młode horyzonty edukacja

ogólnopolski projekt edukacji filmowej dla przedszkoli i szkół

program na rok szkolny 2024 / 2025

dawniej

nowe horyzonty edukacji filmowej

Szkoła podstawowa 1–3

Szanowni Dyrektorzy i Nauczyciele,

już po raz dziewiętnasty zapraszamy do udziału w naszym projekcie edukacyjnym, od tego roku funkcjonującym pod nową nazwą – **Edukacja Młode Horyzonty**. Ta zmiana to z jednej strony naturalna chęć rozwoju i potrzeba połączenia wszystkich inicjatyw, które kierujemy do młodej widowni pod jedną marką, z drugiej zaś ukłon w stronę korzeni programu edukacyjnego – Stowarzyszenia Nowe Horyzonty. Tym, co pozostaje niezmienne, jest kontynuacja projektu, z którego od lat korzystają nauczyciele w ponad stu miejscowościach w całej Polsce. W Państwa ręce oddajemy katalog **na rok szkolny 2024/2025**, w którym znajdują się wszystkie informacje o programie.

Edukacja Młode Horyzonty to projekt dostosowany do wszystkich poziomów nauczania: **przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych**, w ramach którego poza wyjątkowymi tytułami – wyposażamy nauczycieli i edukatorów w **materiały dydaktyczne** takie jak: prelekcje, karty pracy, scenariusze lekcji czy analizy psychologiczne. Staramy się dopasowywać do otaczającego nas świata oraz zmieniających się okoliczności, dlatego też nasz program w tym roku jeszcze mocniej koncentruje się na rozwoju kompetencji społecznych u dzieci i młodzieży. Wyrazem tego jest nowy cykl dla klas 7–8, który ma za zadanie wspierać uczniów w rozwoju umiejętności komunikacyjnych oraz pomagać w prawidłowym funkcjonowaniu społecznym.

W programie znajdą Państwo kilkanaście nowych tytułów, a wśród nich m.in. nowe przygody uwielbianych przed przedszkolaki bohaterek animacji „Basia" oraz „Kicia Kocia", kolejną część serii „Szkoła magicznych zwierząt" czy „Smoka Diplodoka". Tradycyjnie już zapraszamy też Państwa na projekcje filmów, które pojawiły się w ostatnim czasie na ekranach kin, klasykę kinematografii, a także tytuły, które mamy w Polsce dostępne na wyłączność. Przygotowany katalog filmowy pozostaje w zgodzie z **podstawą programową Ministerstwa Edukacji i Nauki**, zaś przygotowane przez naszych koordynatorów materiały dydaktyczne stanowią pomoc w jej realizacji.

Zarówno kina, jak i domy kultury, które realizowały program w latach poprzednich, a które decydują się na kontynuację współpracy, to dla nas najlepsza rekomendacja oraz dowód Państwa zaufania. Jesteśmy szczęśliwi, że program nie tylko cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem, ale z roku na rok dołączają do nas nowe kina i domy kultury. Bardzo dziękujemy, że jesteście Państwo z nami. Zapraszamy do udziału w projekcie.

Edukacja Młode Horyzonty

Co to?
wzbogacone o prelekcję i materiały dydaktyczne seanse wartościowych i dobranych pod kątem wieku ucznia filmów o tematyce zgodnej z podstawą programową na poszczególnych etapach edukacji

Dla kogo?
dla przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych

Dlaczego?
by rozwijać w przedszkolakach i uczniach istotne kompetencje, zrozumienie współczesnego świata oraz znajomość polskiego i światowego kina

Kiedy?
pokazy odbywają się raz w miesiącu od października do kwietnia

Gdzie?
realizuj program w wersji stacjonarnej, online lub połącz obie formy uczestnictwa i zmieniaj w trakcie roku szkolnego

Ile to kosztuje?
ceny biletów / karnetów znajdziesz na stronie edukacja.mlodehoryzonty.pl w zakładce miasta w projekcie lub po bezpośrednim kontakcie z lokalnym koordynatorem Edukacji Młode Horyzonty w Twoim kinie

