



**CYKL** | FILMOWI BOHATEROWIE

**GRUPA WIEKOWA** | SZKOŁA PODSTAWOWA 1–3

**PRZEDMIOT** | EDUKACJA POLONISTYCZNA, SPOŁECZNO-PRZYRODNICZA

# MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELA

## SCENARIUSZ LEKCJI

opracowanie: Barbara Ochmańska

**FILM** | *Gwiazdka Klary Muu*

*Jul på KuToppen*, Norwegia 2020, 62 min

**reżyseria:** Will Ashurst

**scenariusz:** Ole Christian Solbakken

Klara Muu, która zamierza spędzić pierwsze święta Bożego Narodzenia na farmie swojego ojca. Odkrywa, że nie przywiązuje on wagi do zwyczajów i obrzędów świątecznych. Z pomocą sprytnego elfa Klara wprowadza w Cattle Hill świąteczny nastrój, który udziela się wszystkim mieszkańcom. Przy okazji główna bohaterka dowiaduje się, co tak naprawdę jest ważne w świętowaniu Bożego Narodzenia.

## Na czym polega magia świąt, czyli jak kultywować rodzinne tradycje świąteczne

### Temat lekcji

Na czym polega magia świąt, czyli jak kultywować rodzinne tradycje świąteczne

### Czas trwania lekcji

2 x 45 min

### Cele lekcji

Uczeń podczas zajęć:

- poszerza wiedzę na temat tradycji bożonarodzeniowych i rodziny,
- wymienia rodzinne tradycje Bożego Narodzenia,
- identyfikuje tradycje świąteczne,
- poznaje tradycje bożonarodzeniowe,
- przygotowuje ogłoszenie i przedstawia je na forum klasy,
- wypowiada własne opinie i je uzasadnia,
  
- współpracuje w grupie.

## **Powiązanie z podstawą programową**

### I. Edukacja polonistyczna

1. Osiągnięcia w zakresie słuchania. Uczeń:

1. słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;
2. wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi;
3. słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby;
4. słucha uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych; przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji; słucha tekstów interpretowanych artystycznie, szuka własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym;
5. słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę.

2. Osiągnięcia w zakresie mówienia. Uczeń:

1. wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu;
2. formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia;
3. wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym;

4. Osiągnięcia w zakresie pisania. Uczeń:

1. pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list; zapisuje adres nadawcy i odbiorcy; pisze krótkie teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe;

### III. Edukacja społeczna

Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego. Uczeń:

1. identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, drużyna sportowa, społeczność lokalna, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach;
3. przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad;
5. przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres, adres szkoły, zawód i miejsce pracy rodziców; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób; jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych;
9. szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski, a także w różnych krajach;

CC BY-NC-ND: uznanie autorstwa – użycie niekomercyjne – bez utworów zależnych 3.0 Polska

Licencja ta zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych).

## V. Edukacja plastyczna

Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń. Uczeń:

7. wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie).

### **Metody i formy pracy**

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące metody i formy pracy z uczniem:

- asymilacji wiedzy: pogadanka, wykład,
- samodzielnego dochodzenia do wiedzy: problemowa, giełda pomysłów,
- praktyczne: ćwiczebne, realizacji zadań wytwórczych.

### **Środki dydaktyczne**

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące środki dydaktyczne:

- film *Gwiazdka Klary Muu*,
- kartki,
- flamastry,
- kredki,
- torba,
- słoneczko i promyczki,
- Karta pracy nr 1,
- paski papieru.

### **Przygotowanie do lekcji**

Lekcja powinna się odbyć po obejrzeniu filmu *Gwiazdka Klary Muu* w reżyserii Willa Ashursta.

## **PRZEBIEG LEKCJI**

### **Wprowadzenie**

Prowadzący informuje dzieci, jakie będą cele zajęć. Następnie prosi, aby uczniowie na przygotowanych wcześniej paskach papieru napisali, co jest dla nich najważniejsze podczas Świąt Bożego Narodzenia.

Dzieli tablicę na dwie części: na jednej zapisuje elementy niematerialne, a na drugiej – materialne i informuje dzieci, aby za pomocą magnesów przypięły na tablicy swoje propozycje.

Potem uczestnicy zajęć wspólnie dyskutują, które są ważniejsze i dlaczego.

