

nowe horyzonty edukacji filmowej



CYKL | FILMOWE PODRÓŻE
GRUPA WIEKOWA | SZKOŁA PODSTAWOWA 1-3
PRZEDMIOT | EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELA

SCENARIUSZ LEKCJI

opracowanie: Beata Kozyra

FILM | „JAKUB, MIMMI I GADAJĄCE PSY”

„Jacob, Mimmi and the Talking Dogs”, Łotwa, Polska, 2017, 70 min.

reżyseria: Edmunds Janson

scenariusz: Liga Gaisa

obsada: Nora Džuma (Mimmi), Eduardos Olekts (Jacob), Andris Keiss (Boss), Gatis Gaga (Eagle), Kaspars Znotis (tata Jacoba)

„Jakub, Mimmi i gadające psy” („Jacob, Mimmi and the Talking Dogs”) to adaptacja powieści łotewskiej pisarki Luize Pastore „Maskackas Stasts” („Dog town”) niedostępnej w polskim tłumaczeniu. Mały Jakub mieszka w centrum Rygi. Na co dzień pochłania go rysowanie. Fascynuje go planowanie przestrzeni urbanistycznej, ponieważ w przyszłości chce zostać, tak jak jego ojciec, architektem. Pewnego dnia tata oznajmia mu, że będzie musiał spędzić tydzień ze swoją kuzynką Mimmi i wujkiem Eagle na obrzeżach miasta zwanego przez tubylców Maskachka. Chłopiec nie jest zadowolony z takiego pomysłu. Wkracza w inny, nieznan mu świat. Jacob czuje się samotny, bo niespecjalnie dogaduje się ze swoją kuzynką Mimmi. Sytuacja zmienia się gdy poznaje okoliczne psy z Bossem na czele. Razem z Mimmi i zaprzyjaźnionymi psami, które potrafią mówić ludzkim głosem, walczy o zatrzymanie budowy biurowców w okolicy. Wspólne działanie na rzecz środowiska jednoczy ich i sprawia, że czas spędzony u rodziny na zawsze zostanie w jego pamięci.

JA I MOJA OKOLICA

PRZEDMIOT | EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA

Temat lekcji:

Ja i moja okolica. Jaki mam wpływ na to, co się dzieje dookoła?

Czas trwania lekcji

CC BY-NC-ND: uznanie autorstwa – użycie niekomercyjne – bez utworów zależnych 3.0 Polska

Licencja ta zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych).

2 x 45 min

Cele lekcji

Podczas lekcji uczeń:

- rozwija zdolności uważnego słuchania;
- nabywa umiejętności tworzenia krótkich wypowiedzi ustnych;
- wzbogaca wyobraźnię;
- zapoznaje się ze słownictwem związanym z architekturą;
- uświadamia sobie, że warto dbać o środowisko lokalne, jego estetykę i przyrodę.

Powiązanie z podstawą programową

Podczas lekcji uczeń:

- osiąga umiejętność rozumienia odczuć zwierząt;
- osiąga świadomość wartości uznanych przez środowisko domowe, szkolne, lokalne i narodowe; potrzebę aktywności społecznej opartej o te wartości;
- osiąga umiejętność nazywania poznanych wartości, oceny postępowania innych ludzi, odwoływania się w ocenie do przyjętych zasad i wartości;
- osiąga potrzebę i umiejętność identyfikowania się z grupami społecznymi, które reprezentuje, nazywania tych grup i ich charakterystycznych cech;
- rozumie potrzebę chronienia przyrody, wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu – miejscowości, regionie (edukacja przyrodnicza);
- dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia (edukacja przyrodnicza);
- określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu, składniki przyrody, charakterystyczne miejsca, np. miejsca pamięci narodowej, najważniejsze zakłady pracy, w tym ważniejsze przedsiębiorstwa produkcyjne i usługowe, interesujące zabytki, pomniki, tereny rekreacyjne, parki krajobrazowe, parki narodowe (edukacja przyrodnicza);
- ma potrzebę i umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia;
- określa barwę, walor różnych barw, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, fakturę (edukacja plastyczna).

