



CYKL | MŁODZI W OBIEKTYWIE
GRUPA WIEKOWA | SZKOŁA PODSTAWOWA 4-6
PRZEDMIOT | JĘZYK POLSKI/GODZINA WYCHOWAWCZA

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELA SCENARIUSZ LEKCJI

opracowanie: Aleksandra Bieńkowska

FILM | „ŁOWCY CZAROWNIC”
„Zlogonje”, Serbia i Macedonia, 2018, 86 min

reżyseria: Raško Miljković

scenariusz: Milos Kreckovic, Marko Manojlovic

zdjęcia: Miksa Andjelic

muzyka: Nevena Glusica

montaż: Djordje Markovic

obsada: Mihajlo Milavic, Silma Mahmuti, Jelena Djokic, Bojan Žirović, Dubravka Kovjanić, Jelena Jovanova, Olga Odanović, Stela Četković, Milutin Milošević, Mateja Popovic, Milena Predić

Historia nieoczekiwanej przyjaźni między skrajnie różnymi osobowościami. Dziecięcy bohaterowie odkrywają siły drzemiące w zaufaniu i mocy czerpanej ze wsparcia drugiej osoby.

Jovan to chłopiec dotknięty częściowym porażeniem dziecięcym, który w szkole musi znosić szykany kolegów, a resztę dnia spędza na męczącej rehabilitacji. W wolnych chwilach wyobraża sobie, że jest superbohaterem pomagającym ludziom w tarapatkach. Pewnego dnia los stawia na jego drodze Milicę – dziewczynę pewną swego, zadziorną, pomysłową i potrafiącą stawić czoło każdej przeciwności. Pomimo początkowej niechęci, między bohaterami tworzy się najpierw nić porozumienia, a później prawdziwa przyjaźń. Razem postanawiają pokonać czarownicę, która rzuciła urok na ojca dziewczyny. Aby tego dokonać oboje będą musieli pokonać swoje ograniczenia, zaufać sobie i nauczyć się współdziałać. Ich wspólna misja doprowadzi do niespodziewanego zakończenia.

Młody widz, obserwując Milicę i Jovana, będzie mógł sobie odpowiedzieć na pytanie, czym jest prawdziwa przyjaźń oraz uzmysłowić trud życia z niepełnosprawnością.

ZAUFAĆ DRUGIEMU CZŁOWIEKOWI

PRZEDMIOT | JĘZYK POLSKI/GODZINA WYCHOWAWCZA

Temat lekcji

Zaufać drugiemu człowiekowi.

Czas trwania lekcji

45-90 min

Cele lekcji

Podczas lekcji uczeń:

- dostrzega problematykę poruszaną w filmie – zaufanie drugiemu człowiekowi, przyjaźń;
- współpracuje w grupie;
- wyciąga wnioski, formułuje opinie i je uzasadnia;
- prezentuje swoje poglądy na forum grupy i klasy;
- porządkuje wydarzenia w porządku chronologicznym;
- wyodrębnia wątek przyjaźni i zaufania;
- interpretuje zachowanie bohaterów i je ocenia;
- doskonali umiejętność dyskusji i argumentowania.

Powiązanie z podstawą programową

Podczas lekcji uczeń:

- określa tematykę i problematykę utworu; [I.1.12]
- przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia; [I.1.17]
- wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach; [I.1.19]
- wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera; [I.1.20]
- określa temat i główną myśl tekstu; [I.2.3]
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; [I.2.11]
- uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnaty konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens; [III.1.1]

Metody i formy pracy

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące metody i formy pracy z uczniem:

- dyskusja/rozmowa moderowana;
- pogadanka;
- burza mózgów;
- praca z klasą oraz praca w grupach.

Środki dydaktyczne

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące środki dydaktyczne:

- szary papier (ewentualnie bloki do flipchartów),
- flamastry,
- słownik języka polskiego,
- kolorowe „cenki” lub małe „sklerotki”.

Przygotowanie do lekcji

Lekcja powinna się odbyć po obejrzeniu filmu „Łowcy czarownic”. Przed zajęciami nauczyciel przygotowuje zestaw materiałów i kart pracy dla grup. [patrz s. 5]

PRZEBIEG LEKCJI

Wprowadzenie

Nauczyciel rozmawia z uczniami o wrażeniach po obejrzeniu „Łowców czarownic” oraz pyta o to, jakie tematy porusza film. Tak kieruje rozmowę, aby pojawiła się kwestia problemu z zaufaniem. Następnie podaje temat lekcji: „Zaufać drugiemu człowiekowi”.

