



młode edukacja horyzonty

ogólnopolski projekt edukacji filmowej dla przedszkoli i szkół

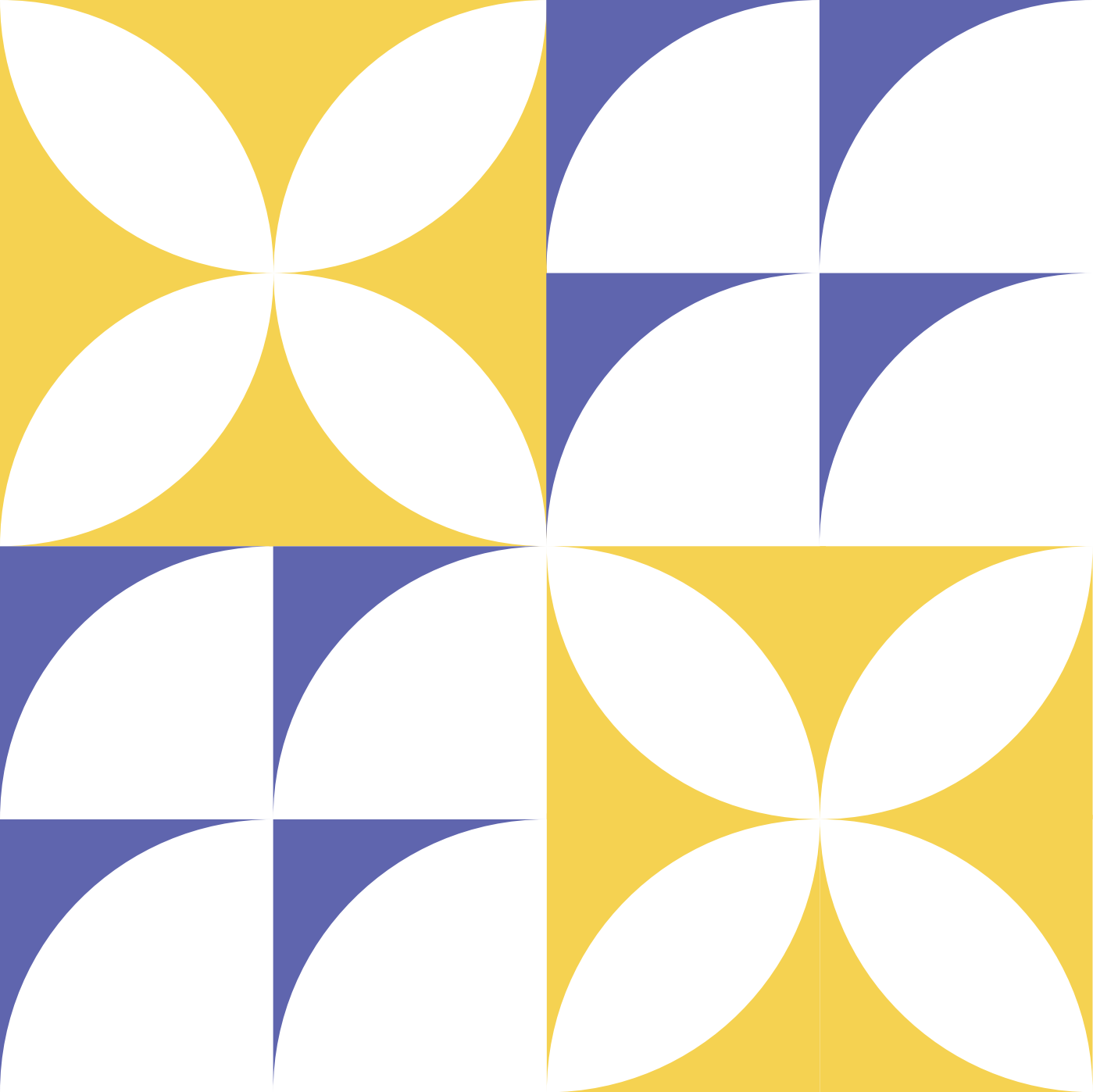
program na rok szkolny 2024 / 2025



dawniej

nowe
horyzonty
edukacji
filmowej

Przedszkole



Szanowni Dyrektorzy i Nauczyciele,

już po raz dziewiętnasty zapraszamy do udziału w naszym projekcie edukacyjnym, od tego roku funkcjonującym pod nową nazwą – **Edukacja Młode Horyzonty**. Ta zmiana to z jednej strony naturalna chęć rozwoju i potrzeba połączenia wszystkich inicjatyw, które kierujemy do młodej widowni pod jedną marką, z drugiej zaś ułożenie w stronę korzeni programu edukacyjnego – Stowarzyszenia Nowe Horyzonty. Tym, co pozostaje niezmiennie, jest kontynuacja projektu, z którego od lat korzystają nauczyciele w ponad stu miejscowościach w całej Polsce. W Państwa ręce oddajemy katalog **na rok szkolny 2024/2025**, w którym znajdują się wszystkie informacje o programie.

