



CYKL | ŚWIAT FILMU
GRUPA WIEKOWA | KLASY 4–6 SP
PRZEDMIOT | JĘZYK POLSKI

AUTOR/AUTORKA | ALEKSANDRA KORCZAK

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELA

KARTA PRACY

„JAK BUDUJE SIĘ ŚWIAT PRZEDSTAWIONY W FILMIE?”

1. Podzielcie się na pary i trójki, a następnie porozmawiajcie o tym, czy z filmu *Eskil i Trynidad* płynie jakiś morał, jakaś nauka. Jeśli tak, to jaka? Zapiszcie poniżej swój pomysł:

.....
.....

2. Zapoznaj się z tabelą ukazującą, z czego składa się świat przedstawiony w tekstach kultury (książkach, filmach, grach komputerowych itd.).
Wraz z kolegami i koleżankami uzupełnijcie informacje o elementach świata przedstawionego w filmie *Eskil i Trynidad*. Wpisujcie je w odpowiednie kolumny! Najpierw spróbujcie zrobić to w małych grupach, przywołując film z pamięci, a potem – zajrzyjcie na drugą stronę i uzupełnijcie tabelę o to, czego do niej jeszcze nie wpisano.

ŚWIAT PRZEDSTAWIONY				
CZAS AKCJI	MIEJSCE AKCJI	BOHATEROWI E	ZDARZENIA	PRZEDMIOTY

--	--	--	--	--

ELEMENTY ŚWIATA PRZEDSTAWIONEGO W FILMIE „ESKIL I TRYNIDAD”

lata 90.	przeprowadzka	Eskil	Trynidad	kolacja w domu Mirji
	<u>Tata Eskila</u>	Mama Eskila	zima	<u>pokonanie zapory</u>
	trener Eskila	Mirja	<u>Szwecja</u>	boisko hokejowe
	pogodzenie się z tatą	dom Eskila	Łódź	spotkanie z mamą
		<u>sprzęt hokejowy</u>	samotna kolacja	dom Mirji

3. Zwróćcie uwagę na to, że niektóre elementy w powyższej rozsypance zostały podkreślone jako szczególnie ważne. Dlaczego? Poniżej objaśniono ich znaczenie. Dopiszcie nazwy elementów, o które chodzi.

- Ukazanie, że rodzice zawsze chcą dobrze, chociaż nie zawsze im wychodzi:
.....
 - Miejsce, w którym żyjemy, ma na nas wielki wpływ. Może powodować spadek nastroju, poczucie osamotnienia:
.....
 - To, że ktoś się od nas różni, nie musi oznaczać, że jest groźny albo gorszy. Można się od niego wiele nauczyć:
.....
 - Dzięki determinacji i odwadze można pokonać wszelkie przeciwności losu:
.....
 - Do stworzenia rodzinnego ciepła potrzeba miłości i wzajemnej troski oraz czasu dla najbliższych:
.....
 - Nie narzędzia i przedmioty, których używamy, są naszą prawdziwą siłą, ale nasz charakter i nasze decyzje:
.....
4. Porównajcie treść zadania 3 z Waszą odpowiedzią w zadaniu 1. Następnie przeprowadźcie w klasie dyskusję, odpowiadając na pytania:
- o Czy pomysł Waszej grupy na morał płynący z filmu przypomina którąś odpowiedź z zadania 3?
 - o Czy Wasz pomysł jest podobny do innych propozycji w klasie?
 - o Co w świecie przedstawionym filmu „Eskil i Trynidad” najsilniej według Was wpłynęło na budowanie przesłania filmu: wymyśleni bohaterowie i bohaterki, przestrzeń akcji, czas, przedmioty czy wydarzenia?
 - o Czy potraficie wskazać jakieś lektury szkolne, które ukazują podobne problemy, co obejrzany przez Was film? Jakie to problemy i które lektury?