

CYKL | FILMOWI BOHATEROWIE
GRUPA WIEKOWA | KLASY 1-3 SP



ANALIZA PSYCHOLOGICZNA

autor: Marcin Majkut

FILM | *GWIAZDKA KLARY MU*
REŻ. WILL ASHURST (2020)

Tegoroczna Gwiazdka ma być dla Klary wyjątkowa. Spędzi ją razem ze swoim tatą Moskiem i przyjaciółmi z Bydłęcego Wzgórza. Kiedy przybywa do domu taty, przeżywa rozczarowanie, bo okazuje się, że nie rozpoczął on żadnych świątecznych przygotowań. Gdy Mosk zostaje wezwany na pomoc do prosiaka Pauline, Klara postanawia zająć się dekoracją domu. Będą jej pomagać domowy gnom i sprawdzony przyjaciel Gaute. Niestety nie wszystko idzie zgodnie z ich planem. Ostatecznie jednak to właśnie wspólne pokonywanie kolejnych przeszkód pozwoli Klarze poznać smak świątecznego spotkania.

TEMATY DO OMÓWIENIA

Film stwarza okazję do omówienia z uczniami tematów:

- Świąteczny klimat, czyli dlaczego ważne są świąteczne tradycje.
- Dlaczego w święta powinniśmy być razem?
- Jak naprawiać własne pomyłki?

Świąteczny klimat, czyli dlaczego ważne są świąteczne tradycje.

Film podejmuje temat przygotowań do świąt i zwraca uwagę na istotę konkretnych zabiegów podkreślających wartość świątecznego czasu. Dla Klary choinka, ozdoby i kolorowe światełka stanowią nieodzowny element Gwiazdki. Ale dla Moska, który przez wiele lat był sam, świąteczne zabiegi nie mają większego znaczenia. Nie umie i nie chce zadbać o ten specjalny czas. Można zaryzykować stwierdzenie, że takie nastawienie do świątecznych rytuałów wiele mówi o jego ogólnym dobrostanie.

Niekiedy zaangażowanie w tworzenie świątecznych ozdób czy ubieranie choinki jest podyktowane potrzebą rywalizacji o najpiękniejszy wystrój. Film *Gwiazdka Klary Mu* przypomina, że istotą przygotowań świątecznych jest chęć stworzenia magicznego nastroju, sprzyjającego wzajemnemu obcowaniu ze sobą i świętowaniu wspólnych chwil. Przygotowania do świąt wyrażają zatem naszą otwartość na bycie z najbliższymi. A budowanie świątecznej scenografii jest wyrazem zaangażowania w łączące nas relacje lub relacje, które chcielibyśmy dopiero zbudować.

Film, poprzez wprowadzenie do opowieści postaci gнома, opiekuna domu, staje się też lekcją dbania o klimat niedostrzegalny gołym okiem, ducha danego miejsca. Jeśli zaburzymy delikatną równowagę wypełniającą określone miejsce, np. poprzez nadmiar działań, możemy doprowadzić do kryzysu i nieświadomie zaburzyć porządek. Tak się zdarzyło, kiedy Klara podała zbyt wiele jedzenia gnomowi, czego konsekwencją było jego odejście. Gnom odzyskał dobry nastrój, kiedy został przywrócony świąteczny nastrój, a mieszkańcy Bydłęcego Wzgórza się zjednoczyli.

Pytania:

Jak wygląda choinka przygotowana przez Moska? Dlaczego Mosk nie przygotował bogatych świąt? Co mogło mu w tym przeszkodzić? Jakie święta wyobrażała sobie Klara? Co Klara robiła, żeby zbudować atmosferę świąt? Dlaczego świąteczny klimat jest ważny i co nam daje w trakcie przeżywania świąt? Dlaczego warto razem budować ten nastrój?

Dlaczego w święta powinniśmy być razem?

Ważnym tematem filmu jest bycie razem podczas dni szczególnych, takich jak święta. To wyjątkowy czas, bo można go spędzać w szerszym gronie, niekoniecznie osób bliskich. Przypadek Pauline, który namawia Moska do spędzenia z nim świąt, pokazuje, jak silne może być poczucie osamotnienia, a przez to również pewnego wykluczenia. Widzimy, że prosiak nie chce spędzać świąt sam i robi wszystko, co możliwe, żeby zatrzymać Moska u siebie. Choć Pauline jest dość specyficzny (można powiedzieć, że podły), on również zasługuje na współczucie i zaproszenie do wspólnej świątecznej aktywności. Magia świąt pokazana w filmie wskazuje na moc wspólnego działania i wspierania się nawzajem, bycia razem, nawet jeśli wiele nas dzieli. Ten szczególny czas sprzyja integracji i otwartości na innych, zbliżeniu i budowaniu porozumienia. Jak widzimy w filmie, magia świąt może spowodować, że wszyscy znajdą się pod jednym dachem, choć nie mieli takiego planu i dzieliło ich wiele kilometrów.

Pytania:

Dlaczego mama i tata Klary nie mogą spędzić świąt razem? Dlaczego Pauline nie chce być sam podczas świąt? A dlaczego jest sam? Jaki pomysł na święta mają poszczególni bohaterowie filmu? W jaki sposób wszyscy trafiają pod jeden dach i wspólnie spędzają święta? Co powoduje, że gnom wraca do domu? W jaki sposób bohaterowie filmu potrafią razem działać?

Jak sobie radzić w sprawach trudnych

Film może zachęcać do refleksji nad tym, jak radzić sobie z błędami, które zdarza nam się popełniać, choć mieliśmy dobre intencje. Tak jest w przypadku Klary, która przekonuje gнома do pomocy podczas budowania świątecznej scenografii, a w zamian oferuje mu jego ulubiony przysmak. Klara nie wie jednak, że zbyt wiele jedzenia spowoduje wybuch niepohamowanej złości u gнома, co w ostateczności skończy się jego odejściem z domu. Chcąc naprawić swój błąd, Klara działa szybko i kreatywnie, prosząc wszystkich o pomoc w zaśpiewaniu piosenki, mającej wpłynąć pozytywnie na gнома. Wspólne działanie ratuje sytuację i gnom powraca.

Innym przykładem radzenia sobie z trudnościami jest sytuacja, w której znajduje się przysypany przez lawinę i uwięziony w domu Pauline byk Mosk. W chwili zwątpienia prosi Pauline o pomoc. Sprytny prosiak znajduje rozwiązanie – wykorzystuje determinację Moska i wprowadza go z premedytacją w stan wzburzenia, co powoduje, że Mosk swoją siłą przebija się przez fałdę zalegającego śniegu, uwalnia siebie i Pauline ze śnieżnej pułapki. Szukając sposobu na wybrnięcie z trudnej sytuacji, warto poprosić o pomoc innych, ponieważ dzięki dystansowi, można znaleźć prawidłowe rozwiązanie naszych problemów.

Pytania:

Jak Klara radzi sobie z brakiem odpowiedniego wystroju świątecznego? Jak rozwiązuje problem z przejeżdżonym gnomem? Kto jej pomaga? Jak Mosk próbuje rozwiązać problem z domem zasypanym śniegiem? W jaki sposób Pauline pomaga Moskowi? Jak zostają rozwiązane inne problemy, z którymi mają do czynienia mieszkańcy Bydłęcego Wzgórza?