesi, kuchnia czeska

data

scenariusz lekcji: Podróż z przyjacielem. Zwiedzamy Czechy.

marzec
Yakari i wielka podróż
reż. X. Giacometti, T. Genkel | Francja, Niemcy, Belgia | 2020 | animowany | 83'

prelekcja: Stany Zjednoczone.

pojęcia kluczowe: Stany Zjednoczone, Ameryka Północna, Ameryka Południowa, Siuks, rdzenni mieszkańcy Ameryki, mustang, preria, totem

data

scenariusz lekcji: Podróż śladami dzikiego mustanga.



Szkoła magicznych zwierząt



Filmowe sekrety

Cykl:

- został opracowany z myślą o młodych odkrywcach,
- odpowiada na pytania: czym są kino i film, kto i co kryje się za obrazem i dźwiękiem, które towarzyszą nam w czasie seansu, jak powstaje film animowany oraz wiele innych, dotyczących sztuki filmowej,
- prezentuje filmy, które zdobyły wiele festiwalowych nagród,
- przedstawia bliskie dziecku tematy: emocje, rodzina, przyjaźń, zwierzęta,
- odkrywa tajemnice tworzenia i powstawania filmów

Sabina Piłat
nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej;
autorka scenariuszy dla nauczycieli;
podróżniczka i blogerka; inicjatorka
projektu „Nauka w plecaku”; członkini
grupy Superbelfrzy Mini.

Uczeń / uczennica:

- wszechstronnie rozwija się poprzez pogłębianie wiedzy oraz zaspokajanie i rozbudzanie naturalnej ciekawości poznawczej,
- wyraża swoje spostrzeżenia i przeżycia za pomocą wypowiedzi ustnej lub pisemnej oraz różnorodnych artystycznych form wyrazu,
- pracuje w zespole.



Vincent. Legenda oceanu

październik
Fleak. Futrzak i ja nowość!
reż. J. Møller | Finlandia, Polska,
Francja, Maledzja | 2025 |
animowany | 85'

prelekacja: Scenariusz,
czyli tworzenie opowieści

data

pojęcia kluczowe: scenariusz,
reżyser, opowieść, film, fabuła,
historia

karta pracy: Jak opowiadać
ciekawe historie?

grudzień
Operacja Mumia
reż. G. Bøe-Waal | Norwegia |
2019 | aktorski | 74'

prelekacja: Filmowe zawody.

data

scenariusz lekcji: Kto jest kim
na planie filmowym?

pojęcia kluczowe: aktor, reżyser,
scenarzysta, operator, charakte-
ryzator, scenograf, kompozytor,
montażysta

luty
Sonia
reż. C. Edfeldt, L. H. Clyne |
Szwecja | 2016 | aktorski | 79'

prelekacja: Co to jest scenografia?

data

scenariusz lekcji: Wyrażanie
emocji w filmie i w rzeczywistości.

pojęcia kluczowe: scenografia,
scenograf, dekoracja, rekwizyt,
wyobraźnia, scena, obraz

kwiecień
**Biuro detektywistyczne
Lassego i Mai: licz
do czterech**
reż. T. Mackic | Szwecja |
2024 | aktorski | 90'

prelekacja: Jak powstaje film?

data

karta pracy:
Etapy powstawania filmu.

pojęcia kluczowe: reżyser,
reżyseria, aktor, gra aktorska,
rola, pomysł na film

Legenda

Film dostępny online

Powiązanie z podstawą progra-
mową edukacji wczesnoszkolnej

listopad
Vincent. Legenda oceanu nowość!

reż. R. Memari | Niemcy, Czechy,
Kanada | 2025 | animowany | 91'

prelekacja: Jak tworzy się
film animowany?

data

pojęcia kluczowe: film animowany,
rodzaje animacji i ich techniki,
znani twórcy filmów animowanych

karta pracy: Rysuję – poruszam
– oglądam

styczeń
**Szkoła magicznych
zwierząt. Tajemnica
szkolnego podwórka**
reż. S. Unterwaldt Jr. | Niemcy |
2022 | aktorski / animowany | 103'

prelekacja: Efekty specjalne
w kinie.

data

pojęcia kluczowe: efekty
specjalne, animacje komputerowe,
przetwarzanie obrazu,
„ożywianie” postaci

scenariusz lekcji: Efekty specjalne
w „Szkołe magicznych zwierząt”.

marzec
**Niesamowite przygody
skarpetek 3. Ale kosmos!**
reż. E. Wąsik, J. Martyn | Polska |
2025 | animowany | 55'

prelekacja: Książka i film.

data

pojęcia kluczowe: adaptacja,
ekranizacja, scenariusz filmowy,
książka, film

karta pracy: Książka czy film?
Czy książka i film?!



Niesamowite przygody skarpetek 3. Ale kosmos!



szkoła podstawowa 4-6



Lydia i Władca Burz



Jutro będę odważny



Cykle:

Młodzi w obiektywie
Kino współczesne
Świat filmu

szacunek
zaufanie
akceptacja
marzenia

relacje
współdziałanie
szkoła



Młodzi w obiektywie

SP 4-6

Cykl:

- porusza takie problemy, jak: poszukiwanie własnej drogi i akceptacji, próba odnalezienia się w grupie,
- uczy, jaką wartość mają przyjaźń czy rodzina,
- wspiera ucznia w rozwiązywaniu problemów towarzyszących dojrzewaniu,
- kształtuje właściwe postawy młodego człowieka,
- dzięki odpowiednio dobranej tematyce i niebanalnej formie ma ogromny potencjał wychowawczo-edukacyjny,
- pomaga przyswoić istotę budowania relacji, zdobywania autonomii, podążania za swoimi marzeniami i aspiracjami.
- uczy stawiania sobie celów oraz ponoszenia konsekwencji własnych działań,
- uwrażliwia na potrzeby innych, uczy empatii i podmiotowego traktowania drugiego człowieka,
- zaprasza do dialogu dotyczącego życia i codzienności uczniów,
- pozwala widzom przedstawić swój punkt widzenia na wiele aspektów składających się na rzeczywistość dziesięcio-, jedenasto- czy dwunastolatka.

Aleksandra Bieńkowska

nauczycielka języka polskiego w Zespole Szkół Technicznych im. Tadeusza Kościuszki w Radomiu, animatorka kultury.

