



CYKL | POZNAJEMY EMOCJE

GRUPA WIEKOWA | PRZEDSZKOLE

AUTOR/AUTORKA | Alicja Moderau

ANALIZAPSYCHOLOGICZNA

FILM | „Zima Mamy Mu”, reż. Christian Ryltenius

Bajka wprowadza widzów w jesienno-zimowy klimat bliskiego naturze gospodarstwa, w którym swoje przygody przeżywają niezwykła krowa Mama Mu i jej przyjaciel Pan Wrona. Razem zastanawiają się, czym jest łącząca ich przyjaźń, czy warto podążać za marzeniami. Bohaterowie prowadzą śledztwo detektywistyczne w sprawie zniknięcia Starego Misia. Historia ta pozwala zrozumieć istotę bliskości, odwagi i prawdziwej magii świątecznego czasu.

TEMATY DO OMÓWIENIA

Film stwarza okazję do omówienia z dziećmi trzech tematów:

- **Odwaga do bycia sobą i podążania za marzeniami**
- **Wartość przyjaźni**
- **Odkrywamy świat emocji: zaskoczenie**

Odwaga do bycia sobą i podążania za marzeniami

Mama Mu zainspirowana przedstawieniem teatralnym dzieci odkrywa w sobie marzenie o własnej karierze scenicznej. Na jej drodze pojawiają się jednak wątpliwości: czy krowa może zostać gwiazdą? Porównując się do innych krów i ich trybu życia, skupionego na spokojnym staniu w zagrodzie, zaczyna wahać się, czy jej plany nie są zbyt śmiałe i czy ma wszystko, czego potrzeba, by śpiewać i grać na scenie. Na przykładzie Mamy Mu można omawiać z dziećmi, jak może czuć się osoba, która doznaje poczucia inności, która wybiera niestandardowe ścieżki, która wytycza nowe szlaki. Pokazanie dzieciom, że warto wierzyć w swoje marzenia, może zachęcić do rozmowy o ich własnych pasjach i talentach. Temat można również rozwijać w kierunku budowania zrozumienia dla neuroróżnorodności oraz atypowych ścieżek rozwoju.

Pytania: O czym marzyła Mama Mu? Czy inne krowy miały podobne zainteresowania? Jak czuła się bohaterka, kiedy Pan Wrona próbował odwieść ją od jej pasji? Co to znaczy „być sobą”? Czy to jest łatwe, kiedy bywa trudne? Jakie różnorodności dostrzegamy wokół siebie? Jak można wspierać tych, którzy różnią się od nas?

Wartość przyjaźni Mama Mu i Pan Wrona przyjaźnią się, chociaż mają różne charaktery, inne pomysły i potrzeby. Potrafią

jednak przewyżczać te różnice, zmieniając je w wartości wzajemnie ich uzupełniające. Ważnym do przedstawienia dzieciom wątkiem jest właśnie istota przyjaźni: nie to, by we wszystkim zawsze się zgadzać, ale by pozostawać wiernym sobie i otwartym na potrzeby drugiej osoby. Bajka obrazuje dzieciom, że można przeżywać wspaniałe przygody ze swoim przyjacielem mimo dzielących nas różnic.

O tym, kim może być przyjaciel i czym jest bezwarunkowa akceptacja, mówi również historia Starego Misia. Mały Braciszek gubi swojego przyjaciela, lekko dotkniętego zębem czasu pluszaka. Mama Mu i Pan Wrona wyruszają w pogon za najpierw zaginionym, a później – porwanym Misiem, próbując zwrócić go właścicielowi. Po tej przygodzie chcą przywrócić pluszakowi dawny blask, poddając go zabiegom naprawczym, ale mimo to Miś jest bardzo zniszczony. Z obawy, że Mały Braciszek będzie rozczarowany obecnym wyglądem przytulanki, krowa chowa go i obserwuje ze smutkiem dalszy ciąg akcji poszukiwawczej. Ostatecznie Miś przypadkowo wraca do właściciela jako prezent mikołajkowy i, ku zdumieniu bohaterów, jest przyjęty z ulgą i ogromną radością. Ta historia pokazuje widzom, że nie wygląd zewnętrzny stanowi o wartości Przyjaciela. Przyjaźń pokonuje próbę czasu – Stary Miś jest kochany przez chłopca takim, jaki jest. Przesłanie to może być zachętą do wchodzenia w relacje z poczuciem bezpieczeństwa, opierającym się na przekonaniu, że dla bliskich jesteśmy ważni i wyjątkowi właśnie tacy, jakimi jesteśmy, że nie musimy się zmieniać, ukrywać albo udawać kogoś innego, by być lubiani i akceptowani.

Pytania:

Kto był przyjacielem Mamy Mu? Co sprawiało, że było im trudno się przyjaźnić? Jakie przygody przeżywali razem? Dlaczego zachowanie Pana Wrony było odważne? Co to znaczy „być czymś przyjacielem”? Czy możemy przyjaźnić się z kimś, kto jest inny niż my? Co ważnego możemy czerpać z takiej relacji? Jak czuł się Mały Braciszek, kiedy zaginął jego Miś? Dlaczego Mama Mu i Pan Wrona szukali Misia? Co zrobili, kiedy go znaleźli? Dlaczego nie chcieli zwrócić go właścicielowi? Jak to się stało, że pluszak wrócił do chłopca? Jak zareagował Braciszek, kiedy Miś się odnalazł? Dlaczego bohater ucieszył się ze starej zabawki, mimo że była zniszczona?

Odkrywamy świat emocji

Jedną z emocji, która jest bogato zilustrowana w bajce, jest zaskoczenie. Stanowi to okazję do omówienia z dziećmi, jak wygląda człowiek, który ją przeżywa, w jakich sytuacjach się pojawia, czy jest przyjemna, czy nie. Warto opisać dzieciom, czym zaskoczenie jest: czujemy je, kiedy spotyka nas coś, czego się nie spodziewaliśmy, coś, co wydarza się nagle i na co nie byliśmy przygotowani. W niniejszej historii, zaskoczona jest Mama Mu, kiedy jej przyjaciel poświęca swoje wronie przyzwyczajenia i nurkuje w stawie w poszukiwaniu Misia. Zaskoczenie staje się również udziałem przyjaciół, kiedy odkrywają, że Mały Braciszek jest pełen radości po powrocie starej przytulanki i nazywa ją „najlepszym prezentem”. Zaskoczony jest przede wszystkim mały chłopiec, który stracił już nadzieję na powrót przyjaciela, a ten wraca wprost w jego ramiona z rąk Mikołaja. Można ten temat rozwinąć również w kierunku przykrych zaskoczeń, które mogą być udziałem dzieci podczas otwierania świątecznych podarunków.

Pytania:

Jak wygląda mina osoby, która została zaskoczona? Spróbujmy ją naśladować. Co to znaczy „być zaskoczonym”? Czy to to samo, co czuć strach? Czy bycie zaskoczonym jest przyjemne? Kiedy zaskoczenie może być miłe, a kiedy nie? Co zaskoczyło Mamę Mu, kiedy razem z Panem Wroną obserwowała wizytę Mikołaja u dzieci? Co czuł Mały Braciszek, kiedy jednym z prezentów okazał się Stary Miś? Co możemy czuć, kiedy otwieramy prezenty?