Realizacja tematu

1. Nauczyciel zapisuje na tablicy słowo „zaufanie”. Prosi uczniów, aby dopisali, co ono znaczy według nich: synonimy, wyrażenia, hasła, powiedzenia itp. (burza mózgów). Następnie jeden uczeń odnajduje w słowniku języka polskiego znaczenie tego słowa. Zostaje ono również zapisane na tablicy.

2. Krótka pogadanka na temat tego, czym w powszechnym mniemaniu jest zaufanie. Nauczyciel pozwala uczniom na pewną swobodę w jej formułowaniu, np. opieraniu się na własnych doświadczeniach.

3. Podział klasy na 3-osobowe grupy. Prowadzący stara się, aby zespoły były różnicowane i przypadkowe (np. poprzez losowanie). Każda grupa otrzymuje zadania do wykonania (patrz Karta pracy, s. 5) oraz zestaw materiałów do ich realizacji (szary papier, flamastry, „cenki” lub „sklerotki”).

Zadania odnoszą się do wydarzeń ukazanych w filmie – uczniowie mają je zapisać we właściwej kolejności. Następnie przy każdym wydarzeniu ocenić, który z bohaterów brał w nim udział, rysując chłopczyka jako oznaczenie Jovana lub dziewczynkę dla oznaczenia Milicy. Uczniowie dostają na wykonanie tych zadań 15 minut. Po tym czasie następuje porównanie wyników pracy (może się wywiązać dyskusja przy ewentualnych rozbieżnościach).

LP	WYDARZENIE	BOHATER
1.	Wizje Jovana jako superbohatera.	JOVAN
2.	Trudy każdego dnia Jovana.	JOVAN
3.	Pojawienie się nowej uczennicy w szkole.	JOVAN, MILICA
4.	Trudne początki przyjaźni i przełamanie pierwszych oporów.	JOVAN, MILICA
5.	Powrót Milicy do domu i obserwowanie kłótni matki i babci.	MILICA
6.	Wspólne zabawy i dzielenie się sekretami. Historia czarownicy.	JOVAN, MILICA
7.	Opracowywanie planu uratowania ojca Milicy.	JOVAN, MILICA
8.	Próba samodzielności – przerażająca przygoda z autobusem.	JOVAN
9.	Utrata zaufania Milicy.	JOVAN, MILICA
10.	Opowieść o kłótni rodziców i wiadomość o rozwodzie.	MILICA
11.	Trudna rozmowa bohaterów. Powrót do planów pokonania czarownicy.	JOVAN, MILICA
12.	Złożenie przysięgi krwi.	JOVAN, MILICA
13.	Dramatyczny przebieg rehabilitacji i wizyta domowa lekarza.	JOVAN
14.	„Nocowanie” u Milicy.	JOVAN, MILICA
15.	Podróż autobusem.	JOVAN, MILICA
16.	Próba pokonania czarownicy i jej przesłuchanie przez Jovana.	JOVAN, MILICA
17.	Ostateczna próba przyjaźni.	JOVAN, MILICA
18.	Konfrontacja Milicy z czarownicą i ojcem.	JOVAN, MILICA
19.	Samotny powrót Jovana do domu.	JOVAN

4. Nauczyciel powraca do tematu zaufania i prosi uczniów o przedyskutowanie w grupach, w których momentach przygód bohaterów pojawia się kwestia zaufania lub jego braku. Jako efekt swojej pracy mają przykleić „cenkę” przy odpowiednim punkcie z planu wydarzeń zapisanego na szarym papierze. Grupy dzielą się swoimi spostrzeżeniami. Oczekuje się, że grupy dojdą do podobnych wniosków. Jeśli pojawią się rozbieżności, należy pozwolić uczniom na uzasadnienie swojego stanowiska. Ponieważ temat zaufania jest dość delikatną sprawą i każdy na nie patrzy z innej perspektywy, pozwól uczniom na ich „osobiste” spojrzenie na przygody bohaterów. Po dyskusji grupy mogą dokonać korekt na swoich arkuszach pracy.