Uczeń / uczennica:

- ćwiczy spójne komunikowanie się i uzasadnianie opinii,
- doskonalą myślenie konkretne oraz abstrakcyjne,
- gromadzi, selekcjonuje i krytycznie ocenia zebrane informacje,
- konfrontuje doświadczenia własne i bohaterów filmowych,
- dostrzega wartość rodziny, przyjaźni, współpracy, tolerancji, akceptacji i konieczność brania odpowiedzialności za swoje czyny,
- interpretuje wartości etyczne wpisane w przekaz naddany dzieła filmowego,
- podejmuje rozważania dotyczące wartości i poszerza rozumienie pojęć etycznych oraz wartości pożądaných w społeczeństwie,
- poszukuje przyczyn zaobserwowanych zjawisk społecznych i projektuje ich konsekwencje zgodnie z własnym rozumieniem świata oraz oglądem relacji społecznych,
- nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obejrany film,
- wyraża opinię dotyczącą postaci i zdarzeń ukazanych w filmie,
- łączy treść filmów z zagadnieniami edukacji globalnej,
- interpretuje dzieło filmowe jako strukturę wielowymiarową,
- poznaje metody krytycznego odbioru obrazu filmowego, analizy i interpretacji tekstu kultury,
- wyodrębnia elementy dzieła filmowego,
- wyszukuje informacje wyrażone wprost i pośrednio.

październik

199 małych bohaterów
reż. S. Klausmann i in. | Niemcy i in. | 2015–2018 | dokumentalny | 51'

prelekcja: Oblicza dzieciństwa.

pojęcia kluczowe: metafora drogi, cel w życiu, dzieciństwo, edukacja, marzenia, aspiracje, szkoła

data

scenariusz lekcji: Każde dziecko ma cele i marzenia. Ja i inni wokół mnie.

grudzień

Sea Sparkle
reż. Domien Huyghe / Belgia, Holandia | 2023 | aktorski | 98'

Prelekcja: Nasze emocje

pojęcia kluczowe: dorastanie, strata ojca, smutek, złość, emocje, wyrażanie emocji

data

scenariusz lekcji: Jak radzić sobie z emocjami? Od radości do smutku.

luty

Szkoła magicznych zwierząt 3
reż. S. Unterwaldt | Niemcy | 2024 | aktorski | 100'

prelekcja: Siła w grupie.

pojęcia kluczowe: przyjaźń, wspólnota, wsparcie, rówieśnicy, rywalizacja, odpowiedzialność, pasje, zainteresowania, internet, autorytet, ekologia

data

karta pracy: Ja i grupa rówieśnicza.

kwiecień

Jutro będę odważny nowość!
reż. B. Sahling | Niemcy | 2025 | aktorski | 90'

prelekcja: Oblicza odwagi.

pojęcia kluczowe: odwaga, nieśmiałość, brawura, pewność siebie, poczucie własnej wartości, samoakceptacja, wiara we własne możliwości, zaufanie do siebie, przyjaźń, miłość

data

karta pracy: Budowanie pewności siebie.

Legenda

Film dostępny online

Powiązanie z podstawą programową

SP 4-6

listopad

Szczęściara
reż. J. Sheedy | Australia | 2019 | aktorski | 103'

prelekcja: Na ratunek rodzinie.

pojęcia kluczowe: rodzina, strata, optymizm, wyzwanie, wytrwałość, miłość, kreatywność

data

scenariusz lekcji: R jak rodzina. R jak ratunek. R jak radość.

styczeń

Głowa pełna ciebie
reż. C. Cowan | Szwecja | 2021 | aktorski | 82'

prelekcja: Moja pierwsza miłość.

pojęcia kluczowe: miłość, pierwsze zauroczenie, Adam i Ewa, emocje, sympatia, szacunek

data

scenariusz lekcji: Czy miłość łagodzi obyczaje?

marzec

Lato, kiedy nauczyłam się latać
reż. R. Andrić | Serbia | 2022 | aktorski | 87'

prelekcja: Rodzina – rzecz święta.

pojęcia kluczowe: rodzina, tradycja, wartości międzypokoleniowe, dorastanie, szacunek dla starszych

data

scenariusz lekcji: Wartość wspomnień i pamiątek rodzinnych.



Sea Sparkle

Kino współczesne

SP 4-6

Cykl:

- ukazuje najnowsze dzieła światowej kinematografii kierowane do młodego widza,
- inspirowane do rozmyślań nad rzeczywistością,
- dzięki starannie dobranym, nagradzanym produkcjom pozwala skonstruować swoistą mapę współczesności, prezentującą palące problemy XXI wieku,
- udziela odpowiedzi m.in. na takie pytania, jak: czy chcę i potrafię skonfrontować moje prawdziwe ja z tym, co inne i obce, czy empatia jest indywidualną zaletą, czy wartością społeczną, jak konstruować relacje w społeczeństwie wielokulturowym.

Dr Aleksandra Korczak
nauczycielka j. polskiego i filozofii
w CLV Liceum Ogólnokształcącym
z Oddziałami Dwujęzycznymi w Warszawie;
członkini Pracowni Badań Literatury
dla Dzieci i Młodzieży; autorka publikacji
poświęconych badaniom nad literaturą
dla dzieci i młodzieży; członkini jury
literackiego Polskiej Sekcji IBBY.



Lydia i Władca Burz

Uczeń / uczennica:

- rozwija zdolności dostrzegania prawdy, dobra i piękna i kieruje się tymi wartościami,
- okazuje szacunek dla drugiego człowieka i otaczającego go świata,
- rozwija zdolności rozumienia tekstów kultury i odnosi ich treści do własnego doświadczenia,
- postrzega film jako tekst kultury,
- trenuje świadomą i uważną recepcję filmów,
- uczestniczy w kulturze polskiej i europejskiej, szczególnie w jej wymiarze symbolicznym i aksjologicznym.

październik
Cały świat Romy
reż. M. Kamp | Holandia, Niemcy | 2019 | aktorski | 89'

prelekcja: Między pokoleniami.

pojęcia kluczowe: relacje międzypokoleniowe, choroba, pożegnania

data

scenariusz lekcji: Między nami a babciami i dziadkami.

grudzień
Binti
reż. F. Migom | Belgia | 2019 | aktorski | 90'

prelekcja: Ciemne i jasne strony Internetu.

data

pojęcia kluczowe: przyjaźń, uważność, wzajemna pomoc, imigracja

scenariusz lekcji: Otwórz się na innych!

luty
Drogi panie dyktatorze
reż. Ch. Lerch | Niemcy | 2020 | aktorski | 93'

prelekcja: Manipulacja i propaganda.

pojęcia kluczowe: manipulacja, propaganda, nazizm, faszyzm, przyjaźń, rówieśnicy, poznawanie świata i wartości

data

scenariusz lekcji: Propaganda i jej wpływ na losy bohaterów filmu „Drogi Panie Dyktatorze”

kwiecień
Lydia i Władca Burz nowość
reż. N. F. Savard, E. Rosas, P. A. Bussieres | Kanada 2026 | animowany | 80'

prelekcja: Potęgą wiedzy i nauki

data

pojęcia kluczowe: nauka, wiedza, obserwacja, eksperyment, astronomia

karta pracy: Techniki uczenia się

Legenda

Film dostępny online

Powiązanie z podstawą programową

listopad
Zestaw filmów krótkich - w nowym miejscu

Chór na saniach
reż. T. Iversen | Norwegia | 2020 | aktorski | 18'
Nieruchome gwiazdy
reż. N. Gruner, S. Picque | Francja | 2022 | animowany | 26'
Dziewczyna z dala od domu
reż. A. Kovalenko, S. L. Wilmonta | Norwegia, Dania | 2023 | dokumentalny | 22'

data

prelekcja: Życ w obcym kraju.

