

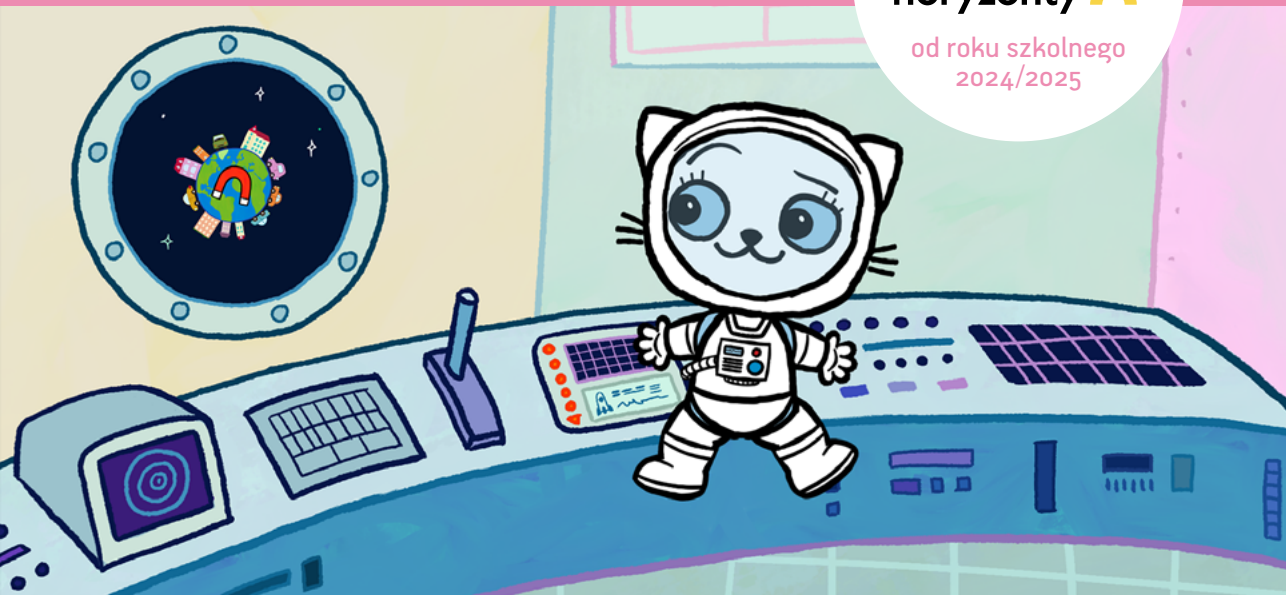
nowe horyzonty edukacji filmowej

PRZEDSZKOLE

nowa nazwa
projektu

młode edukacja
horyzonty 

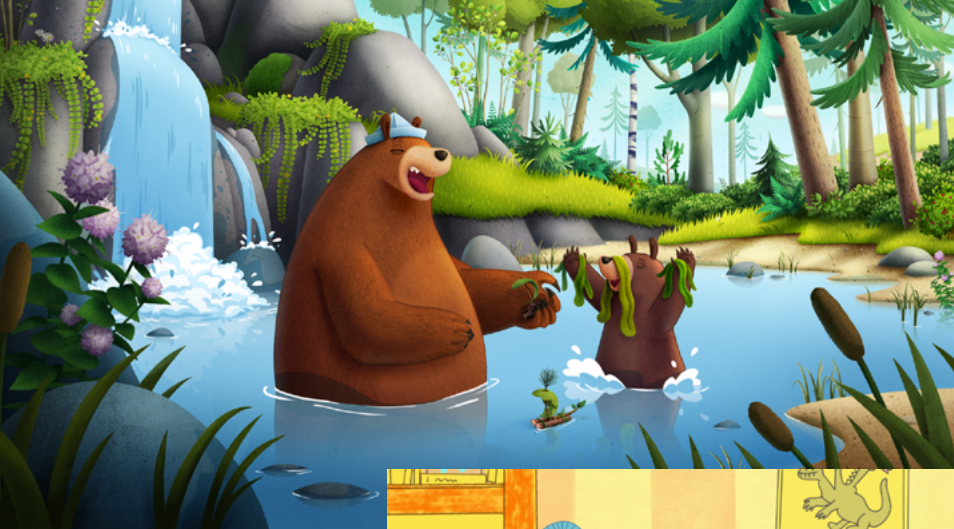
od roku szkolnego
2024/2025



rok szkolny
2023/2024

dostępny
w kinach i online

OGÓLNOPOLSKI
PROJEKT EDUKACJI
FILMOWEJ DLA
PRZEDSZKOLI I SZKÓŁ



Przytul mnie. Poszukiwacze miodu



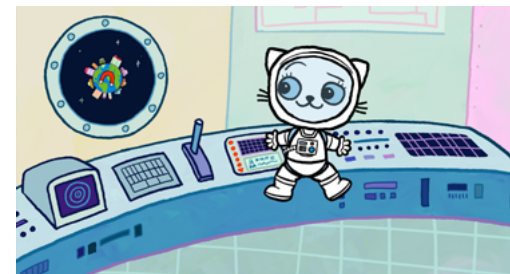
Mama Mu wraca do domu



Basia 3



Najlepsze urodziny Królika Karola



Kicia Kicia mówi: Dzień dobry!

Ella Bella Bingo

CYKLE DLA PRZEDSZKOLI:

- Chodzę do kina
- Filmowe przygody
- Poznajemy emocje

TU ZNAJDZIESZ:

- opis dostępnych cykli filmowych;
- powiązanie z podstawą programową;
- podstawowe informacje o wszystkich tytułach cyklu.

PRZEDSZKOLE

emocje
komunikacja
ekologia
współpraca
podróże
rodzina
pokonywanie trudności





Najlepsze urodziny Królika Karola

CHODZĘ DO KINA

CYKL:

- przenosi przedszkolaka do świata wyobraźni, skłania do przemyśleń i wyciągania wniosków;
- bawi i uczy, dzięki starannie wyselekcjonowanym filmom z różnych zakątków świata, zarówno długo-, jak i krótkometrażowych;
- za sprawą pięknych, mądrych, wartościowych obrazów z przekazem w pogodny sposób przybliża świat;