Edukacja Młode Horyzonty to projekt dostosowany do wszystkich poziomów nauczania: **przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych**, w ramach którego poza wyjątkowymi tytułami – wyposażamy nauczycieli i edukatorów w **materiały dydaktyczne** takie jak: prelekcje, karty pracy, scenariusze lekcji czy analizy psychologiczne. Staramy się dopasowywać do otaczającego nas świata oraz zmieniających się okoliczności, dlatego też nasz program w tym roku jeszcze mocniej koncentruje się na rozwoju kompetencji społecznych u dzieci i młodzieży. Wyrazem tego jest nowy cykl dla klas 7–8, który ma za zadanie wspierać uczniów w rozwoju umiejętności komunikacyjnych oraz pomagać w prawidłowym funkcjonowaniu społecznym.

W programie znajdą Państwo kilkanaście nowych tytułów, a wśród nich m.in. nowe przygody uwielbianych przed przedszkolaki bohaterów animacji „Basia” oraz „Kicia Kocia”, kolejną część serii „Szkół magicznych zwierząt” czy „Smoka Diplodoka”. Tradycyjnie już zapraszamy też Państwa na projekcje filmów, które pojawiły się w ostatnim czasie na ekranach kin, klasykę kinematografii, a także tytuły, które mamy w Polsce dostępne na wyłączność. Przygotowany katalog filmowy pozostaje w zgodzie z **podstawą programową Ministerstwa Edukacji i Nauki**, zaś przygotowane przez naszych koordynatorów materiały dydaktyczne stanowią pomoc w jej realizacji.

Zarówno kina, jak i domy kultury, które realizowały program w latach poprzednich, a które decydują się na kontynuację współpracy, to dla nas najlepsza rekomendacja oraz dowód Państwa zaufania. Jesteśmy szczęśliwi, że program nie tylko cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem, ale z roku na rok dołączają do nas nowe kina i domy kultury. Bardzo dziękujemy, że jesteście Państwo z nami. Zapraszamy do udziału w projekcie.

Edukacja Młode Horyzonty

Co to?

wzbogacone o prelekcję i materiały dydaktyczne seanse wartościowych i dobranych pod kątem wieku ucznia filmów o tematyce zgodnej z podstawą programową na poszczególnych etapach edukacji

Dlaczego?

by rozwijać w przedszkolakach i uczniach istotne kompetencje, zrozumienie współczesnego świata oraz znajomość polskiego i światowego kina

Gdzie?

realizuj program w wersji stacjonarnej, online lub połącz obie formy uczestnictwa i zmieniaj w trakcie roku szkolnego

Jak dołączyć?

zapisy na stronie edukacja.mlodehyzonty.pl

Dla kogo?

dla przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych

Kiedy?

pokazy odbywają się raz w miesiącu od października do kwietnia

Ile to kosztuje?

ceny biletów / karnetów znajdziesz na stronie edukacja.mlodehyzonty.pl w zakładce miasta w projekcie lub po bezpośrednim kontakcie z lokalnym koordynatorem Edukacji Młode Horyzonty w Twoim kinie

Masz wybór

Kino

prelekcja wprowadzająca w kontekst filmu + projekcja

Szkoła

materiały dydaktyczne gotowe do wykorzystania na lekcji po filmie

Korzyści z udziału w Edukacji Młode Horyzonty

- uatrakcyjnienie szkolnych zajęć poprzez pracę z materiałami audiowizualnymi i tekstami kultury,
- zgłębienie filmów wartościowych pod względem artystycznym i poznawczym, nowości oraz tytułów z kanonu,
- interdyscyplinarność i międzyprzedmiotowość,
- dopasowanie poszczególnych cykli do etapów edukacyjnych oraz tematów omawianych podczas zajęć lekcyjnych (powiązanie z podstawą programową MEN),
- wsparcie merytoryczne dla nauczycieli – materiały dydaktyczne (scenariusze lekcji, karty pracy, analizy psychologiczne),
- możliwość wyboru formy uczestnictwa w programie w czasie całego roku szkolnego (w kinie lub online),
- pobudzanie ciekawości świata i zainteresowań ucznia, doskonalenie kompetencji społecznych,
- rozwijanie kompetencji miękkich (komunikowanie się z innymi, definiowanie potrzeb, współpraca w grupie, rozwiązywanie problemów, twórcze myślenie).