pojęcia kluczowe: emigracja, imigracja, tęsknota, strata, adaptacja, bariera językowa, tożsamość, bycie obcym, nietolerancja, ksenofobia, empatia

karta pracy: Oswajanie obcości.

styczeń
Fritzi – przyjaźń bez granic
reż. M. Bruhn, R. Kukula | Niemcy | 2019 | animowany | 90'

prelekcja: Współczesny patriotyzm.

pojęcia kluczowe: przyjaźń, zaangażowanie obywatelskie, historia XX wieku, patriotyzm

data

scenariusz lekcji: „Wolności oddać nie umiem”. Kilka słów o swobodzie obywatelskiej.

marzec
Block 5
reż. K. Dvornik | Słowenia, Czechy, Chorwacja, Serbia | 2023 | aktorski | 79'

prelekcja: W grupie siła.

pojęcia kluczowe: grupa, grupa rówieśnicza, przynależność do grupy, relacje w grupie, współpraca, szacunek, zaufanie

data

karta pracy: Ja i grupa rówieśnicza



Zestaw filmów krótkich – w nowym miejscu

SP 4-6



Cykl:

- umiejętnie łączy zagadnienia związane z historią i teorią filmu,
- przedstawia najważniejsze elementy dzieła filmowego i wpływ na widza (jego emocje i przeżycia),
- odpowiada na pytania: kim są i czym się zajmują współtwórcy filmu, w jaki sposób wpływają na nas muzyka i specyficznie pokazany obraz oraz jak to się dzieje, że oglądając film, płaczemy, wzruszamy się, boimy, a czasem nawet złościmy,
- zwraca uwagę na aspekt społeczny filmu oraz powody, dla których realizuje się filmy – co takiego dają one widzom i twórcom,
- zachęca uczniów do analizowania tekstów kultury, wyjaśniając przydatność tej umiejętności na kolejnych etapach edukacji polonistycznej i estetycznej.

Krzysztof Kasprzyk

nauczyciel języka polskiego w Szkole Podstawowej nr 43 w Bytomiu; współtwórca autorskiego programu edukacji teatralno-filmowej „TeoFil” dla klas 4 i 6–8 w Szkole Podstawowej nr 47 w Bytomiu; członek grupy Superbelfrzy; członek rady DKF KaFe In-nl w Rudzie Śląskiej.

Uczeń / uczennica:

- doskonalili rozumienie swoistości tekstów kultury przynależnych do filmu, muzyki, sztuk audiowizualnych,
- interpretuje dzieło filmowe jako strukturę wielowymiarową,
- wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyserię, ujęcie, grę aktorską, muzykę),
- wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych,
- wskazuje prezentowane w filmie wartości oraz wartości ważne dla bohatera,
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia,
- konfrontuje własne doświadczenia z sytuacją filmowych postaci,
- doskonalili umiejętność znajdowania w filmach nawiązań do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych,
- doskonalili umiejętność określania wartości estetycznych poznawanych tekstów kultury.



Góra mocy

październik

Smok Diplodok
reż. W. Wawszczyk | Polska 2024 | animowany | 99'

prelekcja: Komiks i film

data

pojęcia kluczowe: komiks, historia komiksu, budowa i cechy komiksu, komiks w filmie

karta pracy: Gdyby szkolna lektura stała się komiksem.

grudzień

Źwierzaki
reż. Christian Lo | Norwegia | 2013 | aktorski | 74'

prelekcja: Superbohaterowie w kinie.

data

pojęcia kluczowe: superbohater, supermoce, mitologia, uniwersum DC Comics i Marvela

karta pracy: Nie każdy bohater nosi pelerynę.

luty

Góra mocy
reż. | R. Housel | Nowa Zelandia | 2024 | aktorski | 89'

prelekcja: Aktorstwo w filmie.

pojęcia kluczowe: aktor, reżyser, charakterystyka, gra aktorska, mimika, dykcja, emocje

data

karta pracy: Aktorstwo: zawód czy pasja?

kwiecień

Mistrzynie
reż. S. Yusef | Niemcy | 2024 | aktorski | 119'

prelekcja: Sport w filmie.

pojęcia kluczowe: sport, film sportowy, gatunki filmowe, dynamiczne ujęcia, szybki montaż, kąt widzenia kamery

data

Karta pracy: Gatunki filmowe – film sportowy.

Legenda



Film dostępny online



Powiązanie z podstawą programową

listopad

Eskil i Trynidad
reż. Stephan Apelgren | Szwecja | 2013 | aktorski | 104'

prelekcja: Scenografia i kostiumy w filmie.

data

pojęcia kluczowe: scenografia filmowa, kostiumy,

karta pracy: Jak buduje się świat przedstawiony w filmie?

styczeń

Mecz o wszystko
reż. Camiel Schouwenaar | Holandia, Niemcy | 2022 | aktorski | 90'

Prelekcja: Dubbing filmowy

Pojęcia kluczowe: dubbing, lektor, aktor głosowy, postprodukcja

data

karta pracy: Jak dubbing zmienia odbiór filmu?

marzec

Dziki Zachód Calamity Jane
reż. R. Chayé | Francja, Dania | 2020 | animowany | 85'

prelekcja: Animacja filmowa.

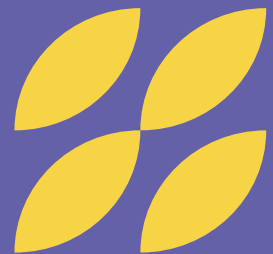
pojęcia kluczowe: film animowany, techniki animacji filmowej

data

scenariusz lekcji: Niezwykłe przygody Marthy, czyli czego może nas nauczyć film animowany.



Mistrzynie



szkoła podstawowa 7–8



Jippie No More!



Królestwo Kensuke



Cykl:

Kino w dialogu. O nas i dla nas

Profilaktyka przemocy rówieśniczej
Planowanie ścieżki edukacyjno-zawodowej
Edukacja klimatyczna i odpowiedzialność społeczna
Higiena cyfrowa i bezpieczeństwo w sieci
Rozwój osobisty i zasoby ucznia
Budowanie poczucia własnej wartości

Dojrzewanie psychofizyczne
Aktywność fizyczna i zdrowy styl życia
Relacje i kompetencje społeczne
Motywacja i samoregulacja
Edukacja emocjonalna
Dobrostan psychiczny



Kino w dialogu. O nas i dla nas

Propozycja powstała jako odpowiedź na realne wyzwania i problemy, z którymi mierzą się współczesne nastolatki. Każdy seans staje się punktem wyjścia do rozmowy o emocjach, relacjach, tożsamości i świecie, w którym młodzi ludzie dorastają.