5. Prowadzący przekazuje uczniom kolejne zadanie: na przyklejonych „cenkach” zapisują strzałkę w górę (↑), jeśli bohaterowie wykazywali się zaufaniem sobie nawzajem lub strzałkę w dół (↓), jeśli mieli problem z tym, aby sobie zaufać. Ponownie uczniowie dzielą się wynikami pracy swoich grup.

6. Po wykonaniu wszystkich poleceń nauczyciel pyta uczniów, czy na podstawie swojej pracy potrafią ocenić, kiedy bohaterowie sobie zaufali i w jaki sposób to wpłynęło na ich przygody i postępowanie. Oczekiwanymi odpowiedziami powinny być między innymi takie wypowiedzi:

a) Jovan i Milica, działając w pojedynkę, czują się samotni, nierozumiani. Cierpią. Okazują to jednak w całkowicie inny sposób: wyobcowaniem, uciekaniem przed relacjami lub pokazywaniem, że jest się ponad tę relację i hierarchię rówieśniczą.

b) Pomimo początkowej niechęci i dystansu każdy z bohaterów bardzo potrzebuje oparcia w drugim człowieku.

c) Największe chwile słabości Milicy i Jovana wynikają ze strachu przed całkowitym zaufaniem potencjalnemu przyjacielowi.

d) Trudne chwile, przełomowe momenty w przygodach Jovana i Milicy udaje się bohaterom przetrwać dzięki wzajemnemu wsparciu, odwadze trwania przy przyjacielu i zaufaniu sobie nawzajem.

Podsumowanie tematu

Na koniec nauczyciel przytacza pewne znane powiedzenie: „Umiesz liczyć, licz na siebie”. Razem z uczniami zastanawia się, czy te słowa odnoszą się do losów bohaterów filmu. Następnie pyta uczniów, czy to jest dobra rada, czy poleganie tylko na sobie to dobry sposób na radzenie sobie z problemami. Oczekowaną odpowiedzią jest zaprzeczenie tym słowom i uzasadnienie postawami bohaterów (zarówno Milica, jak i Jovan uporali się z własnymi demonami dopiero przy wsparciu przyjaciela, przed którym otworzyli się ze swymi lękami, nadziejami i oczekiwaniami).

Jeśli pozwoli na to czas i wytworzona na zajęciach atmosfera bezpieczeństwa, prowadzący może zapytać o osobiste doświadczenia uczniów.

KARTA PRACY NR 1

Szanowna Grupo!

Poniżej znajdują się polecenia, które należy wykonać w czasie 15 minut. W razie pytań lub wątpliwości poproście o pomoc nauczyciela.

Starajcie się wykonywać zadania dokładnie i estetycznie oraz w kolejności wskazanej w instrukcji.

Powodzenia!

ZADANIA:

1. Podpiszcie u góry arkusz otrzymanego szarego papieru słowem „ZAUFANIE”.
2. Uporządkujcie podane wydarzenia z filmu „Łowcy czarownic” w kolejności chronologicznej.

WYDARZENIE
„Nocowanie” u Milicy.
Dramatyczny przebieg rehabilitacji i wizyta domowa lekarza.
Konfrontacja Milicy z czarownicą i ojcem.
Opowieść o kłótni rodziców i wiadomość o rozwodzie.
Opracowywanie planu uratowania ojca Milicy.
Ostateczna próba przyjaźni.
Podróż autobusem.
Pojawienie się nowej uczennicy w szkole.
Powrót Milicy do domu i obserwowanie kłótni matki i babci.
Próba pokonania czarownicy i jej przesłuchanie przez Jovana.
Próba samodzielności – przerażająca przygoda z autobusem.
Samotny powrót Jovana do domu.
Trudna rozmowa bohaterów. Powrót do planów pokonania czarownicy.
Trudne początki przyjaźni i przełamanie pierwszych oporów.
Trudy każdego dnia Jovana.
Utrata zaufania Milicy.
Wizje Jovana jako superbohatera.
Wspólne zabawy i dzielenie się sekretami. Historia czarownicy.
Złożenie przysięgi krwi.

3. Przepiszcie wielkimi literami te wydarzenia w odpowiedniej kolejności na szarym papierze.
4. Obok słowa „ZAUFANIE” zapiszcie legendę:



5. Ustalcie i zapiszcie zgodnie z legendą, w którym z wydarzeń brał udział Jovan, a w których Milica. Oczywiście przy wybranych wydarzeniach trzeba będzie postawić znak oznaczający chłopca, i dziewczynkę.