Jak dołączyć?
zapisy na stronie edukacja.mlodehoryzonty.pl

Masz wybór

Kino
prelekcja wprowadzająca w kontekst filmu + projekcja

Szkoła
materiały dydaktyczne gotowe do wykorzystania na lekcji po filmie

Korzyści z udziału w Edukacji Młode Horyzonty

- uatrakcyjnienie szkolnych zajęć poprzez pracę z materiałami audiowizualnymi i tekstami kultury,
- zgłębienie filmów wartościowych pod względem artystycznym i poznawczym, nowości oraz tytułów z kanonu,
- interdyscyplinarność i międzyprzedmiotowość,
- dopasowanie poszczególnych cykli do etapów edukacyjnych oraz tematów omawianych podczas zajęć lekcyjnych (powiązanie z podstawą programową MEN),
- wsparcie merytoryczne dla nauczycieli – materiały dydaktyczne (scenariusze lekcji, karty pracy, analizy psychologiczne),
- możliwość wyboru formy uczestnictwa w programie w czasie całego roku szkolnego (w kinie lub online),
- pobudzanie ciekawości świata i zainteresowań ucznia, doskonalenie kompetencji społecznych,
- rozwijanie kompetencji miękkich (komunikowanie się z innymi, definiowanie potrzeb, współpraca w grupie, rozwiązywanie problemów, twórcze myślenie).

Zespół programowy

Edukacji Młode Horyzonty

Kamila Tomkiel-Skowrońska
dyrektorka programowa
Młodych Horyzontów

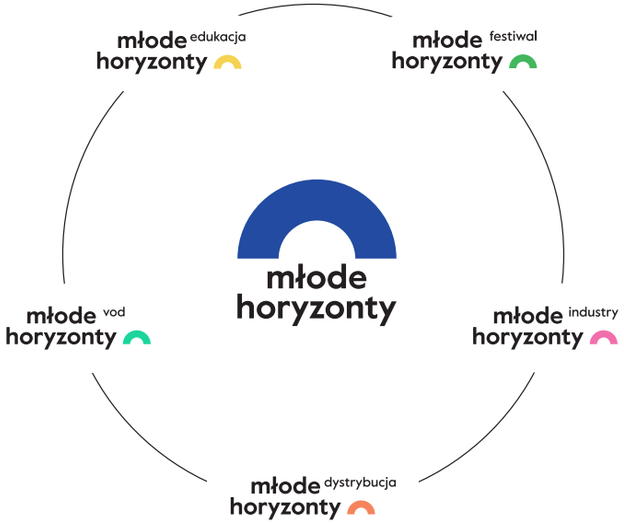
Anna Ludwiniak-Surdyn
kierowniczka
Edukacji Młode Horyzonty

Anna Równy
koordynatorka merytoryczna
Edukacji Młode Horyzonty

Młode Horyzonty

Młode Horyzonty Stowarzyszenia Nowe Horyzonty

Młode Horyzonty są jedną z kluczowych gałęzi Stowarzyszenia Nowe Horyzonty odpowiedzialną za upowszechnianie i wspieranie wartościowego kina dla młodego widza.



MH festiwal
organizują Międzynarodowy Festiwal Filmowy Młode Horyzonty dla młodego widza

MH dystrybucja
są kinowym dystrybutorem wartościowych filmów dla młodego widza

MH edukacja
realizują największy w Polsce projekt edukacji filmowej dla przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych

MH industry
stworzyły międzynarodowe forum koprodukcyjne filmów i seriali dla młodej widowni

MH vod
na NH vod Młode Horyzonty znajduje się katalog ponad 100 filmów dla młodej widowni

Koordynatorki lokalne o Edukacji Młode Horyzonty

Martyna Dziedziak
koordynatorka Edukacji Młode Horyzonty w Kinie Muranów w Warszawie