- Spotkania mogą być realizowane w formule:
- krótka prelekcja + seans + dyskusja w kinie (bezpośrednio po projekcji),
 - krótka prelekcja + seans + praca w szkole podczas lekcji wychowawczej lub zajęć prowadzonych z udziałem psychologa albo pedagoga szkolnego.

Do każdego filmu przygotowaliśmy scenariusz dyskusji oraz materiały dydaktyczne, które pomagają prowadzić rozmowę i pogłębiać refleksję uczniów.

Program stanowi także wartościowe wsparcie dla psychologów i pedagogów szkolnych, umożliwiając podejmowanie ważnych tematów w bezpiecznej, angażującej i bliskiej młodzieży formie.

Każdy z filmów porusza inny obszar związany z rozwojem, emocjami i profilaktyką. Repertuar można realizować zarówno w zaproponowanych przez kino blokach tematycznych, jak i uzupełniać o wybrane tytuły – zgodnie z aktualnymi potrzebami klasy.

Filmy można dodatkowo powiązać z kalendarzem wydarzeń szkolnych i dniami tematycznymi (m.in. Dzień Bezpiecznego Internetu, Dzień Ziemi, Dzień Życzliwości czy Walentynki), dzięki czemu łatwo włączyć je w program wychowawczo-profilaktyczny szkoły.

- Propozycja „O nas i dla nas”:**
- wspiera działania wychowawcze i profilaktyczne szkoły,
 - rozwija kompetencje społeczno-emocjonalne uczniów klas 7–8,
 - porusza tematy ważne dla dorastającej młodzieży,
 - zawiera karty pracy do wykorzystania podczas godzin wychowawczych,
 - obejmuje wskazówki psychologiczne i inspirującą bibliografię dla nauczycieli,
 - łączy sztukę filmową z aktualnymi tematami społecznymi bliskimi młodym ludziom,
 - pozostaje spójny z edukacją zdrowotną i kierunkami polityki oświatowej państwa.

Marta Szydłowska – psycholog, psychoterapeuta, superwizor, wykładowca USWPS

Marta Równy – psycholog, nauczyciel wspomagający w Prywatnej Szkole Podstawowej i Liceum Ogólnokształcącym MIKRON w Łodzi

Przemoc rówieśnicza i empatia*

Żałuję!
reż. D. Schram | Holandia | 2013 | aktorski | 95'

pojęcia kluczowe: zło, agresja, bullying, empatia

karta pracy: Bullying. Jak reagować i zapobiegać?

Odkrywanie siebie przez pasję

DJ Ahmet
reż. G. M. Unkovski | Macedonia Północna, Czechy, Serbia, Chorwacja | 2025 | aktorski | 99'

pojęcia kluczowe: pasje, zainteresowania, samoświadomość, samorozwój

karta pracy: Jak budować siebie przez pasję?

Młodzi wobec kryzysu klimatycznego

Dzika banda
reż. P. Salvadori | Francja | 2022 | aktorski | 106'

pojęcia kluczowe: ekologia, aktywiści ekologiczni, eko-lęk

karta pracy: Eko nawyki, eko wybory

Zdrowie i samoakceptacja

Ben nie ma lekko
reż. K. Dufkova | Czechy, Słowacja, Francja | 2024 | animowany | 80'

pojęcia kluczowe: zdrowie, zdrowe odżywianie, aktywność fizyczna, samoakceptacja, ciałopozytywność

karta pracy: Zdrowe życie

Wybory i przyszłość

Moje życie to cyrk
reż. M. Bouchard | Kanada | 2020 | aktorski | 100'

pojęcia kluczowe: dojrzewanie społeczne, orientacja zawodowa, doradztwo zawodowe, pasje i zainteresowania

karta pracy: Co po szkole podstawowej? Planowanie przyszłości

Ciało, różnorodność i akceptacja

Maddy modelka
reż. J. Magnusson | Szwecja | 2020 | dokumentalny | 60'

pojęcia kluczowe: stereotyp, stereotypy dotyczące wyglądu, zespół Downa, modeling, influencerka, poczucie wartości

karta pracy: Stereotypy wokół mnie

Motywacja i wytrwałość

Młodzieżowa liga mistrzów
reż. L. Hatland | Norwegia | 2021 | aktorski | 89'

pojęcia kluczowe: motywacja, cel, konsekwencja

karta pracy: Motywacja – siła, która nas napędza

Droga do szczęścia i wewnętrzny spokój

Królestwo Kensuke
reż. N. Boyle, K. Hendry | Wielka Brytania, Luksemburg, Francja | 2023 | animowany | 85'

pojęcia kluczowe: szczęście, spełnienie, mindfulness, poczucie bezpieczeństwa

karta pracy: Własna droga do szczęścia

Świat w kryzysie – odpowiedzialność i klimat

Birk i Magna - Mroczny sekret jaskini
reż. reż. Ch. Steffensen | Norwegia | 2023 | aktorski | 91'

pojęcia kluczowe: zasoby naturalne, rozwój technologii, przemysł odpowiedzialny, zrównoważony rozwój, konsumpcjonizm, lęk klimatyczny

karta pracy: W pułapce konsumpcjonizmu

Dojrzewanie i zmiana

Dziewczyńskie historie
reż. Aga Borzyn | Polska | 2023 | dokumentalny | 60'

pojęcia kluczowe: dojrzewanie emocjonalne, dojrzewanie fizyczne, dojrzewanie społeczne, grupa rówieśnicza, niezależność, bunt

karta pracy: Dojrzewanie – wewnętrzna i zewnętrzna metamorfoza

Relacje i pierwsze uczucia

Jippie No More!
reż. M. Rogaar | Holandia | 2023 | aktorski | 89'

pojęcia kluczowe: miłość, zauroczenie, emocje, dojrzałość emocjonalna

karta pracy: Sztuka relacji

Tożsamość w świecie online

Belle
reż. M. Hosoda | Japonia | 2021 | animowany | 121'

pojęcia kluczowe: internet, wirtualna rzeczywistość, media społecznościowe, popularność w internecie

karta pracy: Online balans. Życie off- i online

Siła, rywalizacja i równość

Podnieść poprzeczkę
reż. G. Ragnarsson | Islandia | 2021 | dokumentalny | 70'

pojęcia kluczowe: sport, sporty zespołowe, rywalizacja, stereotypy, zdrowie fizyczne, kondycja fizyczna

karta pracy: Czy sport ma płęć?

