



CYKL | Świat filmu

GRUPA WIEKOWA | Klasy 4–6 szkoły podstawowej

PRZEDMIOT | godzina wychowawcza, język polski

AUTORKA | Gaja Grochocka

KARTA PRACY DO FILMU *MISTRZYNIE*

Temat: Gatunki filmowe – film sportowy.

1. Jak dobrze znasz filmy sportowe? Połącz ze sobą: tytuł, obraz, opis filmu i rodzaj sportu.

Tytuł	Kadr	Opis	Rodzaj sportu
Ted Lasso		Trzeci fabularny film opowiadający o przygodach dzielnego Galla Asteriksa. Zbliżają się pierwsze igrzyska olimpijskie, w których mogą wziąć udział również Rzymianie. Galowie stwierdzili, że od czasu, gdy ich kraj został podbity przez Juliusza Cezara, w pewnej części też należą do Rzymian. Stąd zatem decyzja o wzięciu udziału w igrzyskach.	koszykówka
Kung Fu Panda		Trener futbolu amerykańskiego Ted Lasso przenosi się do Anglii, by objąć pieczę nad drużyną piłki nożnej. Jego brak doświadczenia i wiedzy o tym sporcie	sporty olimpijskie

		stają mu na przeszkodzie w trenowaniu zespołu AFC Richmond.	
Space Jam		Czwórka młodych Jamajczyków postanawia wystąpić na igrzyskach olimpijskich, startując w... bobslejach, czyli jeździe saniami po lodzie.	piłka nożna
Auta		Rocky Balboa jest bokserem, który walczy w podrzędnych klubach i ściąga długi dla gangstera Tony'ego Gazzo. Pewnego dnia dostaje wielką szansę od losu: mistrz świata wagi ciężkiej, Apollo Creed, szuka nikomu nieznanego boksera do walki o tytuł, gdyż jego przeciwnik, Mac Lee Green, doznał kontuzji dłoni. Wybór pada właśnie na Rocky'ego.	bobsleje
Rocky		Film o kosmitach, którzy wylądowali na Ziemi, by porwać postacie ze <i>Zwariowanych melodii</i> i zabrać je do kosmicznego lunaparku na planecie zwanej Górą Kretynów. Jednak animki zamierzają się bronić i wyzywają kosmitów na mecz koszykówki. Królik Bugs postanawia zaangażować najsłynniejszego koszykarza do pomocy...	wyścigi samochodowe

Asterix na Olimpiadzie		Samochód wyścigowy Zygzak McQueen to prawdziwy wybraniec losu, żyje na najwyższych obrotach i jest zwycięzcą sezonu. Teraz jednak, zamiast na kolejny wyścig, trafia przypadkowo do małego, zapomnianego miasteczka, leżącego nieopodal słynnej amerykańskiej trasy numer 66.	sztuki walki
Reggae na lodzie		W Chinach żyje sobie panda o imieniu Po, zagorzały miłośnik kung-fu. Pewnego dnia w pobliskiej świątyni odbywa się ceremonia, na której stary mistrz Oogway ma wybrać tego, kto pozna tajemnicę Smoczego Zwoju. Smoczym Wojownikiem zostaje Po, a mistrz Shifu ma go przygotować do nowej roli.	boks

2. Czy każdy film z motywem sportu to film sportowy? W parach przedyskutujcie, czy waszym zdaniem poniższe filmy mieszczą się w tej kategorii. Wyjaśnij swoją odpowiedź.

film sportowy – film, którego akcja i tematyka oscylują wokół sportu, drużyny i/lub rywalizacji sportowej. Za pierwszy obraz tego gatunku uznawany jest film z Charlie Chaplinem *Charlie bokserem* z 1915 roku.

Film	Tak / Nie	Dlaczego
W głowie się nie mieści		
Forrest Gump		
Ostrza chwały		
Samoloty		

3. Na podstawie tekstu odpowiedz na pytania.

Najpopularniejsze schematy w filmach sportowych

1. *Trudna droga na szczyt młodego talentu*

Młody, utalentowany zawodnik rozpoczyna swoją karierę, jednak musi mierzyć się z trudnościami (np. złą sytuacją materialną lub pochodzeniem z patologicznego środowiska). Dzięki swojej determinacji może pokonywać kolejne przeszkody w drodze do sukcesu i zaadaptować się do nowych, trudnych warunków, które pomogą mu rozwinąć swój talent. (...)

2. *Grupa wyrzutków odnosi sukces*

(...) Na ekranie widzimy kreowanie drużyny złożonej z outsiderów, ludzi z szemraną przeszłością lub pochodzących z nizin społecznych, którym nie wróży się świetlanej przyszłości. Ucieczką od tego pełnego niebezpieczeństw i mroku świata staje się dla nich sport. (...)