Zespół programowy

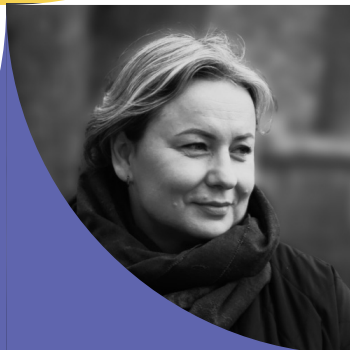
Edukacji Młode Horyzonty



Kamila Tomkiel-Skowrońska
dyrektorka programowa
Młodych Horyzontów



Anna Ludwiniak-Surdyn
kierowniczka
Edukacji Młode Horyzonty

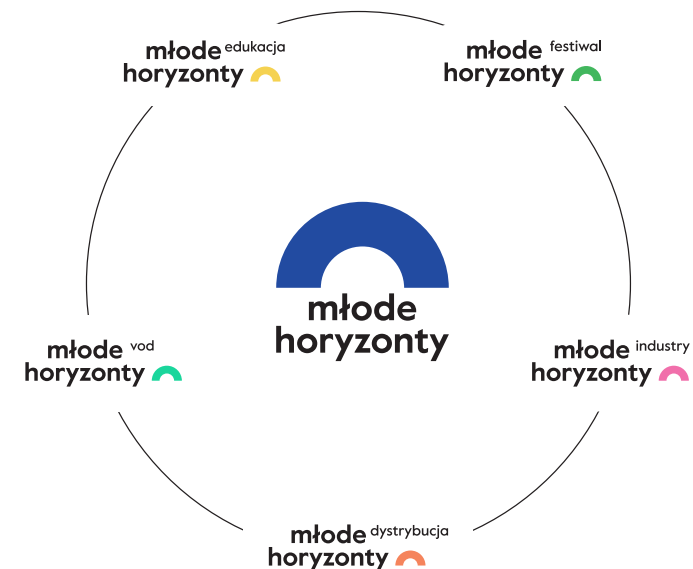


Anna Równy
koordynatorka merytoryczna
Edukacji Młode Horyzonty

Młode Horyzonty

Młode Horyzonty Stowarzyszenia Nowe Horyzonty

Młode Horyzonty są jedną z kluczowych gałęzi Stowarzyszenia Nowe Horyzonty odpowiedzialną za upowszechnianie i wspieranie wartościowego kina dla młodego widza.



MH festiwal
organizują Międzynarodowy Festiwal Filmowy Młode Horyzonty dla młodego widza

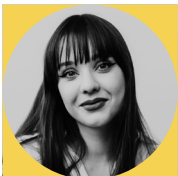
MH dystrybucja
są kinowym dystrybutorem wartościowych filmów dla młodego widza

MH edukacja
realizują największy w Polsce projekt edukacji filmowej dla przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych

MH industry
stworzyły międzynarodowe forum koprodukcyjne filmów i seriali dla młodej widowni

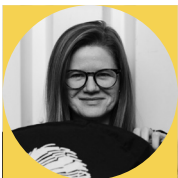
MH vod
na NH vod Młode Horyzonty znajduje się katalog ponad 100 filmów dla młodej widowni

Koordynatorki lokalne o Edukacji Młode Horyzonty



Martyna Dziedziak
koordynatorka Edukacji
Młode Horyzonty w Kinie
Muranów w Warszawie

Edukacja Młode Horyzonty to dla mnie nie tylko praca, ale i realizacja głęboko zakorzenionej we mnie potrzeby zarażania młodych ludzi pasją do kina, dzięki której nie tylko kształtują swoje gusta filmowe, ale również uczą się wyrażać swoje zdanie, dyskutować, konfrontować się z odmiennymi światopoglądami oraz doceniać walory artystyczne dzieła filmowego. Dzięki rzetelnej opowieści merytorycznej nasza misyjność łączy się z procesem przekazywania wartościowych i poszerzających horyzonty treści oraz nauki identyfikowania własnych emocji, które pozwalają przeżyć seans filmowy w pełni świadomie, z zapleczem niezbędnej i dostosowanej do wieku uczniów wiedzy.



Justyna Oczkowska
koordynatorka Edukacji
Młode Horyzonty
w Kinie Nowe Horyzonty
we Wrocławiu

Edukacja Młode Horyzonty to projekt, który służy jako doskonały punkt wyjścia do rozmów, oraz okazja dla nauczycieli na urozmaicenie zajęć lekcyjnych. Myślę, że film stanowi wyjątkowe narzędzie do budowania relacji z uczniami i uczniemi. Młodzież chętnie rozmawia o filmie, uczy się samodzielnego wypowiadania i wnioskowania, a wspólne przeżywanie dzieła filmowego na sali kinowej to wspaniałe doświadczenie zarówno dla uczniów, jak i nauczycieli. Cały projekt jest bardzo wartościowy i każdy może z niego wziąć to, czego akurat najbardziej potrzebuje.

