

ogólnopolski program edukacji
filmowej dla przedszkoli i szkół

dostępny w kinach i online



młode edukacja
horyzonty 

program



rok szkolny 2026/2027



Chcesz dołączyć lub dowiedzieć się więcej?

Skontaktuj się z koordynatorem w swoim kinie lub domu kultury.

Sprawdź, gdzie
działa program:



Zeskanuj kod QR
lub wejdź na:
edukacja.mlodehoryzonty.pl

Twój lokalny
koordynator:

.....
imię i nazwisko

.....
instytucja – kino / dom kultury

.....
e-mail

.....
telefon

Dlaczego film jest dziś tak ważny w edukacji?

Współczesna edukacja coraz częściej obejmuje obszary związane ze zdrowiem psychicznym, emocjami i dobrostanem młodych ludzi. Umiejętność rozumienia siebie, budowania relacji czy regulowania emocji staje się dziś jedną z najważniejszych kompetencji codzienności.

Od wielu lat pracuję z nauczycielkami, nauczycielami oraz młodzieżą i widzę, jak ogromną wartość mają działania, które pomagają młodym ludziom zatrzymać się, poczuć i nazwać własne emocje. Film ma w tym niezwykłą siłę – dobrze opowiedziana historia uruchamia refleksję, pomaga rozmawiać o tym, co trudne, i daje młodym ludziom poczucie, że ich doświadczenia i emocje mają znaczenie.

Program Edukacja Młode Horyzonty jest czymś więcej niż edukacją filmową. To przestrzeń rozwijania wrażliwości, empatii, wyobraźni i krytycznego myślenia. Kino pomaga młodym ludziom lepiej rozumieć siebie i innych, oswajać trudne tematy oraz odnajdywać własne emocje w historiach bohaterów.

W świecie pełnym bodźców, presji i samotności szczególnie potrzebujemy edukacji, która nie tylko przekazuje wiedzę, ale także pomaga budować uważność, wrażliwość i odwagę patrzenia głębiej.

Dlatego z całego serca polecam program Edukacja Młode Horyzonty – projekt, który pomaga młodym ludziom mądrzej i bardziej świadomie budować samych siebie.

Marta Młyńska

edukatorka, trenerka i coachka, psycholożka, autorka książki „Wypalona. Jak poradzić sobie z wypaleniem zawodowym i całkiem nie zgasnąć”. Tworzy kursy, warsztaty i szkolenia, jest finalistką konkursu Nauczyciel Pomorza 2018, a także propagatorką i ambasadorką programów edukacyjnych wspierających rozwój kompetencji społecznych i dobrostan.



Jak rozmawiać z młodymi ludźmi o świecie, który zmienia się szybciej niż kiedykolwiek wcześniej?

Współczesna szkoła staje dziś przed wyjątkowym wyzwaniem – jak mądrze towarzyszyć młodym ludziom w rzeczywistości pełnej emocji, informacji i dynamicznych zmian. Współczesna edukacja coraz mocniej podkreśla znaczenie kompetencji, które pomagają uczniom rozumieć świat, krytycznie odbierać media, dbać o dobrostan psychiczny i budować odpowiedzialne relacje. Edukacja medialna oraz rosnąca rola edukacji zdrowotnej pokazują, jak ważne staje się dziś całościowe spojrzenie na rozwój młodego człowieka.

Kino jako przestrzeń rozmowy

Program Edukacja Młode Horyzonty powstał z potrzeby uważnego towarzyszenia młodym widzom w ich codzienności. Wykorzystując siłę kina, zapraszamy ich do rozmowy o tym, co ważne: emocjach, relacjach, tożsamości, wyborach i odpowiedzialności.

Wierzymy, że film może poruszać, otwierać i dodawać odwagi – a także wzmacniać poczucie sprawczości i budować świadomą postawę obywatelską.

Nowość dla klas 7–8

„Kino w dialogu. O nas i dla nas”.

To propozycja poświęcona codziennym wyzwaniom nastolatków – od relacji rówieśniczych i budowania tożsamości, przez higienę cyfrową i bezpieczeństwo w sieci, po zdrowie psychiczne, motywację i odpowiedzialność społeczną.

Każdy seans staje się początkiem rozmowy o emocjach, wyborach i wartościach – rozmowy, która może wydarzyć się naprawdę: w kinie, w klasie, między uczniami i nauczycielami.

Wsparcie dla szkół i nauczycieli

Program został zaprojektowany tak, aby realnie wspierać szkoły w działaniach wychowawczych i profilaktycznych.

