



**CYKL | KINO WSPÓŁCZESNE**  
**GRUPA WIEKOWA | KLASY 4–6 SP**  
**PRZEDMIOT | JĘZYK POLSKI**

**AUTOR/AUTORKA | ALEKSANDRA KORCZAK**

## **MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELA**

### **KARTA PRACY**

### **„W NOWYM MIEJSCU”**

1. **Połączcie terminy w lewej kolumnie z proponowanymi objaśnieniami.**

- |                    |   |
|--------------------|---|
| I. tolerancja      | A. lęk przed obcymi   |
| II. uchodźca       | B. dopasowywanie się do nowych warunków                         |
| III. dyskryminacja | C. traktowanie kogoś gorzej ze względu na to, kim ta osoba jest |
| IV. akceptacja     | D. szacunek wobec osób, z którymi się nie zgadzamy              |
| V. adaptacja       | E. pełna zgoda na czyjś sposób bycia, przekonania               |
| VI. ksenofobia     | F. ktoś, kto ucieka przed wojną, kataklizmem, prześladowaniem   |
| VII. imigrant      | G. ktoś, kto przybywa do nowego kraju                           |

2. Jakie uczucia mogą towarzyszyć w zetknięciu z kimś, kto jest nam obcy i być może zupełnie inny od nas? Dlaczego? Porozmawiajcie o tym w parach i trójkach. Przedyskutujcie poniższe opcje. Możecie podkreślić słowa, które uważacie za najważniejsze w tym zadaniu (najczęstsze, najsilniejsze emocje):

<i>strach</i>	<i>zachwył</i>	<i>złość</i>	<i>onieśmielenie</i>	<i>radość</i>
			<i>zainteresowanie</i>	
<i>niechęć</i>	<i>spokój</i>	<i>współczucie</i>	<i>nic</i>	<i>inne:</i>
		.....		

3. Co może emocjonalnie przeżywać ta obca, inna osoba, gdy styka się z nami? Wróćcie do zadania pierwszego i porozmawiajcie o tym. Czy tym razem podkreślilibyście te same wyrazy?
4. Nadal pracując w małych grupach, ułóżcie krótkie notatki o każdym z trzech filmów, które obejrzelście w zestawie „W nowym miejscu”. W każdej notatce mają się znaleźć przynajmniej cztery terminy z zadań 1. i 2.

„Chór na saniach”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

„Dziewczyna z dala od domu”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

„Nieruchome gwiazdy”

.....

.....

.....

.....

PRZYPOMNIENIE INFORMACJI O FILMACH

	Tytuł filmu	Najważniejsze postaci	Wstępne streszczenie akcji
1.	„Chór na saniach”	Gabriel, ojciec Gabriela, Senai (uchodźca), Toni (kolega z klasy)	W miejscowości, w której mieszka Gabriel, pojawiają się uchodźcy. Wielu jego sąsiadów im pomaga, w tym lokalny chór. Ojciec Gabriela ma inne podejście, które skutkuje nieprzyjemnym incydentem.
2.	„Dziewczyna z dala od domu”	Nastia, mama Nastii, babcia Nastii, koleżanki z drużyny gimnastycznej	Dwunastoletnia Nastia jest niezwykle zaangażowaną w swoją pasję gimnastyczką, która musiała uciekać z Ukrainy przed wojną. To doświadczenie wyraca jej życie do góry nogami. Czy będzie mogła wrócić do domu?
3.	„Nieruchome gwiazdy”	Chenghua, Sofian, rodzice ich obojga, nauczycielka	Nastoletni przyjaciele w wolnym czasie realizują projekt szkolny na temat człowieka w przestrzeni kosmicznej. Oboje są tym żywo zainteresowani, ale mają też nieoczekiwane trudności z ukończeniem materiałów. Okazuje się, że Chenghua musi równolegle stawić czoła zupełnie innemu projektowi...