Opinie o projekcie nauczycieli z przedszkola oraz szkół podstawowej i ponadpodstawowej

Cenię Edukację Młode Horyzonty, ponieważ to projekt przyjazny dzieciom. Przed każdym filmem odbywa się wprowadzenie do tematu aktywizujące dzieci. Przedszkolaki żywiołowo reagują na pytania zadawane przez prowadzących, te nieśmiało stopniowo przełamują lęk przed publicznymi wystąpieniami, jak również przed ciemnością i hałasem. Rozmowa z prelegentem rozbudza wyobraźnię, a także ma dużą wartość poznawczą. Doceniam również przemyślany repertuar, są tu bowiem filmy o łagodnej narracji i montażu, dostosowane do poziomu koncentracji, z elementami humoru, ale i oparte na tradycyjnych wartościach. Po seansie nauczyciele otrzymują materiały do dalszej pracy i analizę psychologiczną tematu poruszanego w filmie.

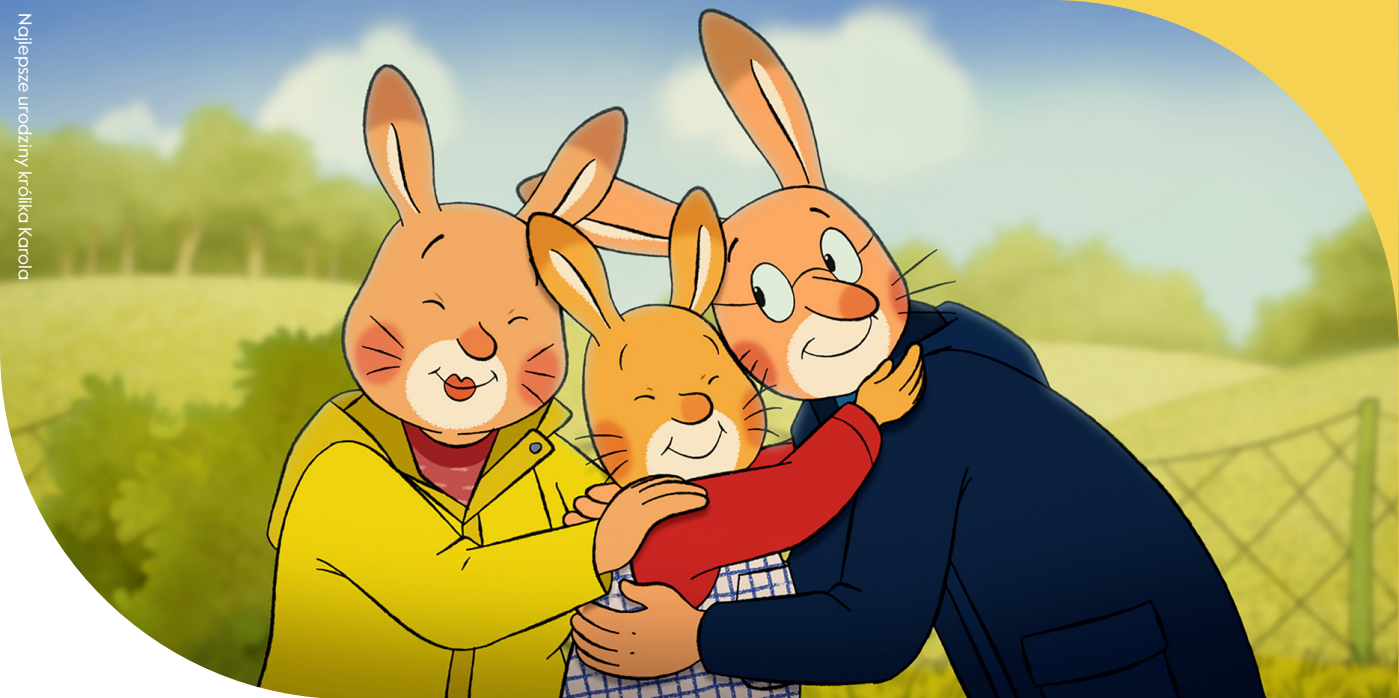
Dlaczego wybrałam Edukację Młode Horyzonty w kinie „Fenomen” w Kielcach? Dzieci świetnie się bawiły, bo każde wyjście ze szkoły to wycieczka i przygoda. Cykl „Filmowe podróże” przenosił nas w różne miejsca na świecie i w różne okoliczności. Każde spotkanie poprzedzało krótkie wprowadzenie w koloryt i zwyczaj kraju, w jakim się znajdziemy. Jednak najbardziej lubię Edukację MH, ponieważ to program bardzo współczesny, unikający umoralniania, prezentujący filmy trochę „inne” niż te popularne, pięknie wykonane, z oryginalnym zakończeniem albo niecodziennym wątkiem. Ta różnorodność buduje gust dzieci.