Pewność siebie i odwaga

Tysiąc razy silniejsza
reż. P. Schildt | Szwecja | 2010 | aktorski | 85'

pojęcia kluczowe: poczucie własnej wartości, nieśmiałość, pewność siebie

karta pracy: Rozwijam poczucie własnej wartości



Dziewczyńskie historie



szkoła ponad- podstawowa



Głos Hind Rajab



Pan Nikt kontra Putin

Cykle:

Film na maturze
Maturalne motywy w filmie i literaturze
Ważne tematy
Tu i teraz – Edukacja globalna
Nowe horyzonty kina (cykl dostępny również w wersji online)

dojrzałość
tolerancja
tradycja

przyroda
społeczeństwo

literatura
matura



Film na maturze

Cykl:

- wspiera przygotowania uczniów do egzaminu maturalnego z języka polskiego,
- prezentuje najciekawsze produkcje z ostatnich lat, zawiera również przykład klasyki filmowej,
- daje szansę przeanalizowania różnych form i gatunków filmowych,
- wprowadza wiedzę teoretyczną dotyczącą przygotowania do funkcjonalnej interpretacji
- dzieła audiowizualnego,
- umożliwia dyskurs w wielu kontekstach – w zakresie poetyki, estetyki, problematyki czy
- powiązań filmu i literatury,
- daje pretekst do rozważań nad różnymi aspektami aktywności człowieka,
- jest punktem wyjścia do rozmowy o wartościach, trudnych wyborach i dylematach moralnych współczesnego człowieka,
- przekazuje wiedzę na temat współczesnych zjawisk, wydarzeń historycznych czy zachowań społecznych,
- umożliwia uczniom zyskanie nowej perspektywy poznawczej w kontekście omawianych dzieł,
- sugerowany dla uczniów klas III i IV liceum ogólnokształcącego oraz IV i V technikum.

Katarzyna Włodkowska

doradczyni metodyczna w zakresie języka polskiego; nauczycielka języka polskiego i edukacji medialnej; koordynatorka ogólnopolskich i międzynarodowych projektów edukacyjno-humanitarnych; współpracowniczka czasopisma „Małe Charaktery”; eduentuzjastka; członkini grupy Superbelfrzy RP

Uczeń / uczennica:

- rozumie teksty o skomplikowanej budowie, dostrzega sensy zawarte w strukturze głębokiej tekstu;
- w interpretacji tekstów kultury wykorzystuje wiedzę o kontekstach;
- doskonali umiejętności świadomego odbioru tekstu kultury na różnych poziomach:
- dosłownym, metaforycznym, symbolicznym i aksjologicznym;
- wskazuje związki między różnymi aspektami utworu (estetycznym, etycznym, poznawczym);
- konfrontuje własne doświadczenia z sytuacją bohaterów;
- określa motywy, symbole i środki filmowe;
- określa problematykę utworu;
- analizuje sceny z filmu pod kątem tematu;
- prezentuje własne przeżycia wynikające z kontaktu z tekstem audiowizualnym.

październik

Dekalog I
reż. K. Kieślowski | Polska | 1989 | aktorski | 53'

prelekcja: W co wierzy współczesny człowiek?

pojęcia kluczowe: antyk chrześcijański, dekalog, sacrum, profanum, kanon

data

scenariusz lekcji: „Nieważne, gdzie się stawia kamerę, ważne jest – po co” – o pytaniach stawianych przez Krzysztofa Kieślowskiego.

grudzień

Niepewność. Zakochany Mickiewicz nowość!
reż. W. Szarek | Polska | 2024 | aktorski | 113'

prelekcja: Obraz poety w epoce romantyzmu

data

pojęcia kluczowe: romantyzm, poeta romantyczny, miłość romantyczna, wieszcz narodowy

karta pracy: Motyw miłości w romantyzmie

lut

Pianista
reż. R. Polański | Francja, Niemcy, Polska, Wielka Brytania | 2002 | aktorski | 148'

prelekcja: Holocaust w literaturze i filmie.

data

pojęcia kluczowe: Holocaust, Shoah, ludobójstwo, Sprawiedliwy Wśród Narodów Świata, literatura o Holocaustie

scenariusz lekcji: Holocaust jako kluczowe wydarzenie społeczne w latach II wojny światowej.

kwiecień

Pokot
reż. A. Holland | Czechy, Niemcy, Polska, Szwecja | 2017 | aktorski | 128'

prelekcja: Obraz i słowo – związki filmu i literatury.

pojęcia kluczowe: thriller, adaptacja, turpizm, kadr filmowy, literatura współczesna

data

scenariusz lekcji: „Pokot” jako „twórcza zdrada” powieści Olgi Tokarczuk. O dialogu literatury i filmu.

Legenda



Film dostępny online



Powiązanie z podstawą programową

listopad

Kos
reż. P. Maślona |Polska | 2023 | aktorski | 120'

prelekcja: Historia w filmie niehistorycznym.

pojęcia kluczowe: oświecenie, Tadeusz Kościuszko, szlachta, chłopci, zwrot ludowy w kinie i literaturze

data

karta pracy: Różne sposoby prezentowania postaci historycznych w literaturze i w filmie.

styczeń

Ziemia obiecana
reż. A. Wajda | Polska | 1975 | aktorski | 140'

prelekcja: Kapitalizm a wartości.

pojęcia kluczowe: kapitalizm, naturalizm, antyurbanizm, modernizm, Młoda Polska

data

scenariusz lekcji: O kondycji moralnej człowieka końca XIX wieku. Analiza i interpretacja fragmentu „Ludzi bezdomnych” Stefana Żeromskiego i „Ziemi obiecanej” w reżyserii Andrzeja Wajdy.

marzec

Figurant
reż. R. Gliński | Polska | 2023 | aktorski | 103'

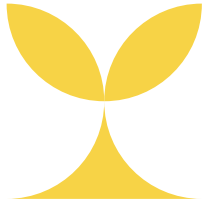
prelekcja: PRL w filmie.

pojęcia kluczowe: Karol Wojtyła, SB, PRL, esbecy, figurant, inwigilacja, manipulacja, przemoc, kościół katolicki w PRL

data

karta pracy: Życie codzienne w czasach PRL.





Maturalne motywy w filmie i w literaturze

Cykl:

- daje możliwość realizowania treści egzaminacyjnych w oparciu o wybrane filmy,
- wychodząc od tematyki filmu omawia motyw, który następnie jest wyszukiwany w lekturze
- obowiązkowej i/lub uzupełniającej,
- zawiera propozycje zadań na maturę wewnętrzną z języka polskiego (egzamin ustny),
- doskonali umiejętności analizy filmu jako tekstu kultury,
- proponuje pracę z filmem jako kontekstem przydatnym na egzaminie maturalnym z języka polskiego,
- sugerowany dla uczniów klas II, III i IV liceum ogólnokształcącego oraz III, IV i V technikum.

Tadeusz Banowski

nauczyciel języka polskiego, plastyki i zajęć filmowych w Zespole Szkół im. Cypriana Kamila Norwida w Nowym Mieście Lubawskim; historyk sztuki; laureat w ogólnopolskim konkursie na programy nauczania oraz scenariuszy lekcji do języka polskiego i przedmiotów artystycznych; autor materiałów maturalnych.