- starannie dobrany repertuar filmowy
- gotowe materiały dydaktyczne
- scenariusze zajęć
- wskazówki przygotowane przez psychologów i pedagogów

Dzięki temu kino staje się naturalnym przedłużeniem pracy dydaktycznej i wychowawczej.

Wierzymy, że spotkanie z filmem – przeżywane wspólnie i pogłębiane rozmową – może stać się ważnym doświadczeniem edukacyjnym, które zostaje z uczniami na długo.

Zapraszamy do udziału w projekcie.

Zespół Edukacji Młode Horyzonty
Stowarzyszenia Nowe Horyzonty

Edukacja Młode Horyzonty

Co to?

Kino, które uczy i inspiruje.
Starannie wybrane filmy dla dzieci i młodzieży,
wzbogacone o prelekcje lub dyskusje i materiały,
które pomagają lepiej zrozumieć to, co na ekranie
– i przenieść rozmowę dalej, do klasy.

Dlaczego?

Bo film to coś więcej niż rozrywka.
Pomaga zrozumieć emocje, relacje i świat wokół
nas – a przy okazji rozwija wrażliwość, wyobraźnię
i krytyczne myślenie.

Ile to kosztuje?

Szczegóły znajdziesz na stronie:
edukacja.mlodehoryzonty.pl
w zakładce „Miasta”
lub u lokalnego koordynatora
w Twoim kinie.

Jak dołączyć?

Wejdź na: edukacja.mlodehoryzonty.pl
i wypełnij formularz zgłoszeniowy.

Dla kogo?

dla przedszkolaków,
uczniów szkół podstawowych
i ponadpodstawowych

Kiedy?

Spotykamy się raz w miesiącu
– od października do kwietnia.

Gdzie?

Tak, jak Ci wygodnie:
• w kinie lub domu kultury
• online
• w modelu hybrydowym (możesz
łączyć formy w trakcie roku)

Masz wybór

Kino
wprowadzenie do filmu
+ wspólne oglądanie
na dużym ekranie

Szkoła
gotowe materiały do pracy
z filmem na lekcji

Benefits programu

Co zyskuje szkoła?

- realizację podstawy programowej
w **angażujący sposób**
- **wsparcie** wychowawcze i profilaktyczne
(emocje, relacje, bezpieczeństwo)
- **rozwój kompetencji** kluczowych, społecznych,
emocjonalnych i kulturowych
- **wartościowe filmy** dopasowane do wieku uczniów
- naturalne wsparcie **przygotowania do matury**

Co dostaje nauczyciel?

- **gotowe scenariusze** lekcji i karty pracy
- **wprowadzenia i konteksty** do filmów
- **analizy psychologiczne** pomocne przy
trudnych tematach
- **wskazówki** do rozmów z uczniami –
**bez konieczności przygotowywania
materiałów od zera**

Dlaczego to działa?

1

uczniowie
identyfikują się
z bohaterami

2

filmy pokazują
realne emocje
i sytuacje

3

kinno staje się
punktem wyjścia
do rozmowy

Zespół programowy

Edukacji Młode Horyzonty

Program tworzy zespół ekspertów z doświadczeniem w edukacji, psychologii i pracy z filmem. To dzięki ich wiedzy i praktyce powstaje spójna, wartościowa oferta dla dzieci i młodzieży.



Kamila Tomkiel-Skowrońska

dyrektorka
Młodych Horyzontów



Anna Ludwiniak-Surdyn

kierowniczka
Edukacji Młode Horyzonty



Anna Równy

koordynatorka merytoryczna
Edukacji Młode Horyzonty



Rozwijamy i wspieramy wartościowe kino dla młodej widowni.

Tworzymy spójny system działań — od rozwoju projektów przez festiwal, edukację i dystrybucję, aż po rozwój nowych projektów dla dzieci i młodzieży.

młode edukacja
horyzonty

ogólnopolski projekt edukacji
filmowej dla przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych

FESTIWAL TAURON
młode horyzonty

największy w Polsce festiwal
filmowy dla młodej widowni
Warszawa, Wrocław i miasta w Polsce

młode dystrybucja
horyzonty

kinowa dystrybucja polskich
oraz zagranicznych animacji
i filmów aktorskich

młode industry
horyzonty

programy i inicjatywy dla profesjonalistów
z branży filmowej wspierające produkcję
filmów i seriali dla młodej widowni

młode vod
horyzonty

wyselekcjonowany katalog
wartościowego kina
dla całej rodziny

Koordinatorke lokalne o Edukacji Młode Horyzonty



Edukacja Młode Horyzonty to coś więcej niż wyjście do kina – to przestrzeń spotkań, refleksji i dialogu. Dobrze dobrany film pozwala poruszyć tematy, do których trudno dotrzeć w codziennej rozmowie, i otwiera młodych ludzi na różne perspektywy oraz emocje. Program wspiera nauczycieli w budowaniu zaangażowania, rozwijaniu wrażliwości i krytycznego myślenia uczniów. Wspólne doświadczenie kina wzmacnia relacje i zostaje z nimi na długo.