Metody i formy pracy

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące metody i formy pracy z uczniem:

- wykład
- pogadanka
- dyskusja kierowana
- praca w grupach
- praca indywidualna
- burza mózgów

Środki dydaktyczne

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące środki dydaktyczne:

- film „Jakub, Mimmi i gadające psy”
- materiały plastyczne; duży arkusz szarego papieru, mazaki, kredki, klej, papier kolorowy, nożyczki
- ilustracje
- karty pracy

Przygotowanie do lekcji

Obejrzenie z uczniami filmu „Jakub, Mimmi i gadające psy”. Zwrócenie uwagi uczniom, by zobaczyli jak różni się życie w centrum miasta i na jego peryferiach. Jak wygląda architektura, ludzie oraz styl życia mieszkańców.

CC BY-NC-ND: uznanie autorstwa – użycie niekomercyjne – bez utworów zależnych 3.0 Polska

Licencja ta zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych).

PRZEBIEG LEKCJI

Wprowadzenie

Nauczycielka/nauczyciel prosi dzieci, by opowiedziały o swoich wrażeniach po obejrzeniu filmu. Zadaje pytania pomocnicze: co było tematem filmu? Czym różni się życie w centrum Rygi od życia w Maskacze?

Realizacja tematu

Nauczycielka/nauczyciel mówi o miejscu, w którym ma miejsce akcja filmu. Ryga to stolica Łotwy jednego z państw nadbałtyckich znajdujących się w północnej Europie. Jest to miasto położone nad Morzem Bałtyckim, podobnie jak Polska. Przez Rygę płynie rzeka Dźwina. Graniczy z Estonią, Rosją, Białorusią i Litwą.

Ryga, tak jak widzieliście na filmie, jest (jak większość miast) zróżnicowana architektonicznie. Jakub wraz z tatą, który jest architektem, mieszka w nowoczesnej części miasta. Wyjeżdża na tydzień do swojej kuzynki Mimmi i wuja Eagle'a na przedmieścia Rygi zwane Maskaczką –najbiedniejszej jego części. Tu żyje się inaczej. Nie ma nowoczesnych budynków lecz stare drewniane domy. Dookoła nich rosną stare, olbrzymie drzewa. I jeszcze można spotkać dookoła wałęsające się psy, które mówią ludzkim głosem. Przewodzi im Boss. Powiedźcie w czym pomogły zwierzęta Mimmi i Jakubowi? Jak troszczyli się o swoją okolicę bohaterowie filmu Jakub i Mimmi? Czy słusznie, Waszym zdaniem, nie chcieli dopuścić do budowy nowych wieżowców? Dlaczego nie chcieli zgodzić się na ścinanie drzew i niszczenie placu zabaw?

1. Burza mózgów. Powiedźcie czy ludzie zawsze mieszkali w takich samych domach? Czy budowle zmieniały się na przestrzeni lat? Wymieńcie nazwy miejsc zamieszkania ludzi (zamek, pałac, chata, blok, dom jednorodzinny/willa, blok mieszkalny, wieżowiec...). Osoba prowadząca lekcję pokazuje wcześniej przygotowane ilustracje z domami. Uczniowie opowiadają czym się charakteryzują poszczególne domy, kto w nich mieszkał, czy stan zamożności i miejsce miało wpływ na rodzaj budowli. Nauczycielka/nauczyciel rozdaje uczniom Kartę Pracy nr 1 o zróżnicowanym stopniu trudności. Uczniowie klas 1-2 mają połączyć zdjęcia budynków z ich podpisami, wyciąć ilustracje i przykleić je na kartkę następnie umieścić pod nimi odpowiednie podpisy. To pierwsza część zadania. Drugą część karty pracy przeznaczona jest dla uczniów z klasy 3. Mają oni za zadanie doklejenie do ilustracji i podpisów opis przedstawionych budowli.