Uczeń / uczennica:

- odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki (filmu);
- porównuje teksty kultury, uwzględniając różnorodne konteksty;
- doskonali umiejętności formułowania i uzasadniania sądów na temat dzieł literackich oraz innych tekstów kultury;
- doskonali umiejętności świadomego odbioru utworów literackich i tekstów kultury na różnych poziomach: dosłownym, metaforycznym, symbolicznym, aksjologicznym;
- doskonali umiejętność rozumienia pojęcia motywu literackiego i toposu, rozpoznawania podstawowych motywów i toposów oraz dostrzegania żywotności motywów biblijnych i antycznych w utworach literackich, określania ich roli w tworzeniu znaczeń uniwersalnych;
- ćwiczy formułowanie tez i argumentów w wypowiedzi ustnej przy użyciu odpowiednich konstrukcji składniowych;
- kształtuje dojrzałość intelektualną, emocjonalną i moralną uczniów;
- kształtuje hierarchię wartości, tożsamość osobową, narodową i kulturową.



Chłopi

październik

Johnny
reż. D. Jaroszek | Polska | 2022 | aktorski | 119'

prelekcja: Motyw przemiany bohatera.

pojęcia kluczowe: motyw, bohater dynamiczny, bohater statyczny, przemiana bohatera, empatia, pomoc innym, wolontariat

data

karta pracy: Bohater dynamiczny – od Jacka Soplicy do Patryka Galewskiego z filmu „Johnny”.

grudzień

Bogowie
reż. Ł. Palkowski | Polska | 2014 | 112'

prelekcja: Motyw lekarza.

pojęcia kluczowe: motyw lekarza, przysięga lekarska, pomoc ludziom, Zbigniew Religa

data

karta pracy: Lekarz – zawód czy misja? O profesorze Relidze z filmu „Bogowie” i doktorze Szumanie z „Lalki”.

lut

Dobry nauczyciel
reż. T. Lussi-Modeste | Francja, Belgia | 2023 | aktorski | 91'

prelekcja: Motyw szkoły.

pojęcia kluczowe: niesprawiedliwość, kłamstwo, manipulacja, przemoc, nauczyciele, uczniowie, społeczność szkolna

data

karta pracy: Motyw szkoły w filmie „Dobry nauczyciel” i w powieści „Ferdynand” Witolda Gombrowicza.

kwiecień

Chłopi
reż. D. Kobiela | Polska | 2023 | animowany / aktorski | 116'

prelekcja: Motyw natury.

pojęcia kluczowe: motyw natury, relacja człowiek i przyroda, adaptacja filmowa, film animowany

data

karta pracy: Obraz natury w „Chłopach” Władysława Stanisława Reymonta i w animowanej filmowej adaptacji powieści.

Legenda

 Film dostępny online

 Powiązanie z podstawą programową

listopad

Larp. Miłość, trolle i inne questy nowość!
reż. K. Kądziała | Polska | 2025 | aktorski | 93'

prelekcja: Motyw ojca

pojęcia kluczowe: ojciec, relacja syn – ojciec, dojrzewanie, pierwsza miłość, pasje i zainteresowania

data

karta pracy: Motyw ojca w filmie „Larp. Miłość, trolle i inne ” i „Przedwiośniu” Stefana Żeromskiego

styczeń

Pan nikt kontra Putin nowość!
reż. D. Borenstein, P. Talankin | Dania, Czechy | 2025 | dokumentalny | 90'

prelekcja: Motyw kłamstwa (manipulacja)

pojęcia kluczowe: manipulacja, kłamstwo, propaganda, totalitaryzm, zniewolenie, wolność słowa

data

karta pracy: Mechanizmy manipulacji w filmie „Pan Nikt kontra Putin” i w powieści George’a Orwella „1984”

marzec

Jestem mordercą
reż. M. Pieprzycza | Polska | 2016 | aktorski | 107'

prelekcja: Motyw zbrodni.

pojęcia kluczowe: motyw zbrodni, motyw winy i kary, sumienie, „wampir z Zagłębia”, Zdzisław Marchwicki, śledztwo poszlakowe

data

karta pracy: Motyw zbrodni w tekstach kultury – „Jestem mordercą” i „Zbrodnia i kara” Fiodora Dostojewskiego.



Larp. Miłość, trolle i inne questy

Ważne tematy

Cykl:

- polecany jest szczególnie nauczycielom – wychowawcom do zbudowania programu godzin
- wychowawczych, sprzyjając integracji zespołu klasowego, a także czyniąc z podejmowanych w kinie tematów późniejszą okazję do dyskusji na temat wartości i problemów współczesnego świata,
- doskonalą kompetencje społeczno – emocjonalne uczniów,
- zachęca do stawiania pytań i poszukiwania rozwiązań,
- uczy myślenia krytycznego, nazywania problemów, kształtowania swoich poglądów i wyrażania emocji,
- przyczynia się do realizacji działań związanych z wychowaniem do wartości,
- skierowany jest do uczniów wszystkich roczników szkół ponadpodstawowych.

Dr Jolanta Wróblewska

nauczycielka języka polskiego i autorka programu klasy medialnej w Liceum Ogólnokształcącym nr 1 we Wrocławiu; autorka scenariuszy lekcji z zakresu edukacji filmowej i medialnej; sekretarz Wrocławskiego Oddziału Towarzystwa Badań nad Filmem i Mediami; wykładowczyni akademicka

Uczeń / uczennica:

- rozwija osobiste zainteresowań i integruje wiedzę przedmiotową z różnych dyscyplin;
- zdobywa umiejętności formułowania samodzielnych i przemyślanych sądów, uzasadnia
- własne i cudze sądy w procesie dialogu we wspólnocie dociekającej;
- łączy zdolności krytycznego i logicznego myślenia z umiejętnościami wyobrażeniowo-twórczymi;
- rozwija wrażliwość społeczną, moralną i estetyczną;
- rozwija narzędzia myślowe umożliwiające obcowanie z kulturą i jej rozumienie;
- rozwija szacunek dla wiedzy, wyrabia pasję poznawania świata, stosując w praktyce zdobyte wiadomości.



Cicha dziewczyna

październik Green Book

reż. P. Farelly | USA | 2018 | aktorski | 130'

prelekcja: Tolerancja.

pojęcia kluczowe: motyw drogi, stereotyp, rasizm, dyskryminacja, homofobia, tolerancja, godność

data

scenariusz lekcji: „Tylko odważni zmieniają świat” – o dwóch takich, co zobaczyli w drugim człowieka.

grudzień Blisko

reż. Lukas Dhont | Belgia, Holandia, Francja | 2022 | aktorski | 95'

prelekcja: Świat emocji.

pojęcia kluczowe: emocje, emocje a uczucia, wyrażanie emocji, odpowiedzialność, uważność

data

scenariusz lekcji: Uważni na siebie i innych.

luty Mój piękny syn

reż. F. V. Groeninger | USA | 2018 | aktorski | 111'

prelekcja: Walka z uzależnieniem.

pojęcia kluczowe: relacja ojciec-syn, rodzina, empatia, niemoc, wsparcie, nałóg, uzależnienie

data

scenariusz lekcji: W drodze na szczyt – historia syna i ojca.

kwiecień Cicha dziewczyna

reż. C. Bairéad | Irlandia | 2022 | aktorski | 94'

prelekcja: Pomoc psychologiczna.

pojęcia kluczowe: odrzucenie, samotność, dzieciństwo, relacje międzyludzkie, wyrażanie emocji

data

karta pracy: Apteczka samopomocy psychologicznej.

