



CYKL | FILMOWE PODRÓŻE
GRUPA WIEKOWA | SZKOŁA PODSTAWOWA 1-3

ANALIZA PSYCHOLOGICZNA

opracowanie: Marcin Majkut

FILM | „SZYBCY I ŚNIEŻNI”, reż. B. Godbout

Grupa przyjaciół mieszkająca w górskiej osadzie tworzy zgraną drużynę uprawiającą różne zimowe sporty. Właśnie rozpoczyna się konkurs skuterów własnej konstrukcji. Frankie, jeden z bohaterów filmu, rywalizuje o najlepszy projekt skutera z Zackiem. Ale okazuje się, że ten ostatni nieuczciwie podchodzi do rywalizacji. Pełna śniegu historia o tym, czym jest gra fair play, o sile drużyny i przebaczeniu.

TEMATY DO OMÓWIENIA

Film stwarza okazję do omówienia z uczniami tematów:

- Dlaczego warto grać fair play?
- Siła drużyny vs działanie bez wsparcia
- Przebaczenie, czyli jak budować pozytywne relacje

Dlaczego warto grać fair play?

Zac, konkurujący z Frankiem o tytuł najlepszego konstruktora skutera śnieżnego, nie ma skrupułów na drodze do osiągnięcia zwycięstwa. Jego nieuczciwe zagrania, takie jak zamiana sworzni w skuterze na cukierkowego patyka, są nie tylko nieuczciwe, ale także niebezpieczne dla prowadzącego pojazd.

Jak wiemy, gra fair play dotyczy zgody na wyznawanie tych samych wartości etycznych, które stanowią fundament życia społecznego i naszych relacji z innymi. Dzięki zgodzie na przestrzeganie tych samych reguł i wartości, budujemy wzajemne zaufanie, które sprzyja otwartości i pogłębieniu relacji, tworząc płaszczyznę do wejścia na wyższy poziom komunikacji właściwy dla przyjaciół czy rodziny. Gra fair play wzmacnia nasz poziom zadowolenia i satysfakcji oraz wewnętrzny system etyczny, który z kolei jest połączony z rozwojem kompetencji społecznych. Wzmacnianie takiego systemu wartości w całym społeczeństwie sprzyja eliminowaniu zachowań nieuczciwych. Kiedy takie wychodzą na jaw, są mocno potępiane, a jednostka, która gra nieuczciwie, jest poddawana społecznemu ostracyzmowi. Zatem koszty oszukiwania są w konsekwencji bardzo wysokie. Granie fair play przez całe społeczeństwo przyczynia się do budowania bezpiecznej, opartej na zaufaniu, empatycznej struktury społecznej, pokonującej kolejny krok w cywilizacyjnym rozwoju. Zbiorowości oparte w swoich społecznych działaniach na podstępnie, egoizmie, oszustwach, są wobec siebie nieufne i nie wchodzi w głębsze relacje, posiadają ułomne narzędzia komunikacyjne. To wszystko sprawia, że nie rozwijają się i nie są w stanie wejść na wyższy poziom społecznego rozwoju.

Pytania:

Dlaczego Zac za wszelką cenę chce wygrać? Jak zachowuje się Charlie wobec oszustw Zaca? Co sprawia, że Charlie ostatecznie nie chce już wspierać Zaca w oszustwach? Czy zachowanie Frankie wobec swoich przyjaciół jest zawsze w porządku? Czy Frankie ze swoją drużyną też gra nie fair?

Siła drużyny vs działanie bez wsparcia

W „Szybkich i śnieżnych” widzimy wyraźny podział na dwa będące do siebie w opozycji obozy. Jeden, któremu lideruje Frankie i drugi – Zaca. Ten ostatni ma wsparcie tylko ze strony Charlie i wynika to z rodzinnych powiązań. Swoje działania opiera na podstępie, oszustwie i przekonaniu, że jest wyjątkowy. Ale z fabuły filmu możemy wywnioskować, że jest dość samotny, nie ma również wsparcia ze strony rodziców, za którymi tęskni. Swoje osobowościowe deficyty ukrywa pod maską aroganta i bezwzględnie cwaniaka, bez skrupułów wykorzystującego innych (np. Charlie, która nie chce brać udziału w jego przekrętach). Wydaje się, że ułomnego społecznicy Zaca ukształtowały trudne relacje rodzinne. Zac nie ma z czego czerpać dodatkowych zasobów. Frankie ma za sobą wielu przyjaciół, którzy go wspierają, dopingują, ale i potrafią ostro skrytykować za nieodpowiedzialne decyzje, jak podpisanie umowy z Zackiem. Konsekwencją wygranej Zaca w wyścigu będzie oddanie ich wspólnego miejsca, czyli stodoły. Siła drużyny nie opiera się jednak tylko na byciu razem w dobrych momentach, ale i w tych trudnych. To umiejętności komunikowania się, rozwiązywania problemów, czerpania z różnych umiejętności każdego z członków grupy. A czasami i wybaczenia sobie wzajemnie i szukania konsensusu.

Pytania:

Jakie umiejętności posiadają członkowie z grupy Frankiego? Co jest siłą tej drużyny? Dlaczego członkowie grupy Frankiego potrafią ze sobą rozmawiać i dochodzić do zgody? Czy Frankie bez drużyny mógłby rozwijać swoje projektowe umiejętności? Dlaczego Charlie nie może wcześniej zrezygnować ze wspierania Zaca, co ją motywuje? Dlaczego Zac ucieka się do oszustwa?

Przebaczenie, czyli jak budować pozytywne relacje

Frankie po pierwszym wyścigu oskarża Sophie o zepsucie zbudowanego przez niego skutera. Jest zdenerwowany i nie myśli racjonalnie, wybierając swoją przyjaciółkę na kozła ofiarnego zaistniałej sytuacji. Zaczyna rozumieć swój błąd po odkryciu, że za uszkodzeniem skutera stoi nieuczciwe działanie Zaca. Przeprasza Sophie, że oskarżył ją o spowodowanie wypadku, tym samym przywracając normalne relacje. Chuck, wybacza Charlie, która wykorzystwała go, szpiegując dla Zaca. Charlie rozumie swój błąd i stara się go naprawić, a Chuck mający wiele sympatii do Charlie, nie może przejść obok tego obojętnie. Cieszy się na dobrą relację z dziewczyną. I najważniejszy moment wybaczenia i tym samym zaproszenia do nawiązania nowej relacji skierowany przez Frankiego w stronę Zaca. Moment wybaczenia i zaproszenia do odnowienia relacji jest pierwszym krokiem wspólnego budowania wzajemnej pozytywnej komunikacji. Odrzucenia negatywnych emocji, uprzedzeń, doznanej krzywdy. Bo przecież nie ma innego sposobu, aby Zac mógł wrócić do kręgu społecznej, wzajemnej akceptacji. A jeśli pozostanie poza tym kręgiem, jako wykluczony, może być przyczyną innych negatywnych działań skierowanych wobec innych i samego siebie.

Pytania:

Dlaczego Frankie wybacza Zacowi i włącza go tym samym do drużyny? Jak wyglądają relacje pomiędzy Zackiem a Charlie? Co pozostali członkowie drużyny sądzą o przebaczeniu?