Edukacja Młode Horyzonty to dla mnie nie tylko praca, ale i realizacja głęboko zakorzenionej we mnie potrzeby zarażania młodych ludzi pasją do kina, dzięki której nie tylko kształtują swoje gusta filmowe, ale również uczą się wyrażać swoje zdanie, dyskutować, konfrontować się z odmiennymi światopoglądami oraz doceniać walory artystyczne dzieła filmowego. Dzięki rzetelnej oprawie merytorycznej nasza misyjność łączy się z procesem przekazywania wartościowych i poszerzających horyzonty treści oraz nauki identyfikowania własnych emocji, które pozwalają przeżyć seans filmowy w pełni świadomie, z zapleczem niezbędnej i dostosowanej do wieku uczniów wiedzy.

Justyna Oczkowska
koordynatorka Edukacji Młode Horyzonty w Kinie Nowe Horyzonty we Wrocławiu

Edukacja Młode Horyzonty to projekt, który służy jako doskonały punkt wyjścia do rozmów, oraz okazja dla nauczycieli na urozmaicenie zajęć lekcyjnych. Myślę, że film stanowi wyjątkowe narzędzie do budowania relacji z uczennicami i uczniami. Młodzież chętnie rozmawia o filmie, uczy się samodzielnego wypowiadania i wnioskowania, a wspólne przeżywanie dzieła filmowego na sali kinowej to wspaniałe doświadczenie zarówno dla uczniów, jak i nauczycieli. Cały projekt jest bardzo wartościowy i każdy może z niego wziąć to, czego akurat najbardziej potrzebuje.

Opinie o projekcie nauczycieli z przedszkola oraz szkół podstawowej i ponadpodstawowej

Cenię Edukację Młode Horyzonty, ponieważ to projekt przyjazny dzieciom. Przed każdym filmem odbywa się wprowadzenie do tematu aktywizujące dzieci. Przedszkolaki żywiołowo reagują na pytania zadawane przez prowadzących, te nieśmiałe stopniowo przełamują lęk przed publicznymi wystąpieniami, jak również przed ciemnością i hałasem. Rozmowa z prelegentem rozbudza wyobraźnię, a także ma dużą wartość poznawczą. Doceniam również przemyślany repertuar, są tu bowiem filmy o łagodnej narracji i montażu, dostosowane do poziomu koncentracji, z elementami humoru, ale i oparte na tradycyjnych wartościach. Po seansie nauczyciele otrzymują materiały do dalszej pracy i analizę psychologiczną tematu poruszanego w filmie.

Pani Magdalena Zambrzycka
Szkoła Podstawowa nr 113 we Wrocławiu

Dlaczego wybrałam Edukację Młode Horyzonty w kinie „Fenomen" w Kielcach? Dzieci świetnie się bawiły, bo każde wyjście ze szkoły to wycieczka i przygoda. Cykl „Filmowe podróże" przenosił nas w różne miejsca na świecie i w różne okoliczności. Każde spotkanie poprzedzało krótkie wprowadzenie w koloryt i zwyczaje kraju, w jakim się znajdziemy. Jednak najbardziej lubię Edukację MH, ponieważ to program bardzo współczesny, unikający umoralniania, prezentujący filmy trochę „inne" niż te popularne, pięknie wykonane, z oryginalnym zakończeniem albo niecodziennym wątkiem. Ta różnorodność buduje gust dzieci.

Pani Milena Chlewicka
Przedszkole Akademia Kreatywności w Kielcach

Udział w projekcie Edukacja Młode Horyzonty to bardzo cenne doświadczenie dla moich uczniów. Młody człowiek ogląda filmy, które niekoniecznie sam wybrałby z repertuaru kinowego, a cykl filmowy proponuje zróżnicowane gatunkowo produkcje, wykorzystujące różne konwencje. To zdecydowanie doskonały sposób na to, aby kształtować gusta filmowe uczniów. Film to komunikat wizualny, a po projekcji staje się dla mnie i mojego ucznia tekstem. Rozmawiając o nim, używamy takich kategorii jak: autor, język, narracja, styl, symbol, metafora, groteska, fantastyka, parodia itd. Jestem nauczycielem języka polskiego i w dydaktyce integruję literaturę i film, dlatego w tym roku wybrałam cykl „Maturalne motywy w filmie i w literaturze", co stanowi atrakcyjne uzupełnienie przygotowania uczniów do egzaminu maturalnego.