3. *Starcie dwóch wielkich rywali*

Widzowie oglądają rywalizację wybitnych jednostek, które wzniosły swoje umiejętności na poziom niedościgniony dla innych zawodników. Zwykle ci sportowi giganci stanowią dla siebie kontrast charakterologiczny, treningowy czy prezentujący się w sposobie gry. Pomimo współzawodnictwa rywale wciąż czują do siebie ogromny szacunek. Wiedzą, że nikt nie motywuje do ogromnej pracy i rozwijania swych umiejętności tak jak odpowiedni przeciwnik. (...)

4. *Trener, który potrafi czynić cuda*

To jedna z najważniejszych osób, jakie znajdują się w otoczeniu sportowca. Cichy bohater, który za kulisami wykonuje równie tytaniczną pracę, co jego podopieczny. Człowiek, który potrafi przywołać do porządku swojego zawodnika, a także zmotywować go do dalszego rozwoju, kiedy ten traci nadzieję na sukces. Szkoleniowiec często staje się dla sportowców drugim ojcem. (...)

5. *Sport w odpowiedzi na środowiskowe uprzedzenia*

Nie wszyscy sportowcy od samego początku są uwielbiani przez tłumy. Niektórzy muszą walczyć o uznanie nie tylko na boisku, ale też poza nim. Sport staje się wówczas jednym z czynników, które mają poprawić społeczną pozycję danej osoby. Takim przykładem są czasy, kiedy czarnoskórzy sportowcy lub trenerzy byli uznawani przez środowisko za niegodnych rywalizacji z białymi zawodnikami. (...)

Źródło: <https://naekranie.pl/artykuly/najpopularniejsze-schematy-w-filmach-sportowych-2535964>

A/ Które z przedstawionych powyżej schematów pojawiły się w filmie *Mistrzynie*?

.....

.....

.....

.....

.....

B/ Czy nauczyciel i trener to to samo? Co ich łączy, a co dzieli?

.....

.....

.....

.....

.....

C/ Sport w filmie sportowym bywa **metaforą** (przenośnią) innych problemów. Jakie problemy poruszał film *Mistrzyni*?

.....

.....

.....

.....

.....

4. Twoja koleżanka marzy o karierze... fotografki sportowej. Na podstawie artykułu stwórz dla niej listę czterech rad, jakie pierwsze kroki podjąć w tym kierunku.

Jak nadażyć za dynamiczną akcją i robić lepsze zdjęcia na boisku, bieżni lub torze? Zapytaliśmy o to Łukasza Skwiota, zawodowego fotografa sportu.

„Dynamika i akcja powodują szybsze bicie serca, a ja mogę uwiecznić ten ułamek sekundy na zdjęciu” – mówi Łukasz Skwiot, doświadczony fotograf sportowy, zapytany o to, dlaczego zainteresował się właśnie tą dziedziną. „W swojej pracy stawiam na dynamiczne, ciasne kadry, uwielbiam być w centrum akcji. Lubię, gdy mogę uchwycić jednocześnie emocje, trud i wysiłek sportowca w danej chwili”. Jak tłumaczy, fotografując sport, może zrobić zdjęcie, którego nie zrobi nikt inny, i uwiecznić coś ważnego, a być może również pamiętnego. (...)

Na początek wymieńmy kilka kluczowych cech, jakie powinien posiadać sprzęt do zdjęć sportu. Fotografować będziemy zazwyczaj dynamiczne sytuacje, kluczowym parametrem jest więc tryb seryjny. Dziś nawet mniej zaawansowane modele zapisują 8–10 kl./s, a to pozwoli już bez problemu śledzić dynamiczne akcje. (...)

Fotografowanie sportu oznacza konieczność wypracowania własnego stylu działania. A to wymaga praktyki. Można zaczynać od miejsc ogólnodostępnych: podwórkowych boisk czy imprez na Orlikach.

Gdy opanujemy podstawy, warto wybrać się na mecze niższych lig. Pozwoli nam to podpatrzeć pracę innych oraz poznać zasady: gdzie można fotografować, jak i kiedy należy zmieniać miejsce. Takie spotkania nie przyciągają wielu fotoreporterów, dlatego ubieganie się o akredytację jest prostsze. Dodatkowo mecze odbywają się zazwyczaj w świetle dziennym, a nie w hali lub przy sztucznym oświetleniu, kiedy to niezbędne bywają jasne, drogie obiektywy. (...)

Zaplanuj zdjęcie, jakie chcesz zrobić. Znajdź idealne miejsce, aby uzyskać taki kadr. Postaraj się stworzyć ciekawy i przede wszystkim różnorodny materiał. Osobiście jestem fanem bardzo ciasnych, dynamicznych klatek, ale staram się je przeplatać szerszymi ujęciami pokazującymi kontekst wydarzenia, miejsce, w którym się odbywa, oraz warunki.

Źródło:

<https://www.fotopolis.pl/warsztat/porady-fotograficzne/35209-powtorki-nie-bedzie-czyli-jak-fotografowac-sport-radzi-lukasz-skwiot>

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Który sport zasługuje na swój film? Stwórz 4–5-zdaniowy opis fikcyjnego filmu sportowego. Wykorzystaj tekst z zadania 3, by zasugerować w opisie, które schematy pojawią się w twoim dziele.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....