Udział w projekcie Edukacja Młode Horyzonty to bardzo cenne doświadczenie dla moich uczniów. Młody człowiek ogląda filmy, które niekoniecznie sam wybrałby z repertuaru kinowego, a cykl filmowy proponuje zróżnicowane gatunkowo produkcje, wykorzystujące różne konwencje. To zdecydowanie doskonały sposób na to, aby kształtować gusta filmowe uczniów. Film to komunikat wizualny, a po projekcji staje się dla mnie i mojego ucznia tekstem. Rozmawiając o nim, używamy takich kategorii jak: autor, język, narracja, styl, symbol, metafora, groteska, fantastyka, parodia itd. Jestem nauczycielem języka polskiego i w dydaktyce integruję literaturę i film, dlatego w tym roku wybrałam cykl „Maturalne motywy w filmie i w literaturze”, co stanowi atrakcyjne uzupełnienie przygotowania uczniów do egzaminu maturalnego.

**Pani Magdalena
Zambrzycka**
Szkoła Podstawowa
nr 113 we Wrocławiu

Pani Milena Chlewicka
Przedszkole Akademia
Kreatywności w Kielcach

Pani Jolanta Wróblewska
Liceum Ogólnokształcące
nr 1 we Wrocławiu



Przedszkole

Cykle:

Chodzę do kina
Filmowe przygody
Poznajemy emocje



emocje
komunikacja
ekologia
współpraca

podróże
rodzina
pokonywanie trudności





Chodzę do kina

Cykl:

- przenosi przedszkolaka do świata wyobraźni, skłania do przemyśleń i wyciągania wniosków,
- bawi i uczy, dzięki starannie wyselekcjonowanym filmom z różnych zakątków świata, zarówno długo-, jak i krótkometrażowych,
- za sprawą pięknych, mądrych, wartościowych obrazów z przekazem w pogodny sposób przybliża świat,
- pozwala przedszkolakom utożsamić się z bohaterem i aktywnie współprzeżywać jego radości i smutki,
- stanowi idealny punkt wyjścia do tworzenia sytuacji wychowawczych, rozwoju kompetencji społecznych oraz rozmów dotyczących uczuć i emocji (wachlarz uczuć kilkulatek jest bardzo szeroki, naprzemiennie pojawiają się chwile szczęścia, smutku, sympatii, niechęci, strachu, zazdrości, a nawet gniewu; dziecku nie jest łatwo poradzić sobie z tymi uczuciami i emocjami, a jeszcze trudniej o nich rozmawiać),
- uczy przedszkolaka takich wartości jak: przyjaźń i rodzina, tworzenie relacji, pomaganie kolegom, umiejętność współpracy oraz identyfikowania się z cudzymi uczuciami.

Anna Świć

nauczycielka, logopedka, trenerka, autorka scenariuszy zajęć i narzędzi dydaktycznych, koordynatorka ogólnopolskiego programu „Uczymy dzieci programować”.



Dziecko:

- kształtuje czynności intelektualne potrzebne w codziennych sytuacjach i w dalszej edukacji,
- buduje system wartości, rozpoznaje, co jest dobre, a co – złe,
- rozwija niezbędne umiejętności społeczne,
- wypowiada się za pomocą różnych technik artystycznych,
- jest ciekawe świata, rozbudzone poznawczo i kulturowo,
- potrafi zachować się w kinie i teatrze,
- refleksyjnie podchodzi do przekazywanych treści, wyciąga wnioski,
- kształtuje wrażliwość, w tym wrażliwość estetyczną w odniesieniu do wielu sfer aktywności człowieka,
- wzmacnia poczucie własnej wartości, indywidualności i oryginalności oraz potrzebę tworzenia relacji osobowych i uczestnictwa w grupie,
- rozumie emocje własne i innych ludzi,
- uczy się dbania o zdrowie psychiczne.



Kicia Kocia



Mamma Mu wraca do domu

październik

Kacper i Emma – najlepsi przyjaciele

reż. A. L. Naess | Norwegia | 2013 | aktorski | 74'

prelekja: Nowe sytuacje.

wątki z prelekji: Jak odnaleźć się w nowych sytuacjach? Jak oswoić lęk przed nieznanym? Jakie sytuacje są dla nas najtrudniejsze? Jakie znaczenie ma przyjaźń w życiu człowieka?

pojęcia kluczowe: nowe sytuacje, strach, przełamywanie lęków, pomoc

grudzień

Kicia Kocia pod choinkę – zestaw

odcinki: Kicia Kocia zima, Kicia Kocia gotuje, Kicia Kocia w pociągu, Kicia Kocia sprząta, Kicia Kocia w bibliotece, Kicia Kocia nie może zasnąć
reż. M. Stróżycka, D. Litwiniak, A. Błaszczuk | Polska | 2023 | animowany | 42'

prelekja: Świat jest taki ciekawy.