- pozwala przedszkolakom utożsamić się z bohaterem i aktywnie współprzeżywać jego radości i smutki;
- stanowi idealny punkt wyjścia do tworzenia sytuacji wychowawczych, rozwoju kompetencji społecznych oraz rozmów dotyczących uczuć i emocji (wachlarz uczuć kilkulatka jest bardzo szeroki, naprzemiennie pojawiają się chwile szczęścia, smutku, sympatii, niechęci, strachu, zazdrości, a nawet gniewu; dziecku nie jest łatwo poradzić sobie z tymi uczuciami i emocjami, a jeszcze trudniej o nich rozmawiać);
- uczy przedszkolaka takich wartości jak: przyjaźń i rodzina, tworzenie relacji, pomaganie kolegom, umiejętność współpracy oraz identyfikowania się z cudzymi uczuciami.

POWIĄZANIE Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ EDUKACJI PRZEDSZKOLNEJ

DZIECKO:

- buduje system wartości,
- rozwija niezbędne umiejętności społeczne;
- wypowiada się za pomocą różnych technik artystycznych;
- jest ciekawe świata, rozbudzone poznawczo i kulturowo;
- potrafi zachować się w kinie i teatrze;
- refleksyjnie podchodzi do przekazywanych treści, wyciąga wnioski;
- kształtuje wrażliwość, w tym wrażliwość estetyczną;
- wzmacnia poczucie własnej wartości, indywidualności i oryginalności oraz uczestnictwa w grupie;
- rozumie emocje własne i innych ludzi;
- uczy się dbania o zdrowie psychiczne.

