



CYKL | KINO WSPÓŁCZESNE
GRUPA WIEKOWA | SZKOŁA PODSTAWOWA 4-6
PRZEDMIOT | JĘZYK POLSKI

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELA SCENARIUSZ LEKCJI

opracowanie: Aleksandra Korczak

FILM | „MIRAI”

„Mirai no Mirai”, Japonia 2018, 98’

reżyseria: Mamoru Hosoda

scenariusz: Mamoru Hosoda

obsada: Rebecca Hall, John Cho, Jaden Waldman...

Ciepła, barwna, rodzinna animacja o wyzbywaniu się egoizmu i dostrzeganiu w drugiej osobie tego, co najcenniejsze. Główny bohater, kilkuletni Kun, musi się oswoić z obecnością niechcianego gościa: młodszej siostrzyczki o imieniu Mirai.

Tylko starsi bracia wiedzą, ile odwagi i siły trzeba w sobie znaleźć, by stłamsić zazdrość i odstąpić komuś nowemu – i praktycznie obcemu! – pierwszoplanową rolę w życiu rodziny. Jak znaleźć równowagę między własnymi potrzebami a pragnieniami najbliższych? Gdzie granica pomiędzy egoizmem a zdrowym lubieniem siebie samego? Na te pytania musi odpowiedzieć nie tylko główny bohater, ale i jego zapracowani rodzice...

JESTEM BOHATEREM DYNAMICZNYM! CO CHCĘ W SOBIE ZMIENIĆ?

PRZEDMIOT | JĘZYK POLSKI

Temat lekcji

Jestem bohaterem dynamicznym! Co chcę w sobie zmienić?

Czas trwania lekcji

45 min

Cele lekcji

Podczas lekcji uczeń:

- opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność;
- wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy;
- określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi;
- rozróżnia antonimy, synonimy.

Powiązanie z podstawą programową

Podczas lekcji uczeń:

- opowiada o zdarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność;
- poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych;
- rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji;
- dostrzega problemy poruszone w filmie – kłopoty bliskich, trudności w podjęciu rozmowy.

Metody i formy pracy

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące metody i formy pracy z uczniem:

- burza mózgów;
- praca zbiorowa pod kierunkiem nauczyciela;
- praca indywidualna.

Środki dydaktyczne

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące środki dydaktyczne:

- film „Mirai”;
- tablica;
- karty pracy;
- papier podaniowy (lub kartki A4 zadrukowane liniami do pisania);
- koperty.

Przygotowanie do lekcji

Zapoznanie się z filmem „Mirai”, po którym nauczyciel przygotowuje koperty i czyste kartki A4 – tyle egzemplarzy, ile dzieci w klasie.

PRZEBIEG LEKCJI

Wprowadzenie

Nauczyciel zapisuje na tablicy powiedzenie „Ludzie się nie zmieniają” i otwiera dyskusję, pozwalając chętnym uczniom wypowiedzieć się na ten temat, zakwestionować tę tezę lub ją potwierdzić. Wskazane jest odwoływanie się do przykładów z literatury, szczególnie obowiązkowych i proponowanych lektur szkolnych („Tajemniczy ogród”, „Ania z Zielonego Wzgórza”). Po rozgrzewce dyskusyjnej, nauczyciel zapisuje na tablicy pojęcie „bohater dynamiczny” i je objaśnia lub przypomina.

Realizacja tematu

Rozpoczyna się praca z załączonymi zadaniami. Pierwsze z nich polega na zanalizowaniu głównego wątku pod kątem celów i marzeń głównego bohatera, kilkuletniego Kuna. Co chłopiec chciał i planował osiągnąć? Przykładowe odpowiedzi: nauczyć się jeździć na rowerze, być dobrym starszym bratem (dyskusyjne – warto przypomnieć dzieciom, że z początku Kun był olśniony siostrzyczką), zasłużyć na pochwałę i uwagę rodziców itd.

Kolejnym krokiem jest pochylenie się nad złymi i dobrymi stronami usposobienia chłopca. Jakie cechy osobowości utrudniały mu życie rodzinne? Jak zachowywał się w kryzysowych sytuacjach? Z początku uczniowie mogą spróbować uzupełnić tabelę według własnego pomysłu, następnie nauczyciel proponuje kolejne odpowiedzi, podkreślając przy tym, że niektóre z nich to synonimy (egoizm = samolubność, nerwowość = wybuchowość). Przy uzupełnianiu prawej kolumny warto przypomnieć pojęcie antonimów, jako że wiele pojęć w tabeli można tu ustawić w przeciwstawne pary (np. cierpliwość = niecierpliwość).

Ostatnie zadanie polega na autorefleksji. Uczniowie mają uzupełnić tabelę dotyczącą ich własnych cech usposobienia, analogicznie, jak to miało miejsce w przypadku zadania drugiego, w którym analizowali Kuna.

Następuje najbardziej czasochłonny etap lekcji. Jeśli pisanie wypowiedzi twórczych przychodzi nadal uczniom z trudem lub zajmuje dużo czasu (czwartoklasiści będą pisać wypracowanie o wiele dłużej niż uczniowie klasy szóstej), można pozwolić na dokończenie pracy na następnej lekcji lub w domu.

Podopieczni dostają koperty oraz kartki, na których mają napisać list do samych siebie z przyszłości. Chodzi o list dotyczący tego, co dzieci chciałyby w sobie zmienić. Listy mają być przechowane przez nauczyciela i otwarte na ostatniej lekcji w roku szkolnym. Przykładowe sformułowania, które mogą pomóc w zredagowaniu wypowiedzi:

Wiem, że teraz bywaś leniuchem...

Trudno ci utrzymać porządek w pokoju...

Jesteś zapominałki, zapisuj na karteczkach rzeczy do spamiętania...

Dobrze by było, gdybyś więcej pomagał rodzicom w pracach domowych...

Postaraj się być miłszym bratem/siostrą...

Mam nadzieję, że wypracowałeś już w sobie większą cierpliwość...

Uwaga! Jeśli uczniowie mają potraktować to spotkanie przeszłości z przyszłością poważnie, niech się czują bezpiecznie! Nauczyciel ma przechować teksty, jednak nie kontroluje treści wiadomości, dzieci powinny móc same zakleić i zaadresować koperty.

Jeśli klasa nie jest jeszcze oswojona z budową listu prywatnego, warto przypomnieć o wyznacznikach tej formy wypowiedzi, albo nawet rozpisać wzór na tablicy: miejscowość i data w prawym górnym rogu, następnie po lewej stronie zwrot do adresata, grzecznościowe wielkie litery itd.

Podsumowanie tematu

Chętni uczniowie dostają pracę domową: przeprowadź wywiad pod tytułem „Czy zawsze byłem taki sam?” ze starszym członkiem swojej rodziny.

KARTA PRACY NR 1

1. Jakie cele stawiał sobie Kun?

-
-
-
-

2. Które cechy charakteru przeszkadzały bohaterowi w osiągnięciu celów? Jakie cechy osobowości by mu się przydały?

Posiadane wady	Pożądane zalety

3. Jak ci się wydaje, jakie wady ty sam(a) posiadasz? Co chciał(a)byś w sobie zmienić, by skuteczniej osiągać wyznaczone sobie cele?

Posiadane wady	Pożądane zalety