### **Realizacja tematu**

#### **1. Co daje nam pielęgnowanie tradycji bożonarodzeniowych?**

Prowadzący kładzie przed uczniami słoneczko, w środku którego napisane jest sformułowanie *tradycje bożonarodzeniowe*, i prosi, aby na promyczkach słoneczka uczniowie zapisali, co im one dają. Jeśli propozycje się powtórzą, to utworzą dłuższy promień słońca. W dalszej części ćwiczenia następuje rozmowa na temat wartości rodziny.

#### **2. Ogłoszenia**

Nauczyciel proponuje, żeby każdy uczestnik zajęć napisał ogłoszenie, w którym zareklamuje swoje bożonarodzeniowe tradycje rodzinne. Ogłoszenie powinno być napisane w taki sposób, aby było jasne, dlaczego święta właśnie jego rodziny są wyjątkowe. Po włożeniu ogłoszeń do torby każdy po kolei wyciąga jedno, czyta je głośno i stara się zgadnąć, kto je napisał. Potem objaśnia, co mu pomogło w zidentyfikowaniu autora pracy.

### 3. Stonoga

Aby pokazać dzieciom, że podczas Bożego Narodzenia wiele tradycji jest ważnych, zapraszamy je do zabawy w stonogę. Stonoga porusza się w skoordynowany sposób, każda część jej ciała musi się płynnie przesuwać; każda część ciała jest ważna – tak jak każda tradycja świąteczna. Dzieci zostają podzielone na dwie grupy. Stają w rzędzie jedno za drugim, z nogami w rozkroku na starcie. Prowadzący łączy dzieciom lewe nogi jednym sznurkiem. Zadaniem dzieci jest wspólne przejście z jednego końca sali na drugi. Ważne, aby działały wspólnie i zsynchronizowały swoje ruchy tak, aby poruszanie stało się jak najmniej kłopotliwe. Wygrywa ta „rodzina”, która jako pierwsza dotrze do celu. Zadanie zostanie zaliczone tylko wtedy, gdy wszystkie części ciała stonogi dotrą bezpiecznie do celu, nie zaliczą upadku i stonoga cały czas będzie tworzyć całość. Potem uczniowie zastanawiają się, dlaczego „stonoga” może się poruszać.

Dzieci opowiadają o doświadczeniu współpracy podczas zabawy grupowej. Pytania, które można zadać:

- Co było najtrudniejsze w tej zabawie?
- Kiedy stonoga poruszała się sprawnie?
- Czy każda część ciała stonogi jest ważna?

#### Wnioski po aktywności:

- podczas świąt Bożego Narodzenia każda tradycja składa się na ich wyjątkowość,
- tradycje uzupełniają się, a kolejność poszczególnych elementów sprawia, że określony rytuał tworzy całe święta.

### 4. W jaki sposób możemy ozdobić dom taty Klary Muu bez udziału elfa?

Nauczyciel odwołuje się do filmu:

- Kto pomagał Klarze Muu w przygotowaniach świątecznych?
- Dlaczego Klara chciała, aby tata poczuł magię świąt?
- Na kogo mogła liczyć Klara w trudnych sytuacjach?
- Jak rodzina Klary spędziła Boże Narodzenie?
- Jak przygotowujesz się do świąt Bożego Narodzenia?

Potem dzieci projektują ozdobę domu taty Klary Muu na święta. Omawiają swoje projekty i tworzą galerię prac w sali lekcyjnej.

### 5. Polskie tradycje świąteczne

Dzieci w grupach opracowują wykaz tradycji związanych z Bożym Narodzeniem. Każda grupa otrzymuje arkusz szarego papieru i markery. Po opracowaniu listy polskich tradycji uczniowie zaznaczają, które z podanych tradycji są dla nich najprzyjemniejsze, i opowiadają, jak dane tradycje są praktykowane w ich domach. Na zakończenie ćwiczenia dzieci wspólnie śpiewają wybraną przez siebie kolędę lub pastorałkę.

#### **Podsumowanie zajęć**

Weryfikacja stopnia zrealizowania poszczególnych celów (rozmowa z uczniami, zadawanie pytań), spontaniczne wypowiedzi dzieci o charakterze opiniującym – określenie atmosfery podczas zajęć, pozyskanie wiadomości o tym, dlaczego tradycje świąteczne są ważne i na czym polega magia świąt.

Zajęcia kończą się wypełnieniem **Karty pracy nr 1**.

## Karta pracy nr 1

Ozdób choinkę rodziny Klary Muu wyrazami, które świadczą o magii świąt. Wpisz je na gwiazdzie i bombkach.