ANNA ŚWIĆ

nauczycielka, logopedka, trenerka, autorka scenariuszy zajęć i narzędzi dydaktycznych, koordynatorka ogólnopolskiego programu „Uczymy dzieci programować”

	PRELEKCJA	POJĘCIA KLUCZOWE
PAŹDZIERNIK	KACPER I EMMA – NAJLEPSI PRZYJACIELE reż. A.L. Naess Norwegia 2013 aktorski 74'	nowe sytuacje strach przełamywanie lęków pomoc
LISTOPAD	KICIA KOCIA – ZESTAW 3 NOWOŚĆ odcinki: <i>Kicia Kocia zima, Kicia Kocia gotuje, Kicia Kocia w pociągu, Kicia Kocia sprząta, Kicia Kocia w bibliotece, Kicia Kocia nie może zasnąć</i> reż. M. Stróżycka, D. Litwiniak, A. Błaszczuk Polska 2023 animowany 40'	asertywność emocje bezpieczeństwo odwaga zabawa
GRUDZIEŃ	NAJLEPSZE URODZINY KRÓLIKA KAROLA NOWOŚĆ reż. M. Ekblad Niemcy, Holandia, Szwecja 2021 animowany 75'	urodziny przyjaciele rodzina rodzeństwo przygoda
STYCZEŃ	BASIA – ZESTAW 1 odcinki: <i>Basia i biwak, Basia i Anielka, Basia i dziadkowie, Basia i upał w zoo, Basia i nowy braciszek</i> reż. Ł. Kacprowicz, M. Wasilewski Polska 2017 animowany 53'	przyjaźń rodzina wyobraźnia
LUTY	WIKING TAPPI – ZESTAW 1 odcinki: <i>Zamieszanie z zimowymi zapasami, Przeogromny kłopot, Magiczna kotłuska, Opowieści Gawędziarza, Awantura z wodnikami</i> reż. A.P. Morawski (reżyser nadzorujący) Polska 2018 animowany 54'	las drzewa dbanie o środowisko aktywności wśród przyrody
MARZEC	PETTSON I FINDUS – WIELKA WYPROWADZKA reż. A. S. Ahadi Niemcy 2018 aktorski 82'	własna przestrzeń swoboda kompromis
KWIECIEŃ	MAMA MU WRACA DO DOMU reż. Ch. Ryltenius Szwecja 2021 animowany 63'	podróż podróżnik ciekawość świata swoje miejsce na ziemi



Ella Bella Bingo

FILMOWE PRZYGODY

POWIĄZANIE Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ EDUKACJI PRZEDSZKOLNEJ

CYKL:

- prezentuje filmy krótko – i długometrażowe o uniwersalnym przekazie;
- uczy poprzez zabawę;
- rozwija kompetencje społeczne dzieci;
- pokazuje, na czym polega praca zespołowa i współdziałanie;
- uczy rzetelności oraz odpowiedzialności za swoje czyny i podjęte decyzje;
- pokazuje, jak reagować na trudne sytuacje (brak akceptacji dla inności, uprzedzenia, odrzucenie ze strony kolegów);
- jest inspiracją do organizowania sytuacji wychowawczych oraz warsztatów plastycznych.

DZIECKO:

- przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej;
- rozwija niezbędne umiejętności społeczne;
- kształtuje czynności intelektualne potrzebne w codziennych sytuacjach i w dalszej edukacji;
- buduje system wartości, rozpoznaje, co jest dobre, a co złe;
- łączy przyczynę ze skutkiem i próbuje przewidzieć konsekwencje swoich działań;
- wypowiada się za pomocą różnych technik artystycznych;
- jest ciekawe świata, rozbudzone poznawczo i kulturowo;
- potrafi zachować się w kinie i teatrze;
- refleksyjnie podchodzi do przekazywanych mu treści, wyciąga wnioski.

ANNA ŚWIĆ

nauczycielka, logopedka, trenerka; autorka scenariuszy zajęć i narzędzi dydaktycznych; koordynatorka ogólnopolskiego programu „Uczymy dzieci programować”