wątki z prelekji: Jakież są moje sposoby na smutki? Dlaczego warto poznawać nowe rzeczy? Jak zadbać o swoje bezpieczeństwo? Czy zabawa może nas też czegoś uczyć?

pojęcia kluczowe: asertywność, emocje, bezpieczeństwo, odwaga, zabawa

luty

Mamma Mu wraca do domu

reż. Christian Ryltenius | Szwecja | 2021 | animowany | 63'

prelekja: Podróż kształcą.

wątki z prelekji: Dlaczego warto podróżować? Czego nas uczą podróże? Co oznacza przysłowie: Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej?

pojęcia kluczowe: podróż, podróżnik, ciekawość świata, swoje miejsce na Ziemi

kwiecień

Basia. Radzę sobie! – zestaw 5 nowości

odcinki: Wyprawa do lasu, Opiekunka, Remont, Telefon, Narty
reż. M. Wasilewski, Ł. Kacprowicz | Polska | 2024 | animowany | 45'

prelekja: Czas relaksu.

wątki z prelekji: Dlaczego odpoczynek jest ważny? W jaki sposób można odpoczywać? Czym różni się odpoczynek od leniuchowania?

pojęcia kluczowe: odpoczynek, zdrowie, sen, aktywność fizyczna, przyroda

listopad

Najlepsze urodziny Królika Karola

reż. Michael Ekblad | Niemcy, Holandia, Szwecja | 2021 | animowany | 75'

prelekja: Wymarzone urodziny.

wątki z prelekji: Jak chciałbyś / chciałabyś spędzić wymarzone urodziny? Dlaczego warto dbać o relacje z najbliższymi? Co daje nam rodzina? O czym warto pamiętać na wycieczkach?

pojęcia kluczowe: urodziny, przyjaciele, rodzina, rodzeństwo, przygoda

styczeń

Gordon i Paddy

reż. L. Hambäck | Szwecja | 2017 | animowany | 62'

prelekja: Ja i inni.

wątki z prelekji: Jak postrzegamy innych? Czy kierują nami stereotypy? Czy nie zbyt szybko oceniamy innych?

pojęcia kluczowe: stereotypy, ocenianie innych, dawanie szans, akceptacja

marzec

Pettson i Findus – wielka wyprowadzka

reż. A.S. Ahadi | Niemcy | 2018 | animowany / aktorski | 82'

prelekja: Moja przestrzeń.

wątki z prelekji: Czym jest potrzeba prywatności i swobody? Jak zachować prywatność, nie robiąc przykrości innym? Jak znaleźć kompromis między potrzebami innych a swoimi?

pojęcia kluczowe: własna przestrzeń, swoboda, kompromis

Legenda

 Film dostępny także online

 Powiązanie z podstawą programową edukacji przedszkolnej





Filmowe przygody

Cykl:

- prezentuje filmy krótko- i długometrażowe o uniwersalnym przekazie,
- uczy poprzez zabawę,
- rozwija kompetencje społeczne dzieci,
- pokazuje, na czym polega praca zespołowa i współdzielenie,
- uczy rzetelności oraz odpowiedzialności za swoje czyny i podjęte decyzje,
- pokazuje, jak reagować na trudne sytuacje (brak akceptacji dla inności, uprzedzenia, odrzucenie ze strony kolegów),
- jest inspiracją do organizowania sytuacji wychowawczych oraz warsztatów plastycznych.



Dziecko:

- przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej,
- rozwija niezbędne umiejętności społeczne,
- kształtuje czynności intelektualne potrzebne w codziennych sytuacjach i w dalszej edukacji,
- buduje system wartości, rozpoznaje, co jest dobre, a co złe,
- łączy przyczynę ze skutkiem i próbuje przewidzieć konsekwencje swoich działań,
- wypowiada się za pomocą różnych technik artystycznych,
- jest ciekawe świata, rozbudzone poznawczo i kulturowo,
- potrafi zachować się w kinie i teatrze,
- refleksyjnie podchodzi do przekazywanych mu treści, wyciąga wnioski.

Anna Świć

nauczycielka, logopedka, trenerka, autorka scenariuszy zajęć i narzędzi dydaktycznych, koordynatorka ogólnopolskiego programu „Uczymy dzieci programować”.



