



CYKL | ŚWIAT FILMU
GRUPA WIEKOWA | SZKOŁA PODSTAWOWA 4–6

ANALIZA PSYCHOLOGICZNA

opracowanie: Weronika Paszewska

FILM | „ZESTAW FILMÓW KRÓTKICH: KINO NIEME”

Kino to zarazem stara i młoda forma sztuki. Przygotowany zestaw filmów („Wjazd pociągu na stację w Ciotak”, „Niagara”, „Podróż do krainy niemożliwości”, „Karmienie dziecka”, „Młody Sherlock Holmes”, „Polewacz polany”) pokaże uczniom, jak narodziło się kino. Dowiedzą się oni m.in., jak wyglądały pierwsze projekcje, jakie były reakcje widzów i kim był taper. Będą mieli oni okazję uświadomić sobie, że od chwili wynalezienia kinematografu do momentu, gdy filmy zaczęły opowiadać rozbudowane historie, musiało upłynąć wiele czasu. Poza tym filmy te dają możliwość porozmawiania o komunikacji niewerbalnej i sygnałach, które przekazują nam wiele informacji, o sile muzyki (w jaki sposób muzyka wpływa na nasz nastrój, jakie wywołuje emocje), roli filmów w życiu, uczciwości oraz pasji.

TEMATY DO OMÓWIENIA

Zestaw stwarza okazję do omówienia z uczniami czterech tematów:

- Komunikacja niewerbalna
- Czy z filmów można się czegoś nauczyć?
- Uczciwość

Komunikacja niewerbalna

W jaki sposób można rozpoznać, że ktoś jest zły, zadowolony lub smutny? Jak, poza słowami, można się komunikować? Jak mężczyzna okazywał rozczarowanie, gdy kolejne osoby zjawiały się po zostawionego dolara? Jak mężczyzna z kobietą zachowywali się, kiedy byli zakłopotani sytuacją między nimi? Komunikujemy się nie tylko za pomocą słów. Komunikacja między ludźmi zachodzi również za pomocą mimiki, gestów, westchnień, postawy ciała. Mężczyzna i kobieta, gdy byli zakłopotani nie patrzyli na siebie, wykonywali mało ruchów, jakby ich ciała

zesztywniały. O czym mogą świadczyć zmarszczone brwi albo szeroko otwarte oczy? Jak się zachowujemy, kiedy jesteśmy smutni? Co robimy, kiedy się boimy? Co robimy, kiedy jesteśmy zakłopotani?

Czy z filmów można się czegoś nauczyć?

Czy z filmów można czerpać wiedzę o świecie? Czy filmy mogą uczyć albo podpowiadać, w jaki sposób zachowywać się

w życiu? W jakiej życiowej sytuacji film pomógł mężczyźnie, kiedy nie wiedział, co ma zrobić? Mężczyzna nie wiedział, jak ma okazać swoje zainteresowanie kobiecie, którą darzył uczuciem. Na ekranie w kinie zobaczył podobną sytuację i zainspirował się zachowaniem bohatera filmu. Ujął dłoń kobiety, ucałował je, potem ją – tak jak bohater filmu. Czego jeszcze możemy uczyć się z filmów?

Uczciwość

Co to znaczy być uczciwym? Co uczciwa osoba robi ze znaną rzeczą? Co mężczyzna zrobił ze znalezionymi dolarami, kiedy do kina zgłaszały się osoby i mówiły, że zgubiły dolara? Mężczyzna, sprzątając w kinie, znalazł trzy banknoty dolarowe. Kiedy do kina wracały osoby szukając zgubionych pieniędzy ze smutkiem i bólem na twarzy, ale jednak oddawał pieniądze.