	PRELEKCJA	POJĘCIA KLUCZOWE
PAŹDZIERNIK	KACPER I EMMA NA SAFARI reż. A. L. Næss Norwegia 2015 aktorski 75'	szacunek do zwierząt przyjaźń pomoc zwierzętom
LISTOPAD	BASIA – ZESTAW 2 odcinki: <i>Basia i taniec</i> , <i>Basia i pieniądze</i> , <i>Basia i telewizor</i> , <i>Basia i gotowanie</i> reż. M. Wasilewski, Ł. Kacprowicz Polska 2019 animowany 45'	współpraca codzienność małego dziecka plany
GRUDZIEŃ	MAGICZNE ŚWIĘTA KACPA I EMMY reż. A. L. Næss Norwegia 2014 aktorski 80'	rodzina wsparcie tradycja
STYCZEŃ	PETTSON I FINDUS – NAJLEPSZA GWIAZDKA reż. A.S. Ahadi Niemcy 2016 aktorski 82'	rozmowa dialog duma pomoc
LUTY	KICIA KOCIA NA PIKNIKU NOWOŚĆ odcinki: <i>Kicia Kocia na pikniku</i> , <i>Kicia Kocia na basenie</i> , <i>Kicia Kocia: To moje!</i> , <i>Kicia Kocia gra w piłkę</i> , <i>Kicia Kocia jest chora</i> , <i>Kicia Kocia na plaży</i> , <i>Kicia Kocia na traktorze</i> reż. M. Stróżycka, J. Rokosz, D. Litwiniak, K. Majnsner Polska 2023 animowany 45'	odpoczynek relaks uprawianie sportów zabawa
MARZEC	WIKING TAPPI – ZESTAW 2 odcinki: <i>Podstęp Jarla Surkoka</i> , <i>Czary wiedźmy Skrzypichy</i> , <i>Obrońcy wioski Dębinki</i> , <i>W obronie przed śnieżycą</i> reż. A.P. Morawski (reżyser nadzorujący) Polska 2018 animowany 44'	przyjaźń uśmiech szczerość empatia
KWIECIEŃ	ELLA BELLA BINGO reż. A. Solberg Blakseth, F. Mosvold Norwegia 2020 animowany 75'	przyjaźń szacunek wybaczenie kreatywność pomysłowość



Przytul mnie. Poszukiwacze miodu

POZNAJEMY EMOCJE

CYKL:

- zapoznaje dziecko z pojęciem „emocja” i daje możliwość wstępnego rozpoznawania emocji;
- przyczynia się do społeczno-emocjonalnego rozwoju dziecka;
- pokazuje wagę nazywania emocji i radzenia sobie z nimi;
- wskazuje dziecku, że zarówno emocje pozytywne, jak i negatywne są bardzo ważne w życiu;
- uczy szacunku do potrzeb innych ludzi;
- stanowi idealny punkt wyjścia do tworzenia sytuacji wychowawczych oraz rozmów dotyczących uczuć i emocji.

AGNIESZKA SZYMAŃSKA

trenerka kompetencji cyfrowych i programowania, trenerka oceniania kształtującego, nauczycielka edukacji przedszkolnej, wczesnoszkolnej, plastyki i informatyki.

POWIĄZANIE Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ EDUKACJI PRZEDSZKOLNEJ

DZIECKO:

- kształtuje czynności intelektualne potrzebne w codziennych sytuacjach i w dalszej edukacji;
- rozumie emocje własne i innych ludzi;
- uczy się dbania o zdrowie psychiczne;
- wzmacnia poczucie własnej wartości, indywidualności i oryginalności oraz potrzebę tworzenia relacji osobowych i uczestnictwa w grupie;
- kształtuje wrażliwość, w tym wrażliwość estetyczną w odniesieniu do wielu sfer aktywności człowieka;
- buduje system wartości, rozpoznaje, co jest dobre, a co złe;
- rozwija niezbędne umiejętności społeczne.

BEATA KŁOCEK

pedagogka szkolna, przedszkolna i środowiskowa, nauczycielka świetlicy, opiekunka Szkolnego Koła Wolontariatu. Terapeutka oraz logopedka.