Marta Gąsiorowska

koordynatorka Edukacji Młode Horyzonty w Kinie Muranów w Warszawie



Edukacja Młode Horyzonty to świetny punkt wyjścia do rozmów i sposób na urozmaicenie zajęć. Film pomaga budować relacje z uczniami – młodzież chętnie dzieli się swoimi opiniami, uczy się argumentować i wyciągać wnioski. Wspólne oglądanie w kinie to doświadczenie, które naprawdę zostaje – i dla uczniów, i dla nauczycieli.

Justyna Oczkowska

koordynatorka Edukacji Młode Horyzonty
w Kinie Nowe Horyzonty we Wrocławiu

NOWOŚĆ DLA KLAS 7–8!

Kino w dialogu. O nas i dla nas

Filmy, które pomagają rozmawiać o tym,
co naprawdę ważne.

Propozycja wspierająca nauczycieli, wychowawców i psychologów szkolnych w rozmowie z młodzieżą o emocjach, relacjach, bezpieczeństwie w sieci, presji i współczesnych wyzwaniach nastolatków.

PORUSZAMY TEMATY:

- zdrowie psychiczne i emocje
- relacje rówieśnicze i hejt
- internet i bezpieczeństwo w sieci
- dojrzewanie i tożsamość
- przyszłość, sprawczość i odpowiedzialność społeczna

**Bo kino może
być początkiem
ważnej rozmowy.**



#Relacje #Emocje #Tożsamość #Internet #Przyszłość



szkoła podstawowa 4-6



Lydia i Władca Burz



Jutro będę odważny



Cykle:

Młodzi w obiektywie
Kino współczesne
Świat filmu

szacunek
zaufanie
akceptacja
marzenia

relacje
współdziałanie
szkoła



Młodzi w obiektywie

Cykl:

- porusza takie problemy, jak: poszukiwanie własnej drogi i akceptacji, próba odnalezienia się w grupie,
- uczy, jaką wartość mają przyjaźń czy rodzina,
- wspiera ucznia w rozwiązywaniu problemów towarzyszących dojrzewaniu,
- kształtuje właściwe postawy młodego człowieka,
- dzięki odpowiednio dobranej tematyce i niebanalnej formie ma ogromny potencjał wychowawczo-edukacyjny,
- pomaga przyswoić istotę budowania relacji, zdobywania autonomii, podążania za swoimi marzeniami i aspiracjami.
- uczy stawiania sobie celów oraz ponoszenia konsekwencji własnych działań,
- uwrażliwia na potrzeby innych, uczy empatii i podmiotowego traktowania drugiego człowieka,
- zaprasza do dialogu dotyczącego życia i codzienności uczniów,
- pozwala widzom przedstawić swój punkt widzenia na wiele aspektów składających się na rzeczywistość dziesięcio-, jedenasto- czy dwunastolatka.

Aleksandra Bieńkowska

nauczycielka języka polskiego w Zespole Szkół Technicznych im. Tadeusza Kościuszki w Radomiu, animatorka kultury.

Uczeń / uczennica:

- ćwiczy spójne komunikowanie się i uzasadnianie opinii,
- doskonali myślenie konkretne oraz abstrakcyjne,
- gromadzi, selekcjonuje i krytycznie ocenia zebrane informacje,
- konfrontuje doświadczenia własne i bohaterów filmowych,
- dostrzega wartość rodziny, przyjaźni, współpracy, tolerancji, akceptacji i konieczność brania odpowiedzialności za swoje czyny,
- interpretuje wartości etyczne wpisane w przekaz naddany dzieła filmowego,
- podejmuje rozważania dotyczące wartości i poszerza rozumienie pojęć etycznych oraz wartości pożądaných w społeczeństwie,
- poszukuje przyczyn zaobserwowanych zjawisk społecznych i projektuje ich konsekwencje zgodnie z własnym rozumieniem świata oraz oglądem relacji społecznych,
- nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obejrany film,
- wyraża opinię dotyczącą postaci i zdarzeń ukazanych w filmie,
- łączy treść filmów z zagadnieniami edukacji globalnej,
- interpretuje dzieło filmowe jako strukturę wielowymiarową,
- poznaje metody krytycznego odbioru obrazu filmowego, analizy i interpretacji tekstu kultury,
- wyodrębnia elementy dzieła filmowego,
- wyszukuje informacje wyrażone wprost i pośrednio.