Magiczne święta Kacpra i Emmy



Ella Bella Bingo

październik

Kacper i Emma na Safari
reż. A. L. Naess | Norwegia | 2015 | aktorski | 75'

prelekja:
Nasz przyjaciel zwierzak.

wątki z prelekji: Jaki jest nasz stosunek do zwierząt? W jaki sposób możemy pomagać zwierzętom? Czy wszystkie marzenia warto spełniać?

pojęcia kluczowe: szacunek do zwierząt, przyjaźń, pomoc zwierzętom

grudzień

Magiczne święta Kacpra i Emmy
reż A.L. Naess | Norwegia | 2014 | aktorski | 80'

prelekja: Czas dla rodziny.

wątki z prelekji: Czym jest tradycja i jakie ma znaczenie dla rodziny? Dlaczego warto jest wspólne świętowanie?

pojęcia kluczowe: rodzina, wsparcie, tradycja

luty

Kicia Kocia na pikniku – zestaw
odcinki: Kicia Kocia na plaży, Kicia Kocia na traktorze, Kicia Kocia na basenie, Kicia Kocia: To moje!, Kicia Kocia gra w piłkę, Kicia Kocia na pikniku
reż. M. Stróżycka, J. Rokosz, D. Litwiniak, K. Majsner | Polska | 2023 | animowany | 45'

prelekja: Mój wolny czas.

wątki z prelekji: Dlaczego człowiek musi odpoczywać? Co to znaczy odpoczynek czynny? Jakie znamy zabawy na świeżym powietrzu?

pojęcia kluczowe: odpoczynek, relaks, uprawianie sportów, zabawa

kwiecień

Basia – mam swój świat – zestaw 6* nowość!
odcinki: Podróż, Słodycze, Dentysta, Piłka nożna
M. Wasilewski, Ł. Kacprowicz | Polska | 2024 | animowany | 45'

prelekja: Moje zdrowie.

wątki z prelekji: Co to znaczy dbać o zdrowie? Jak należy się zdrowo odżywiać? Do czego potrzebny nam w życiu ruch i sport? Dlaczego należy się badać? Jak opanować strach przed dentystą?

pojęcia kluczowe: zdrowie, aktywność fizyczna, zdrowe odżywianie, lekarz, dentysta

listopad

Basia – zestaw 2
odcinki: Basia i taniec, Basia i pieniądze, Basia i telewizor, Basia i gotowanie
reż. M. Wasilewski, Ł. Kacprowicz | Polska | 2019 | animowany | 45'

prelekja: Rzeczy wokół nas.

wątki z prelekji: Jak wygląda codzienność dziecka w wieku przedszkolnym? Na co powinien uważać przedszkolak? O czym warto z nim rozmawiać?

pojęcia kluczowe: współpraca, codzienność małego dziecka, plany

styczeń

Pettson i Findus – najlepsza gwiazdka
reż. A.S. Ahadi | Niemcy | 2016 | animowany / aktorski | 82'

prelekja: Rozmawiajmy!

wątki z prelekji: Dlaczego warto rozmawiać? O czym warto rozmawiać z bliskimi? Czy warto unosić się honorem, czy lepiej przyjąć pomoc?

pojęcia kluczowe: rozmowa, dialog, duma, pomoc

marzec

Ella Bella Bingo
reż. A. Solberg Blakseth, F. Mosvold | Norwegia | 2020 | animowany | 75'

prelekja: Siła przyjaźni.

wątki z prelekji: Czym jest przyjaźń? Czy przyjaźń wiąże się z wybaczeniem? Czy przyjaźń i zazdrość mogą iść w parze?

pojęcia kluczowe: przyjaźń, szacunek, wybaczenie, kreatywność, pomysłowość

Legenda

- Film dostępny także online
- Powiązanie z podstawą programową edukacji przedszkolnej

* seanse od 15.04





Poznajemy emocje

Cykl:

- zapoznaje dziecko z pojęciem emocja i daje możliwość wstępnego rozpoznawania emocji,
- przyczynia się do rozwoju społeczno – emocjonalnego dziecka,
- pokazuje wagę nazywania emocji i radzenia sobie z nimi,
- wskazuje dziecku, że zarówno emocje pozytywne, jak i negatywne są bardzo ważne w życiu,
- uczy szacunku do potrzeb innych ludzi,
- stanowi idealny punkt wyjścia do tworzenia sytuacji wychowawczych oraz rozmów
- dotyczących uczuć i emocji.



Dziecko:

- kształtuje czynności intelektualne potrzebne w codziennych sytuacjach i w dalszej edukacji,
- rozumie emocje własne i innych ludzi,
- uczy się dbania o zdrowie psychiczne,
- wzmacnia poczucie własnej wartości, indywidualności i oryginalności oraz potrzebę tworzenia relacji osobowych i uczestnictwa w grupie,
- kształtuje wrażliwość, w tym wrażliwość estetyczną w odniesieniu do wielu sfer aktywności człowieka,
- buduje system wartości, rozpoznaje, co jest dobre, a co – złe,
- rozwija niezbędne umiejętności społeczne.



Agnieszka Szymańska

trenerka kompetencji cyfrowych i programowania, trenerka oceniania kształtującego, nauczyciel edukacji przedszkolnej, wczesnoszkolnej, plastyki i informatyki.

