



CYKL | POZNAJEMY EMOCJE
GRUPA WIEKOWA | PRZEDSZKOLE

ANALIZA PSYCHOLOGICZNA

opracowanie: Alicja Moderau

FILM | „Felek i Tola ratują las”, reż. M. Halberstad

„Felek i Tola” to animacja powstała na podstawie popularnej serii książek uznanej pisarki Sylvii Vanden Heede i ilustratora Thé Tjong-Khing. Przedstawia przygody grupy leśnych przyjaciół, w tym dwóch tytułowych bohaterów: Lisa i Królika. Film przeprowadza odbiorców przez wyzwania stojące przed Felkiem i Tolą, którzy muszą zmierzyć się z powodzią lasu, ale także z pytaniem o wartość przyjaźni. Animacja ze względu na długość i tempo narracji może być świetnym początkiem przygody z kinem dla nieco starszych przedszkolaków.

TEMATY DO OMÓWIENIA

Wartość przyjaźni

Różnorodność i wyjątkowość – co to znaczy być sobą

Nie ma to jak dom!

Zmiany klimatu – dbam o środowisko

Wartość przyjaźni

Okres przedszkolny to czas tworzenia pierwszych relacji rówieśniczych. Wspólna zabawa nabiera znacznej wartości zwłaszcza po czwartym roku życia. Na przykładzie leśnych bohaterów można omówić z dziećmi, na czym polega bliskość w relacjach, czym różni się nowo poznany kolega od przyjaciela i w jaki sposób można o te związki dbać. Felek i Tola stanowią zgraną parę, jednak na przeszkodzie staje im kuszący obraz krainy wiecznej zabawy i relaksu proponowany przez Bobra. Felek wydaje się być skuszony wizją niekończącej się rozrywki i na moment zapomina o domu i przyjaciółach. Szybko jednak przekonuje się, że nawet najlepsza zabawa bez przyjaciół nie sprawia wielkiej radości. Rozmowa z młodymi widzami o tym, jak troszczyć się o relacje, nawet jeśli pojawia się w nich konflikt, może pomóc kształtować im ważne kompetencje społeczne. Refleksja nad rolą przyjaciół może również prowadzić do wniosków dotyczących własnej postawy wobec innych. Leśni przyjaciele wzajemnie wspierają się, wspólnie tworzą

plany ucieczki, pamiętają o sobie i są razem na dobre i na złe. Bóbr szukający poklasku ma szansę dołączyć do grona przyjaciół, kiedy przestaje chcieć imponować nowo poznanym znajomym swoimi osiągnięciami i luksusami. Ważne wydaje się, by podkreślić dzieciom, że poszukując przyjaciela, warto stawiać nie na gadżety i zabawki, ale na drugą osobę i wspólny z nią czas. Na podstawie przygód Felka i Toli można również omówić, na jakie emocje jest miejsce w przyjaźni, i jak sobie radzić z pojawiającą się zazdrością, smutkiem czy frustracją. Wątek dotyczący szczuro-piratów pokazuje widzom, że w przyjaźni musi istnieć wolność – zawłaszczanie drugiej osoby więzi ją, tak jak kraty więzienia. Poszukiwania zaginionej sowy podkreślają wytrwałość w dążeniu do dbania o drugą osobę – siłę przyjaźni.

Pytania do dzieci:

Co to znaczy „mieć przyjaciela”? Czym się różni przyjaciel od kolegi? Jak zdobyć przyjaciela? Co chciał zrobić Bóbr, żeby zaprzyjaźnić się z Felkiem i Tolą? Czy można kogoś zmusić do przyjaźni? Dlaczego dobrze jest mieć przyjaciół? Co to znaczy „zazdrość”? Dlaczego zwierzęta chciały odszukać zaginioną sowę?

Różnorodność i wyjątkowość – co to znaczy być sobą

Leśni przyjaciele to prawdziwe zbiorowisko różnorodności i fantastycznych postaci. Każda z nich ma inne talenty i zmagają się z odrębnymi problemami. Wszystkim udaje się jednak tworzyć wspólną paczkę, w której jest miejsce na wyjątkowość każdego z bohaterów. Lis jest nieco szalony i impulsywny, ale dzięki jego kreatywności i spontaniczności zabawa potrafi być niezapomniana. Króliczka jest raczej spokojną domatorką z talentem kulinarnym, lecz jej siłą staje się lojalność i uczuciowość. Dzik jest przykładem zwariowanego żartownisia, który wierzy w siebie i dla bliskich jest gotowy na szereg poświęceń. Omawiając z dziećmi tę różnorodność, można dać im przekonanie, że mogą pozwolić sobie na autentyczność i być w niej zaakceptowani. Warto też podkreślać, że ta wielość cech i talentów pomaga przyjaciółom zmierzyć się z wyzwaniami, jakie przed nimi stają.

Pytania do dzieci:

Czy leśni przyjaciele są do siebie podobni, czy różni? Czy ludzie też różnią się między sobą? Co to znaczy „być sobą”? Co to znaczy „być wyjątkowym”? Dlaczego zabawa z różnymi kolegami może być ciekawa?

Nie ma to jak dom!

Podczas powodzi, która nawiedza las, zniszczeniu ulega dom Toli. Przyjaciele Króliczki próbują ratować wraz z nią jej dobytek, jednak ich działania nie przynoszą większych rezultatów. Siedząc na dachu zniszczonego mieszkanka, zwierzęta jednoczą się w smutku za straconymi przedmiotami i związanymi z nimi wspomnieniami. Ten obraz stać się może okazją do refleksji z dziećmi nad znaczeniem i sensem relacji, a także nad prawdziwym znaczeniem domu. Podkreślenie, że ważniejsze niż ściany, okna i przedmioty są bliscy, którzy tą przestrzeń tworzą i wypełniają, daje szansę, by dostrzec, co daje prawdziwe bezpieczeństwo i poczucie sensu.

Pytania do dzieci:

Czy dom to tylko miejsce mieszkania? Jak się czujemy w domu? Kto sprawia, że czujemy się „jak w domu”?

Zmiany klimatu – dbam o środowisko

W filmie wizja podtopionego lasu wiąże się bezpośrednio z ingerencją Bobra i jego wielkimi planami budowy. Wycięty drzewostan zieleje pustką już w pierwszych scenach animacji. Mimo że udaje się przywrócić równowagę leśnego ekosystemu, szkody zostały poczynione. Te wątki stanowią okazję do omówienia z dziećmi, jak działania człowieka mogą wpływać na przyrodę i jak ważne jest szanowanie terenów zamieszkałych przez dzikie zwierzęta. Ukazane cierpienie bohaterów zrozpaczonych utratą ich

domków może pokazać najmłodszym, dlaczego należy dbać o naturę. Niszczycielskie działania Bobra można odnieść do równie niebezpiecznych działań człowieka, uwrażliwiając widza na dbałość o środowisko.

Pytania do dzieci:

Dlaczego w lesie zapanowała powódź? Co się stało, kiedy las został zalany? Jak czuła się Tola, kiedy zobaczyła skutki powodzi? Czy w rzeczywistości zdarza się, że natura cierpi? Jak można dbać o przyrodę?