Pani Jolanta Wróblewska
Liceum Ogólnokształcące nr 1 we Wrocławiu

Szkoła magicznych zwierząt

Cykle:

Filmowi bohaterowie

Filmowe podróże

Filmowe sekrety

1-3

Gwiazdka Klary Muu

Szkoła podstawowa

Biuro detektywistyczne...

przyjaźń
odwaga
wyobraźnia
emocje

film
świat
rodzina

Yakari i wielka podróż

SP 1–3

Filmowi bohaterowie

Cykl:

- przedstawia plejadę wyjątkowych postaci z książek i filmów dla dzieci,
- kształtuje pożądane postawy, takie jak: poczucie własnej wartości, wewnętrzną motywację, otwartość na drugiego człowieka, a także rozbudzanie ciekawości otaczającym nas światem,
- stanowi wartościową propozycję dzięki pokazywaniu rówieśników widzów – dzieci na początku drogi edukacji szkolnej, które przeżywają różne przygody, zdobywają nowe doświadczenia, stawiają czoło podobnym problemom i dylematom,
- poprzez obcowanie z filmowymi postaciami, uczy właściwych zachowań, rozwijania swoich umiejętności i przyjmowania postawy godnej naśladowania w codziennym życiu,
- uczy, jak zachować się w nowej sytuacji, skąd czerpać motywację do działania, u kogo szukać wsparcia w rozwiązywaniu trudnych sytuacji i dlaczego warto marzyć.
- Powiązanie z podstawą programową edukacji wczesnoszkolnej

Uczeń:

- nabywa umiejętność rozpoznawania, rozumienia i nazywania emocji oraz uczuć swoich i innych osób,
- nabywa świadomość potrzeby tworzenia relacji społecznych,
- poznaje wzorce postępowania sprzyjające właściwemu rozwojowi (rodzina, przyjaciele),
- wzmacnia poczucie wzajemnego zaufania i akceptacji,
- uczy się panowania nad emocjami oraz wyrażania ich w sposób umożliwiający pracę w grupie,
- poznaje pozytywne strony różnorodności,
- buduje poczucie szacunku wobec siebie i innych osób,
- doskonali umiejętność wyrażania różnych stanów emocjonalnych za pomocą wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz rozmaitych artystycznych form wyrazu,
- uczestniczy w kulturze,
- rozwija potrzeby refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia.

Barbara Ochmańska
nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej w Szkole Podstawowej nr I im. Adama Mickiewicza w Wyszkowie; doradca metodyczny; nauczycielka akademicka; autorka i współautorka kursów, warsztatów, seminariów online i offline, publikacji dla dzieci i nauczycieli; promotorka nowoczesnych technologii, kreatywności i innowacyjnych rozwiązań edukacyjnych; członkini grupy Superbelfrzy RP.

Jak ocalić smoka

Pati i klątwa Posejdona

październik
Halvdan – prawie wiking
reż. G. Åkerblom | Szwecja | 2018 | aktorski | 91'

prelekcja: Pomoc sąsiedzka.

pojęcia kluczowe: przyjaźń, odmienność, rywalizacja, wsparcie, porozumienie

scenariusz lekcji: Razem może być lepiej.

listopad
Pati i klątwa Posejdona
reż. David Alaux | Francja | 2022 | animowany | 96'

prelekcja: Być bohaterem / bohaterką.

pojęcia kluczowe: bohater, bohaterstwo, Mitologia, mitologiczni bogowie, postaci z Mitologii

scenariusz lekcji: Bohaterowie Mitologii. Czego uczą nas mitologiczne historie?