październik

199 małych bohaterów
reż. S. Klausmann i in. | Niemcy i in. | 2015–2018 | dokumentalny | 51'

data

prelekcja: Oblicza dzieciństwa.

scenariusz lekcji: Każde dziecko ma cele i marzenia. Ja i inni wokół mnie.

pojęcia kluczowe: metafora drogi, cel w życiu, dzieciństwo, edukacja, marzenia, aspiracje, szkoła

grudzień

Sea Sparkle
reż. Domien Huyghe / Belgia, Holandia | 2023 | aktorski | 98'

data

Prelekcja: Nasze emocje

scenariusz lekcji: Jak radzić sobie z emocjami? Od radości do smutku.

pojęcia kluczowe: dorastanie, strata ojca, smutek, złość, emocje, wyrażanie emocji

luty

Szkoła magicznych zwierząt 3
reż. S. Unterwaldt | Niemcy | 2024 | aktorski | 100'

data

prelekcja: Siła w grupie.

karta pracy: Ja i grupa rówieśnicza.

pojęcia kluczowe: przyjaźń, wspólnota, wsparcie, rówieśnicy, rywalizacja, odpowiedzialność, pasje, zainteresowania, internet, autorytet, ekologia

kwiecień

Jutro będę odważny nowość
reż. B. Sahling | Niemcy | 2025 | aktorski | 90'

data

prelekcja: Oblicza odwagi.

karta pracy: Budowanie pewności siebie.

pojęcia kluczowe: odwaga, nieśmiałość, brawura, pewność siebie, poczucie własnej wartości, samoakceptacja, wiara we własne możliwości, zaufanie do siebie, przyjaźń, miłość

Legenda

Film dostępny online

Powiązanie z podstawą programową

listopad

Szczęściara
reż. J. Sheedy | Australia | 2019 | aktorski | 103'

data

prelekcja: Na ratunek rodzinie.

scenariusz lekcji: R jak rodzina. R jak ratunek. R jak radość.

pojęcia kluczowe: rodzina, strata, optymizm, wyzwanie, wytrwałość, miłość, kreatywność

styczeń

Głowa pełna ciebie
reż. C. Cowan | Szwecja | 2021 | aktorski | 82'

data

prelekcja: Moja pierwsza miłość.

scenariusz lekcji: Czy miłość łagodzi obyczaje?

pojęcia kluczowe: miłość, pierwsze zauroczenie, Adam i Ewa, emocje, sympatia, szacunek

marzec

Lato, kiedy nauczyłam się latać
reż. R. Andrić | Serbia | 2022 | aktorski | 87'

data

prelekcja: Rodzina – rzecz święta.

scenariusz lekcji: Wartość wspomnień i pamiątek rodzinnych.

pojęcia kluczowe: rodzina, tradycja, wartości międzypokoleniowe, dorastanie, szacunek dla starszych





Kino współczesne

Cykl:

- ukazuje najnowsze dzieła światowej kinematografii kierowane do młodego widza,
- inspiruje do rozmyślań nad rzeczywistością,
- dzięki starannie dobranym, nagradzonym produkcjom pozwala skonstruować swoistą mapę współczesności, prezentującą palące problemy XXI wieku,
- udziela odpowiedzi m.in. na takie pytania, jak: czy chcę i potrafię skonfrontować moje prawdziwe ja z tym, co inne i obce, czy empatia jest indywidualną zaletą, czy wartością społeczną, jak konstruować relacje w społeczeństwie wielokulturowym.

Uczeń / uczennica:

- rozwija zdolności dostrzegania prawdy, dobra i piękna i kieruje się tymi wartościami,
- okazuje szacunek dla drugiego człowieka i otaczającego go świata,
- rozwija zdolności rozumienia tekstów kultury i odnosi ich treści do własnego doświadczenia,
- postrzega film jako tekst kultury,
- trenuje świadomą i uważną recepcję filmów,
- uczestniczy w kulturze polskiej i europejskiej, szczególnie w jej wymiarze symbolicznym i aksjologicznym.