Legenda



Film dostępny online



Powiązanie z podstawą programową

listopad

Listy z Wilczej nowość!

reż. A. Talwar | Polska, Niemcy | 2025 | dokumentalny | 97'

prelekcja: Obcokrajowcy

pojęcia kluczowe: obcy, wyobcowanie, asymilacja, obcokrajowcy, Warszawa, Polacy, pobyt czasowy, pobyt stały

data

karta pracy: Co to znaczy polskość?

styczeń Komunia

reż. A. Zamecka | Polska | 2016 | dokumentalny | 73'

prelekcja: Trudy dojrzewania.

pojęcia kluczowe: dojrzewanie, autyzm, rodzina, determinacja, film dokumentalny

data

scenariusz lekcji: Dojrzałość – trudny temat.

marzec Bracia ze stali

reż. S. Durkin | USA, Wielka Brytania | 2023 | aktorski | 130'

prelekcja: Rodzina.

pojęcia kluczowe: rodzicielska miłość, wychowanie, odpowiedzialność, relacje rodzic-dziecko, dojrzewanie, szukanie własnej tożsamości, budowanie własnej wartości, sport, rywalizacja

data

karta pracy: Ja i moja rodzina.



Listy z Wilczej



Tu i teraz – Edukacja globalna

Cykl:

- stanowi punkt wyjścia do rozmów na temat aktualnych problemów współczesnego świata, budowania wspólnoty i akceptowania odmienności (etnicznej czy kulturowej), asymilacji i poszanowaniu prawa do poszukiwania miejsca do godnego życia,
- wzbogaca realizację treści programowych na zajęciach przedmiotowych z wiedzy o społeczeństwie, edukacji obywatelskiej, języka polskiego, zwraca uwagę uczniów i uczennic na poglądy i zachowania ksenofobiczne, często mające podłoże narodowo-etniczne czy religijne,
- kształtuje postawy tolerancji i akceptacji,
- uświadamia istnienie zjawisk i współzależności globalnych,
- pomaga zrozumieć, że podejmowane przez nas indywidualnie decyzje mogą wpływać na środowisko i gospodarkę,
- przypomina o poszanowaniu praw człowieka,
- skierowany jest do uczniów i uczennic wszystkich roczników szkół ponadpodstawowych.

Adam Rębacz
nauczyciel historii i wiedzy o społeczeństwie, koordynator Młodzieżowych Klubów Historycznych im. Kazimierza Moczarskiego, obecnie zajmuje się działaniami edukacyjnymi w Muzeum Historii Polski w Warszawie.

Uczeń / uczennica:

- poznaje metody krytycznego odbioru, analizy i interpretacji tekstu kultury;
- rozwija kompetencje związane z inteligencją społeczną i emocjonalną;
- poznaje ważne zagadnienia z zakresu politologii, socjologii i ekologii;
- rozwija poczucie sprawstwa,
- doskonali umiejętności krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów,
- rozwija wrażliwość społeczną, moralną i estetyczną;
- konfrontuje własne doświadczenia z sytuacją bohaterów;
- kształtuje postawy tolerancji wobec różnych kultur i religii;
- doskonali umiejętności wyrażania własnych sądów, argumentacji oraz udziału w dyskusji.



Świat po pracy

październik

Sweat
reż. M. von Horn | Polska, Szwecja | 2020 | aktorski | 106'

prelekcja: Media społecznościowe.

pojęcia kluczowe: influencer, media społecznościowe, uzależnienie od życia cyfrowego, fonoholizm, wpływ mediów na funkcjonowanie społeczeństwa

data

karta pracy: Bezpieczeństwo cyfrowe.

grudzień

Gunda
reż. W. Kossakowski | USA, Norwegia | 2020 | dokumentalny | 93'

prelekcja: Świat natury.

pojęcia kluczowe: świat zwierząt, natura wokół nas, wegetarianizm, przemysłowe hodowle zwierząt

data

karta pracy: Wiem, co jem.

luty

Głos Hind Rajab nowości
reż. K. Ben Hania | Tunezja, Francja, USA | 2025 | aktorski | 89'

prelekcja: Wartość pokoju na świecie

pojęcia kluczowe: pokój, wojna, pacyfizm, godność ludzka, prawo do życia, organizacje pokojowe, organizacje pomocowe

data

karta pracy: Jak budować pokój w Polsce i na świecie?

kwiecień

Wyłumaczenie wszystkiego
reż. G. Reisz | Węgry, Słowacja | 2023 | aktorski | 123'

prelekcja: Dojrzałość obywatelska.

pojęcia kluczowe: dojrzewanie obywatelskie, polaryzacja społeczeństwa jako problem globalny

data

karta pracy: Jestem obywatelem / obywatelką.

Legenda



Film dostępny online



Powiązanie z podstawą programową

listopad

W nich cała nadzieja
reż. P. Biedroń | Polska | 2020 | aktorski | 88'

prelekcja: Świadomość ekologiczna.

pojęcia kluczowe: świadomość ekologiczna, ja i planeta, komputeryzacja i automatyzacja życia, sztuczna inteligencja

data

karta pracy: Ratuję planetę.

styczeń

The Old Oak
reż. K. Loach | Wielka Brytania, Francja, Belgia | 2023 | aktorski | 113'

prelekcja: Imigranci.

pojęcia kluczowe: migranci, szacunek do człowieka, ubóstwo, wspólnotowość, migracja jako problem globalny

data

karta pracy: Nie jestem sam – szkoła empatii.

marzec

Świat po pracy
reż. E. Gandini | Szwecja, Norwegia, Włochy | 2023 | dokumentalny | 81'

prelekcja: Praca w XXI wieku.

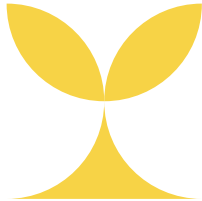
data

pojęcia kluczowe: praca w życiu człowieka, pracoholizm, kapitalizm, bezwarunkowy dochód podstawowy, różne modele pracy, świadomość społeczno-obywatelska

karta pracy: „Bez pracy nie ma kołaczy”.