grudzień
Gwiazdka Klary Muu
reż. W. Ashurst | Norwegia | 2020 | animowany | 69'

prelekcja: Boże Narodzenie.

pojęcia kluczowe: Boże Narodzenie, tradycje i obrzędy, rodzina, świętowanie, ozdoby świąteczne, świąteczna sceneria

scenariusz lekcji: Na czym polega magia świąt?

styczeń
Jak ocalić smoka
reż. K. Launing | Norwegia, Holandia, Czechy | 2020 | aktorski / animowany | 82'

prelekcja: Internet i media społecznościowe.

pojęcia kluczowe: Internet, media społecznościowe, cyberbezpieczeństwo, Boże Narodzenie, imigrant

scenariusz lekcji: Kto może być naszym prawdziwym przyjacielem?

luty
Operacja człowiek w czerni
reż. G. Bøe-Waal | Norwegia | 2018 | aktorski | 88'

prelekcja: Odkrywanie tajemnic.

pojęcia kluczowe: detektyw, przeszłość, tajemnica, skarb, sztuczki, zagadki, mapa

scenariusz lekcji: W poszukiwaniu tajemniczego skarbu.

marzec
Kapitan Morten i Królowa Pająków
reż. K. Jancis I Estonia, Irlandia, Wielka Brytania | 2018 | animowany | 75'

prelekcja: Siła wyobraźni.

pojęcia kluczowe: podróż, odwaga, wyobraźnia, kreatywność, szanta

scenariusz lekcji: „Ahoj przygodo!" – podróż do krainy kreatywności. Siła wyobraźni.

kwiecień
Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Tajemnica Skorpiona
reż. T. Mackik| Szwecja | 2022 | aktorski | 83'

prelekcja: Ważne słowo „przepraszam".

pojęcia kluczowe: zagadka, sprawiedliwość, naprawianie błędów, „przepraszam" i inne zwroty grzecznościowe

scenariusz lekcji: Ważne słowo „przepraszam". Dlaczego warto naprawiać własne błędy?

Legenda

Film dostępny także online

Powiązanie z podstawą programową edukacji wczesnoszkolnej

SP 1–3

Filmowe podróże

Cykl:

- pokazuje życie dzieci, będących w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, z różnych stron świata,
- uświadamia widzom, że niezależnie od szerokości geograficznej, odmiennych tradycji i zwyczajów dzieci mają podobne marzenia, troski, przeżycia i często stają przed takimi samymi wyzwaniami,
- dowodzi, że w różnorodności tkwią siła i piękno,
- prezentuje różne kraje, kultury i religie,
- uczy otwartości, szacunku i tolerancji,
- dowodzi, że nie tylko realne podróże stwarzają możliwość do poznawania świata, ale że i kino również ma narzędzia pozwalające poszerzyć wiedzę o innych ludziach i ich życiu.

Uczeń:

- poznaje kultury innych narodów, w tym krajów UE,
- poznaje wartości i normy społeczne, których źródłem są rodzina, społeczność szkolna, społeczność lokalna i regionalna, naród,
- staje się odbiorcą sztuki i uświadamia sobie potrzebę jej współtworzenia,
- dostrzega i szanuje różnorodność oraz piękno wartości, zwyczajów i tradycji innych kultur,
- uczy się rozumieć emocje, uczucia własne i innych osób,
- poznaje wartości i normy, których źródłem jest zdrowy ekosystem,
- rozumie potrzebę dbania o przyrodę i środowisko, kształtuje postawę ekologiczną,
- poznaje różne zjawiska przyrodnicze,
- kształtuje umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia,
- uczy się formułować opinię na zadany temat,
- wyraża swoje spostrzeżenia i przeżycia za pomocą plastycznych i technicznych środków wyrazu.

Beata Kozyra
nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej i języka polskiego; pedagog terapeuta; dyrektor do spraw pedagogicznych w Dwujęzycznej Szkole Podstawowej im. A. Einsteina w Warszawie; autorka podręczników do edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, terapii pedagogicznej oraz scenariuszy lekcji w ramach edukacji filmowej; konsultantka metodyczna programów edukacyjnych.