Beata Kłoczek

pedagog szkolny, przedszkolny i środowiskowy, nauczyciel świetlicy, opiekun Szkolnego Koła Wolontariatu. Terapeutka oraz logopedka.



październik

Kicia Kocia mówi: Dzień dobry

odcinki: *Kicia Kocia mówi: Dzień dobry, Kicia Kocia zostaje polijantką, Kicia Kocia i witaminowe przyjęcie, Kicia Kocia poznaje strażaka, Kicia Kocia w kosmosie, Kicia Kocia nie chce się tak bawić, Kicia Kocia zakłada zespół muzyczny*
reż. M. Stróżycka, A. Błaszczuk, J. Rokosz | Polska | 2023 | animowany | 44'

prelekacja: Ja i moje emocje.

wątki z prelekcji: Co to są emocje? Dlaczego warto znać emocje i je odróżniać? Dlaczego należy szanować nie tylko swoje emocje, ale i innych ludzi?

pojęcia kluczowe: emocje, moje emocje, szacunek, empatia

grudzień

Zima Mamy Mu

reż. Ch. Ryltenius | Szwecja | 2023 | animowany | 63'

prelekacja: Zaskoczenie.

wątki z prelekcji: Kiedy lubimy być zaskakiwani? Dlaczego to, co nieznane, budzi nasz niepokój? Jak zachować się, kiedy spotka nas trudna sytuacja?

pojęcia kluczowe: zaskoczenie, niepokój, pokonywanie trudności

luty

Kicia Kocia w przedszkolu – zestaw

odcinki: *Kicia Kocia na placu zabaw, Kicia Kocia mówi: nie, Kicia Kocia i strasza burza, Kicia Kocia majsterkuje, Kicia Kocia na rowerze, Kicia Kocia w przedszkolu*
reż. nadzorująca M. Stróżycka | Polska | 2023 | animowany | 45'

prelekacja: Strach.

wątki z prelekcji: Czego obawiałeś /obawiałaś się pierwszego dnia w przedszkolu? Jak pokonać strach? Jak oswajać sytuacje, które napawają nas lękiem?

pojęcia kluczowe: przedszkole, strach, lęk, obawa, nieznane

kwiecień

Felek i Tola ratują las nowość

reż. M. Halberstad, Holandia, Belgia, Luksemburg 2024 | animowany | 71'

prelekacja: Radość.

wątki z prelekcji: Jak można wyrażać radość? Co towarzyszy przeżywaniu radości? Co sprawia mi radość?

pojęcia kluczowe: radość, uśmiech, śmiech, zadowolenie

listopad

Przytul mnie.

Poszukiwacze miodu

reż. Anna Błaszczuk | Polska, Chiny | 2022 | animowany | 70'

prelekacja: Smutek.

wątki z prelekcji: Jakie są źródła smutku? Dlaczego ważne jest, żeby również okazywać smutek? Co nas rozwesela? Jak możemy pomóc komuś, kto jest smutny?

pojęcia kluczowe: smutek, wyrażanie emocji, empatia, pokonywanie smutku, śmiech

styczeń

Basia – zestaw 3

odcinki: *Basia i bałagan, Basia i Mama w pracy, Basia i Titi, Basia i Boże Narodzenie*
reż. M. Wasilewski, Ł. Kacprowicz | Polska | 2019 | animowany | 47'

prelekacja: Niechęć.

wątki z prelekcji: Dlaczego nie lubimy sprzątać? Dlaczego należy pomagać rodzicom i rodzeństwu? Jak walczyć ze swoim lenistwem? Co to jest wstręt? Kiedy pojawia się u mnie wstręt?

pojęcia kluczowe: niechęć, lenistwo, pomoc, odpowiedzialność, wstręt

marzec

Basia. Jestem w sam raz – zestaw 4

odcinki: *Plac zabaw, Urodziny w muzeum, Alergia, Moda*
reż. M. Wasilewski, Ł. Kacprowicz | Polska | 2022 | animowany | 45'

prelekacja: Złość.

wątki z prelekcji: W jakich sytuacjach w życiu pojawia się złość? Czy potrafisz znaleźć powód mojej złości? Jak moją złością nie zrobić przykrości drugiemu człowiekowi?

pojęcia kluczowe: złość, agresja, wyrażanie złych emocji, uważność

Legenda



Film dostępny online



Powiązanie z podstawą programową edukacji przedszkolnej





Projekt Edukacja Młode Horyzonty jest powiązany z podstawą programową na wszystkich poziomach edukacji oraz jest zgodny z aktualnymi kierunkami polityki oświatowej państwa.

Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzania zmian w programie cykli.

Więcej informacji na
edukacja.mlodehoryzonty.pl

Organizator



Współfinansowanie



Warszawa



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



POLSKI
INSTITUT
SZTUKI
FILMOWEJ

Patronat honorowy



RZECZNIK PRAW DZIECKA



Creative
Europe
MEDIA