Dr Aleksandra Korczak

nauczycielka j. polskiego i filozofii w CLV Liceum Ogólnokształcącym z Oddziałami Dwujęzycznymi w Warszawie; członkini Pracowni Badań Literaturoznawczych dla Dzieci i Młodzieży; autorka publikacji poświęconych badaniom nad literaturą dla dzieci i młodzieży; członkini jury literackiego Polskiej Sekcji IBBY.



Lydia i Władca Burz

październik

Cały świat Romy
reż. M. Kamp | Holandia, Niemcy | 2019 | aktorski | 89'

prelekcja: Między pokoleniami.

pojęcia kluczowe: relacje międzypokoleniowe, choroba, pożegnania

data

scenariusz lekcji: Między nami a babciami i dziadkami.

grudzień

Binti
reż. F. Migom | Belgia | 2019 | aktorski | 90'

prelekcja: Ciemne i jasne strony Internetu.

data

pojęcia kluczowe: przyjaźń, uważność, wzajemna pomoc, imigracja

scenariusz lekcji: Otwórz się na innych!

luty

Drogi panie dyktatorze
reż. Ch. Lerch | Niemcy | 2020 | aktorski | 93'

prelekcja: Manipulacja i propaganda.

pojęcia kluczowe: manipulacja, propaganda, nazizm, faszyzm, przyjaźń, rówieśnicy, poznanie świata i wartości

data

scenariusz lekcji: Propaganda i jej wpływ na losy bohaterów filmu „Drogi Panie Dyktatorze”

kwiecień

Lydia i Władca Burz nowość!
reż. N. F. Savard, E. Rosas, P. A. Bussieres | Kanada 2026 | animowany | 80'

prelekcja: Potęga wiedzy i nauki wątki z prelekcji: Czym różni się nauka od magii? Do czego przyciąga się nam wiedza? W jaki sposób naukowcy poznają świat?

data

W jaki sposób nowe technologie wpływają na rozwój nauki? Czym zajmuje się astronomia?

pojęcia kluczowe: nauka, wiedza, obserwacja, eksperyment, astronomia

karta pracy: Techniki uczenia się

Legenda

Film dostępny online

Powiązanie z podstawą programową

listopad

Zestaw filmów krótkich - w nowym miejscu

Chór na saniach
reż. T. Iversen | Norwegia | 2020 | aktorski | 18'
Nieruchome gwiazdy
reż. N. Gruner, S. Picque | Francja | 2022 | animowany | 26'
Dziewczyna z dala od domu
reż. A. Kovalenko, S. L. Wilmonta | Norwegia, Dania | 2023 | dokumentalny | 22'

data

prelekcja: Życ w obcym kraju.

pojęcia kluczowe: emigracja, imigracja, tęsknota, strata, adaptacja, bariera językowa, tożsamość, bycie obcym, nietolerancja, ksenofobia, empatia

karta pracy: Oswajanie obcości.

styczeń

Fritzi - przyjaźń bez granic
reż. M. Bruhn, R. Kukula | Niemcy | 2019 | animowany | 90'

prelekcja: Współczesny patriotyzm.

pojęcia kluczowe: przyjaźń, zaangażowanie obywatelskie, historia XX wieku, patriotyzm

data

scenariusz lekcji: „Wolności oddać nie umiem”. Kilka słów o swobodzie obywatelskiej.

marzec

Block 5
reż. K. Dvornik | Słowenia, Czechy, Chorwacja, Serbia | 2023 | aktorski | 79'

prelekcja: W grupie siła.

pojęcia kluczowe: grupa, grupa rówieśnicza, przynależność do grupy, relacje w grupie, współpraca, szacunek, zaufanie

data

karta pracy: Ja i grupa rówieśnicza



Zestaw filmów krótkich - w nowym miejscu



Świat filmu

Cykl:

- umiejętnie łączy zagadnienia związane z historią i teorią filmu,
- przedstawia najważniejsze elementy dzieła filmowego i wpływ na widza (jego emocje i przeżycia),
- odpowiada na pytania: kim są i czym się zajmują współtwórcy filmu, w jaki sposób wpływają na nas muzyka i specyficznie pokazany obraz oraz jak to się dzieje, że oglądając film, płacemy, wzruszamy się, boimy, a czasem nawet złościmy,
- zwraca uwagę na aspekt społeczny filmu oraz powody, dla których realizuje się filmy – co takiego dają one widzom i twórcom,
- zachęca uczniów do analizowania tekstów kultury, wyjaśniając przydatność tej umiejętności na kolejnych etapach edukacji polonistycznej i estetycznej.