Nawet myszy idą do nieba

Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Rabuś z pociągu

październik
Jakub, Mimmi i gadające psy
reż. E. Jansons | Łotwa | 2019 | animowany | 70'

prelekcja: Łotwa.

pojęcia kluczowe: Zabytki i język na Łotwie. Czym jest walka o własne podwórko, o swoją dzielnicę i przestrzeń do życia? Dlaczego ekologia jest tak ważna? O przyjaźni z psem

scenariusz lekcji: Ja i moja okolica.

listopad
Katak. Podwodna przygoda nowość!
reż. Ch. Dallaire-Dupont, N. Lemay | Kanada | 2023 | animowany | 82'

prelekcja: Arktyka.

pojęcia kluczowe: Arktyka, Ocean Arktyczny, rzeka Świętego Wawrzyńca, klimat polarny, świat roślin i zwierząt, białucha arktyczna (wal biały)

scenariusz lekcji: Jak przyczyniać się do dbania o środowisko naturalne?

grudzień
Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Rabuś z pociągu
reż. P. Klange, W. Söderlund | Szwecja | 2020 | aktorski | 91'

prelekcja: Szwecja.

pojęcia kluczowe: Szwecja, flaga, godło, Szwecja w Polsce, Sztokholm, szwedzkie tradycje, szwedzka kuchnia

scenariusz lekcji: Czy łatwo być małoletnim detektywem?

styczeń
Szybcy i śnieżni
reż. B. Godbout | Kanada | 2018 | animowany | 89'

prelekcja: Kanada.

pojęcia kluczowe: Kanada, położenie geograficzne, kanadyjskie krajobrazy, warunki klimatyczne, tradycja i kultura Kanady, turystyka

scenariusz lekcji: Czy opłaca się oszukiwać?

luty
Nawet myszy idą do nieba
reż. J. Bubeniček, D. Grimmova | Polska, Czechy | 2021 | animowany | 87'

prelekcja: Czechy.

pojęcia kluczowe: Czechy, położenie geograficzne, Praga, Krecik, symbole kultury czeskiej, Czesi, kuchnia czeska

scenariusz lekcji: Podróż z przyjacielem. Zwiedzamy Czechy.

marzec
Yakari i wielka podróż
reż. X. Giacometti, T. Genkel | Francja, Niemcy, Belgia | 2020 | animowany | 83'

prelekcja: Stany Zjednoczone.

pojęcia kluczowe: Stany Zjednoczone, Ameryka Północna, Ameryka Południowa, Siuks, rdzenni mieszkańcy Ameryki, mustang, preria, totem

scenariusz lekcji: Podróż śladami dzikiego mustanga.

kwiecień
Szkoła magicznych zwierząt
reż. G. Schnitzler | Niemcy, Austria | 2021 | aktorski / animowany | 93'

prelekcja: Niemcy.

pojęcia kluczowe: Niemcy, Berlin, ukształtowanie terenu Niemiec, Alpy, znani Niemcy, kuchnia niemiecka

scenariusz lekcji: Czego możemy nauczyć się od zwierząt?

Legenda

Film dostępny online

Powiązanie z podstawą programową edukacji wczesnoszkolnej

SP 1–3

Filmowe sekrety

Cykl:

- został opracowany z myślą o młodych odkrywcach,
- odpowiada na pytania: czym są kino i film, kto i co kryje się za obrazem i dźwiękiem, które towarzyszą nam w czasie seansu, jak powstaje film animowany oraz wiele innych, dotyczących sztuki filmowej,
- prezentuje filmy, które zdobyły wiele festiwalowych nagród,
- przedstawia bliskie dziecku tematy: emocje, rodzina, przyjaźń, zwierzęta,
- odkrywa tajemnice tworzenia i powstawania filmów
- Powiązanie z podstawą programową edukacji wczesnoszkolnej

Uczeń:

- wszechstronnie rozwija się poprzez pogłębianie wiedzy oraz zaspokajanie i rozbudzanie naturalnej ciekawości poznawczej,
- wyraża swoje spostrzeżenia i przeżycia za pomocą wypowiedzi ustnej lub pisemnej oraz różnorodnych artystycznych form wyrazu,
- pracuje w zespole.