	PRELEKCJA	POJĘCIA KLUCZOWE	
PAŹDZIERNIK	KICIA KOCIA MÓWI: DZIEŃ DOBRY! NOWOŚĆ odcinki: <i>Kicia Kocia mówi: Dzień dobry, Kicia Kocia zostaje policjantką, Kicia Kocia i witaminowe przyjęcie, Kicia Kocia poznaje strażaka, Kicia Kocia w kosmosie, Kicia Kocia nie chce się tak bawić, Kicia Kocia zakłada zespół muzyczny</i> reż. M. Stróżyczka, A. Błaszczyk, J. Rokosz Polska 2023 animowany 44'	 Ja i moje emocje Co to są emocje? Dlaczego warto znać emocje i je odróżniać? Dlaczego należy szanować nie tylko swoje emocje, ale i innych ludzi?	emocje moje emocje szacunek empatia
LISTOPAD	PETTSON I FINDUS – MAŁY KŁOPOT, WIELKA PRZYJAŹŃ reż. A.S. Ahadi Niemcy 2014 aktorski 86'	 Radość  Jak wzbogaca nas przebywanie z innymi ludźmi? Co to znaczy, że ludzie są różni? Jak możemy kogoś uszczęśliwić? Kiedy kontakt z drugim człowiekiem daje nam radość?	radość socjalizacja przyjaźń szacunek tolerancja
GRUDZIEŃ	MAMA MU NA GWIAZDKĘ NOWOŚĆ reż. Ch. Ryltenius Szwecja 2023 animowany 63'	 Zaskoczenie Kiedy lubimy być zaskakiwani? Dlaczego to, co nieznane, budzi nasz niepokój? Jak zachować się, kiedy spotka nas trudna sytuacja?	zaskoczenie niepokój pokonywanie trudności
STYCZEŃ	PRYTUL MNIE. POSZUKIWACZE MIODU NOWOŚĆ reż. A. Błaszczyk Polska, Chiny 2022 animowany 70'	 Smutek Jakie są źródła smutku? Dlaczego ważne jest, żeby również okazywać smutek? Co nas rozwesela? Jak możemy pomóc komuś, kto jest smutny?	smutek wyrażanie emocji empatia pokonywanie smutku śmiech
LUTY	WIKING TAPPI – ZESTAW 3 odcinki: <i>Bitwa o szepczący las, Kiepski poranek olbrzyma Grzmocicha, Leśna pułapka, Talenty Tappiego</i> reż. A.P. Morawski (reżyser nadzorujący) Polska 2018 animowany 43'	 Strach  Dlaczego strach jest nam potrzebny w życiu? Co to znaczy „być bezpiecznym”? W jaki sposób nauczyć się panować nad strachem? Jak można oswoić swoje lęki?	strach lęk panowanie nad strachem odwaga poczucie bezpieczeństwa
MARZEC	BASIA – ZESTAW 3 odcinki: <i>Basia i bałagan, Basia i Mama w pracy, Basia i Titi, Basia i Boże Narodzenie</i> reż. M. Wasilewski, Ł. Kacprowicz Polska 2019 animowany 47'	 Niechęć  Dlaczego nie lubimy sprzątać? Dlaczego należy pomagać rodzicom i rodzeństwu? Jak walczyć ze swoim lenistwem? Co to jest wstręt? Kiedy pojawia się u mnie wstręt?	niechęć lenistwo pomoc odpowiedzialność wstręt
KWIECIEŃ	BASIA – ZESTAW 4 NOWOŚĆ odcinki: <i>Wyprawa do lasu, Opiekunka, Telefon, Narty, Remont</i>	 Złość W jakich sytuacjach w życiu pojawia się złość? Czy potrafię znaleźć powód mojej złości? Jak moją złością nie zrobić przykrości drugiemu człowiekowi?	złość agresja wyrażanie złych emocji uwaga

PROJEKT NOWE HORYZONTY EDUKACJI
FILMOWEJ JEST POWIĄZANY Z PODSTAWĄ
PROGRAMOWĄ NA WSZYSTKICH POZIOMACH
EDUKACJI ORAZ ZGODNY Z AKTUALNYMI
KIERUNKAMI POLITYKI OŚWIATOWEJ PAŃSTWA.

Organizator zastrzega sobie możliwość
wprowadzania zmian w programie cykli.

Więcej informacji o projekcie na
→ **nhef.pl**

Na okładce materiał graficzny
z filmu *Kicia Kocia*

organizator

stowarzyszenie **nowe horyzonty** | **20** lat

patronat honorowy



Kreatywna
Europa
MEDIA

współfinansowanie

Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Warszawa

partnerzy

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Pologne

ZEF ZESPÓŁ
EDUKATORÓW
FILMOWYCH


Wallonie - Bruxelles
International.be