Krzysztof Kasprzyk

nauczyciel języka polskiego w Szkole Podstawowej nr 43 w Bytomiu; współtwórca autorskiego programu edukacji teatralno-filmowej „TeoFil” dla klas 4 i 6-8 w Szkole Podstawowej nr 47 w Bytomiu; członek grupy Superbelfrzy; członek rady DKF KaFe In-nl w Rudzie Śląskiej.

Uczeń / uczennica:

- doskonalą rozumienie swoistości tekstów kultury przynależnych do filmu, muzyki, sztuk audiowizualnych,
- interpretuje dzieło filmowe jako strukturę wielowymiarową,
- wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyserię, ujęcie, grę aktorską, muzykę),
- wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych,
- wskazuje prezentowane w filmie wartości oraz wartości ważne dla bohatera,
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia,
- konfrontuje własne doświadczenia z sytuacją filmowych postaci,
- doskonalą umiejętność znajdowania w filmach nawiązań do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych,
- doskonalą umiejętność określania wartości estetycznych poznawanych tekstów kultury.



Góra mocy

październik

Smok Diplodok

reż. W. Wawszczyk | Polska 2024 | animowany | 99'

prelekcja: Komiks i film

data

pojęcia kluczowe: komiks, historia komiksu, budowa i cechy komiksu, komiks w filmie

karta pracy: Gdyby szkolna lektura stała się komiksem.

grudzień

Twardziele

reż. Christian Lo | Norwegia | 2013 | aktorski | 74'

prelekcja: Superbohaterowie w kinie.

data

pojęcia kluczowe: superbohater, supermoce, mitologia, uniwersum DC Comics i Marvela

karta pracy: Nie każdy bohater nosi pelerynę.

luty

Góra mocy

reż. | R. Housel | Nowa Zelandia | 2024 | aktorski | 89'

prelekcja: Aktorstwo w filmie.

pojęcia kluczowe: aktor, reżyser, charakteryzacja, gra aktorska, mimika, dykcja, emocje

data

karta pracy: Aktorstwo: zawód czy pasja?

kwiecień

Mistrzyni

reż. S. Yusef | Niemcy | 2024 | aktorski | 119'

prelekcja: Sport w filmie.

pojęcia kluczowe: sport, film sportowy, gatunki filmowe, dynamiczne ujęcia, szybki montaż, kąty widzenia kamery

data

Karta pracy: Gatunki filmowe – film sportowy.

Legenda

Film dostępny online

Powiązanie z podstawą programową

listopad

Eskil i Trynidad

reż. Stephan Apelgren | Szwecja | 2013 | aktorski | 104'

prelekcja: Scenografia i kostiumy w filmie.

data

pojęcia kluczowe: scenografia filmowa, kostiumy,

karta pracy: Jak buduje się świat przedstawiony w filmie?

styczeń

Mecz o wszystko

reż. Camiel Schouwenaar | Holandia, Niemcy | 2022 | aktorski | 90'

Prelekcja: Dubbing filmowy

Pojęcia kluczowe: dubbing, lektor, aktor głosowy, postprodukcja

data

karta pracy: Jak dubbing zmienia odbiór filmu?

marzec

Dziki Zachód Calamity Jane

reż. R. Chayé | Francja, Dania | 2020 | animowany | 85'

prelekcja: Animacja filmowa.

pojęcia kluczowe: film animowany, techniki animacji filmowej

data

scenariusz lekcji: Niezwykłe przygody Marthy, czyli czego może nas nauczyć film animowany.



Mistrzyni



Szkoda życia na hejt

Działamy w szkołach, pracujemy z nauczycielami, młodymi sportowcami, spotykamy się z rodzicami.

Bo tylko razem możemy skutecznie przeciwdziałać hejtowi.



Więcej informacji na
edukacja.mlodehoryzonty.pl

młode edukacja
horyzonty 

Edukacja Młode Horyzonty to ogólnopolski program edukacji filmowej wspierający szkoły i nauczycieli na wszystkich etapach kształcenia. Projekt jest zgodny z podstawą programową oraz aktualnymi kierunkami polityki oświatowej państwa.

Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian w programie.

Organizator

**stowarzyszenie
nowe horyzonty**



Współfinansowanie



Patronat honorowy



Partner