Sabina Piłat
nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej; autorka scenariuszy dla nauczycieli; podróżniczka i blogerka; inicjatorka projektu „Nauka w plecaku"; członkini grupy Superbelfrzy Mini.

Sonia

Szkoła magicznych zwierząt

październik

Smok Diplodok* nowość!
reż. W. Wawszczyk | Polska, Czechy, Słowacja | 2024 | animowany |99'

prelekcja:
Jak tworzy się film animowany?

pojęcia kluczowe: film animowany, rodzaje animacji i ich techniki, znani twórcy filmów animowanych

scenariusz lekcji: Od komiksu do filmu animowanego o Smoku Diplodoku.

listopad

Sonia
reż. C. Edfeldt, L.H. Clyne | Szwecja | 2016 | aktorski | 79'

prelekcja:
Co to jest scenografia?

pojęcia kluczowe: scenografia, scenograf, dekoracja, rekwizyt, wyobraźnia, scena, obraz

scenariusz lekcji: Wyrażanie emocji w filmie i w rzeczywistości.

grudzień

Operacja mumia
reż. G. Bøe-Waal | Norwegia | 2019 | aktorski | 74'

prelekcja: Filmowe zawody.

pojęcia kluczowe: aktor, reżyser, scenarzysta, operator, charakteryzator, scenograf, kompozytor, montażysta

scenariusz lekcji:
Kto jest kim na planie filmowym?

styczeń

Szkoła magicznych zwierząt. Tajemnica szkolnego podwórka nowość!
reż. S. Unterwaldt Jr. | Niemcy | 2022 | aktorski / animowany | 103'

prelekcja:
Efekty specjalne w kinie.

pojęcia kluczowe: efekty specjalne, animacje komputerowe, przetwarzanie obrazu, „ożywianie" postaci

scenariusz lekcji: Efekty specjalne w „Szkole magicznych zwierząt".

luty

Solan i Ludwik – misja księżyc
reż. R.A. Sivertsen | Norwegia | 2018 |aktorski | 80'

prelekcja: Scenariusz, czyli tworzenie opowieści.

pojęcia kluczowe: scenariusz, reżyser, opowieść, film, fabuła, historia

scenariusz lekcji: Scenariusz, czyli tworzenie opowieści.

marzec

Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Pierwsza tajemnica
reż. J. Bornebusch | Szwecja | 2018 | aktorski | 85'

prelekcja: Jak powstaje film?

pojęcia kluczowe: aktor, rola, reżyseria, emocje, charakteryzacja, gra aktorska, scenariusz, pomysł na film

scenariusz lekcji: Jak powstaje film?

kwiecień

Filonek bezogonek
reż. Ch. Ryltenius | Szwecja | 2020 | animowany | 67'

prelekcja: Książka i film.

pojęcia kluczowe: adaptacja filmowa, ekranizacja filmowa, opowiadanie historii w książce, a opowiadanie historii w filmie

scenariusz lekcji:
Co to jest adaptacja filmowa?

Legenda

Film dostępny także online

Powiązanie z podstawą programową edukacji przedszkolnej

* seanse od dn. 7.10. W części kin i domów kultury film wyświetlany będzie w kwietniu, a pierwszą pozycją w cyklu będzie „Sonia"

Projekt Edukacja Młode Horyzonty jest powiązany z podstawą programową na wszystkich poziomach edukacji oraz jest zgodny z aktualnymi kierunkami polityki oświatowej państwa.

Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzania zmian w programie cykli.

Więcej informacji na edukacja.mlodehoryzonty.pl

Organizator młode horyzonty

Współfinansowanie Warszawa

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

Patronat honorowy RZECZNIK PRAW DZIECKA

Creative Europe MEDIA