2. Powiedźcie czy Waszym zdaniem macie wpływ na wygląd Waszej okolicy? Jeśli tak, to w jaki sposób? Uczniowie spontanicznie odpowiadają na zadane pytanie. (Dbanie o tereny zielone, sadzenie drzew, segregowanie śmieci, dbanie o dorobek kulturalny, stare budynki, zabytki...)

Czy słusznie, Waszym zdaniem, Mimmi i Jakub nie chcieli dopuścić do budowy nowych wieżowców? Dlaczego nie chcieli zgodzić się na ścinanie drzew i niszczenie placu zabaw?

3. Osoba prowadząca mówi, że jednym ze sposobów dbania o najbliższą okolicę jest segregacja śmieci. Omówienie z uczniami, w jaki sposób należy segregować odpady komunalne. Zapytanie czemu służy segregacja? Wykonanie polecenia z Karty Pracy nr 2. Posegreguj odpady komunalne, łącząc śmieci z odpowiednim pojemnikiem. Wspólne sprawdzenie wykonanego zadania.

4. Praca plastyczna – praca w grupach. Nauczycielka/nauczyciel dzieli uczniów na cztero-, pięcioosobowe grupy. Mówi, że dziś pobawimy się w architektów. Rozdaje arkusz szarego papieru i inne materiały plastyczne: mazaki, kredki, papier kolorowy, klej, nożyczki i prosi by wspólnie w grupie stworzyli swój wymarzony plac zabaw lub park. Przypomina o zasadach pracy w grupie (wybraniu lidera grupy, zgodnej współpracy, wyznaczaniu zadań). Po wykonaniu zadania uczniowie prezentują swoje prace. Omawiają je i po ustaleniu kryteriów oceniania wybierają najlepszą z nich. (Pomysł, wykonanie, technika...)

Podsumowanie tematu

Nauczycielka/nauczyciel pyta od kogo zależy wygląd naszej planety? Czy mali mieszkańcy Ziemi mogą wpływać na wygląd najbliższej okolicy? Uczniowie wraz z osobą prowadzącą podsumowują zajęcia. Główny wniosek: warto angażować się w akcje społeczne i obywatelskie, które służą małej społeczności lokalnej, bo z ich zaangażowania korzystają wszyscy mieszkańcy. Możemy to robić poprzez:

- dbanie o tereny zielone (sadzenie drzew, dbanie o trawniki i swoje ogródki);
- segregowanie odpadów komunalnych;
- zbieranie śmieci w ramach akcji sprzątanie świata;
- dbanie o zabytki poprzez poznanie ich historii.

Karta pracy 1



ZAMEK



DOM JEDNORODZINNY

WIEŻOWIEC

CHATA



**BLOK
MIESZKALNY**



PAŁAC



Karta pracy 1 ciąg dalszy

przeznaczony dla uczniów 3 klasy SP

zamek

wieżowiec

blok mieszkalny

chata

dom jednorodzinny

pałac

wolnostojący
budynek
mieszkalny ,
jednorodzinny
zwykle
z ogrodem

reprezentacyjna
budowla mieszkalna
pozbawiona cech
obronnych; miejsce
zamieszkania władcy
na przykład króla

budynek mieszkalny o kilku kondygnacjach, w
który mieszka wiele rodzin

wysoki budynek o wielu
piętrach potocznie
nazywany drapaczem
chmur, w którym siedziby
mają biura, banki lub
mieszkają rodziny; zwykle
jest zbudowany w
reprezentacyjnej części w
centrum miasta

wolnostojący budynek mieszkalny,
jednorodzinny zwykle z ogrodem

budynek o charakterze
obronnym budowany w
średniowieczu, łączy funkcje
obronne z mieszkalnymi; jego
mieszkańcy to rycerze i książęta

Karta pracy 2