Śweat



Nowe horyzonty kina

Cykl:

- dedykowany jest starszym uczniom profili humanistycznych szkół ponadpodstawowych,
- członkom szkolnych kółek filmowych i szkolnych klubów filmowych oraz studentom kierunków humanistycznych,
- prezentuje filmy, które swoją formą, treścią oraz podjętą problematyką wychodzą poza tematy kina popularnego,
- ukazuje nowe tendencje w kinie, a przy tym zachęca widza do poznania innych perspektyw odbiorczych,
- porusza problemy aktualne we współczesnym świecie (ekologia, dyskurs o historii) oraz środki wyrazu i zabiegi formalne wykorzystywane w kinie najnowszym,
- wpisuje się w krąg zainteresowań młodzieży i ma związek z treściami zawartymi w podstawach programowych przedmiotów: język polski, historia, wiedza o społeczeństwie,
- inspirowanie do dyskusji na języku polskim i godzinach wychowawczych, w czasie których
- uczniowie mogą doskonalić kompetencje emocjonalne, komunikacyjne i społeczne.

Anna Równy
koordynatorka merytoryczna NHEF,
trenerka edukacji filmowej i medialnej,
prelegentka, animatorka kultury, członkini
grupy Superbelfrzy RP, autorka scenariuszy
metodycznych i publikacji o tematyce
filmoznawczej, współautorka podręcznika
do języka polskiego „Ponad słowami”.

Uczeń / uczennica:

- kształci umiejętność świadomego odbioru utworów literackich i tekstów kultury na różnych poziomach: dosłownym, metaforycznym, symbolicznym, aksjologicznym;
- doskonali umiejętności wyrażania własnych sądów, argumentacji i udziału w dyskusji;
- wykorzystuje kompetencje językowe i komunikacyjne w wypowiedziach ustnych i pisemnych;
- kształtuje dojrzałość intelektualną, emocjonalną i moralną;
- kształci się literacko i kulturowo.



Nowa fala

październik
Nowa fala nowości
reż. R. Linklater | Francja | 2025 |
aktorski | 105'

prelekcja: Historia kina

pojęcia kluczowe: Nowa Fala,
kino francuskie, historia kina

data

karta pracy: Środki wyrazu
i styl kina Nowej Fali.

grudzień
Proste rzeczy
reż. G. Zariczny | Polska |
2020 | quasi-dokumentalny | 84'

prelekcja: Na granicy dokumentu
i fabuły.

pojęcia kluczowe: rodzina,
relacje, fabularyzowany
dokument, natura, afirmacja
życia, dojrzewanie

data

scenariusz lekcji: Kino to emocje.
O czułym narratorze i czulej
opowieści w filmie „Proste rzeczy”.

luty
Alcarras
reż. C. Simon | Hiszpania, Włochy |
2022 | aktorski | 120'

prelekcja: Prowincja
i jej mieszkańcy w kinie.

pojęcia kluczowe: wieś,
prowincja, Katalonia, rolnictwo,
ekologia, rodzina, konflikty
rodzinne, wartości

data

scenariusz lekcji:
Wsi spokojna, wsi wesola...

kwiecień
Cztery córki
reż. K. Ben Hania | Francja, Arabia
Saudyjska, Niemcy, Tunezja, Cypr |
2023 | dokumentalny | 107'

prelekcja: Kinowe spojrzenie
na islam.

data

pojęcia kluczowe: rewolucja
w Tunezji, kobiety w Tunezji,
normy religijne islamu, kultura
patriarchatu, radykalizacja,
trauma, dojrzewanie, strata

karta pracy: Funkcje poznawcze
sztuki filmowej.

Legenda

 Film dostępny online

 Powiązanie z podstawą
programową

listopad
Niepamięć
reż. Ch. Nikou | Grecja, Polska,
Słowenia | 2021 | aktorski | 90'

prelekcja: Antyutopia w kinie.

pojęcia kluczowe: antyutopia,
pandemia, amnezja, samotność

data

scenariusz lekcji: Konstruowanie
pamięci. Filmowa antyutopia
w „Niepamięci”.

styczeń
Mała mama
reż. C. Sciamma | Francja |
2021 | aktorski | 74'

prelekcja: Psychologia w kinie.

pojęcia kluczowe: psychologia,
emocje w filmie, depresja, żałoba,
filmoterapia, arteterapia

data

scenariusz lekcji: Od psychologii
w kinie do filmoterapii.

marzec
Milczenie Julie
reż. L. Van Diji | Belgia, Szwecja |
2024 | aktorski | 97'

prelekcja: Trudne tematy w kinie.

pojęcia kluczowe: komunikacja,
postawa wycofana, przemoc,
wykluczenie, sport zawodowy,
relacja mistrz-uczeń, wyrażanie
siebie, wyrażanie emocji,
milczenie, poprawność polityczna,
cancel culture

scenariusz lekcji:
Kino jako społeczne lustro.

data



Cztery córki

FESTIWAL TAURON

młode
horyzonty

13. międzynarodowy
festiwal filmowy



kina
25.09–4.10.2026

online
8–25.10.2026

TAURON
młode
horyzonty



13. Międzynarodowy Festiwal Filmowy TAURON Młode Horyzonty

Największy w Polsce festiwal filmowy dla młodej widowni
już wkrótce w 48 miastach w Polsce oraz online.



światowe premiery

wartościowe kino animowane, aktorskie i dokumentalne

projekcje dla widzów indywidualnych i grup szkolnych

filmy dostosowane do grup wiekowych (przedszkola i szkoły)

rozmowy po projekcjach, wstępy ekspertów,
spotkania z aktorami i twórcami

festiwal online – wygoda dostępu do festiwalu
o każdej porze w domu i w szkole

Więcej informacji na stronie:

www.festiwal.mlodehoryzonty.pl

PARTNER TYTUŁARNY



ORGANIZATOR



stowarzyszenie
nowe horyzonty

WSPÓŁFINANSOWANIE



Warszawa



POLSKI
INSTYTUT
SZKIEŁ
FILMOWYCH



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Kreatywna
Europa
HERA



Fundacja Normalee (NGO)
z siedzibą w Warszawie i Filia w Krakowie
Międzynarodowa Fundacja (Polityka Regionalna)



UNIQA
FUNDACJA



PARTNERZY WSPIERAJĄCY

MURANÓW

KINOTEKA

Filmoteka Narodowa
Instytut Audiowizualny

ILLUZION

KH

HELIOS

młode horyzonty

English of the Netherlands

AMERICAN
INSTITUTE
OF THE
ARTS

Więcej informacji na
edukacja.mlodehoryzonty.pl

młode edukacja
horyzonty 

Edukacja Młode Horyzonty to ogólnopolski program edukacji filmowej wspierający szkoły i nauczycieli na wszystkich etapach kształcenia. Projekt jest zgodny z podstawą programową oraz aktualnymi kierunkami polityki oświatowej państwa.

Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian w programie.

Organizator

stowarzyszenie
nowe horyzonty



Współfinansowanie



Warszawa



Kreatywna
Europa
MEDIA



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

Patronat honorowy



Rzecznik
Praw Dziecka

Partner

 **UNIQA**
FUNDACJA