



CYKL | DOJRZEWANIE W KINIE
GRUPA WIEKOWA | SZKOŁA PODSTAWOWA 7-8
PRZEDMIOT | GODZINA WYCHOWAWCZA

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELA

SCENARIUSZ LEKCJI

opracowanie: Izabella Bartol

FILM | „Belle”

Japonia 2021, 122 min

reżyseria: M. Hosoda

scenariusz: M. Hosoda

Suzu, nieszczęśliwa nastolatka, pocieszenie odnajduje w wirtualnym świecie U, pośród 5 miliardów innych użytkowników, gdzie rozkwita i zostaje światowej sławy piosenkarką – Belle. Pewnego dnia, podczas koncertu, pojawia się przed nią tajemnicza postać, wzbudzająca postrach wśród mieszkańców U. Niczym w „Pięknej i Bestii” połączy ich niezwykła relacja, dzięki której będą mieli szansę odkryć, kim są naprawdę. Ukrywanie się za wirtualnym awatarem i potrzeba odnalezienia własnej życiowej drogi to tematy niezwykle istotne dla rozwijających się nastolatków.

Internetowi idole – tymczasowa sława i brak prywatności. Rozważania po filmie „Belle”

Temat lekcji

Internetowi idole – tymczasowa sława i brak prywatności. Rozważania po filmie „Belle”

Czas trwania lekcji

45 min

Cele lekcji

Podczas lekcji uczeń:

- opowiada fabułę filmu;
- określa cechy bohaterów;
- uzasadnia swoje zdanie;
- dostrzega różnice między światem realnym a wirtualnym;
- wie, na czym polega patostream;
- rozumie negatywne skutki patostreamu.

Powiązanie z podstawą programową

Kształcenie literackie i kulturowe:

→ Podczas lekcji uczeń:

7. opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność;
11. wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy;
12. określa tematykę oraz problematykę utworu;
16. określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi;
17. przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia;
19. wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach;
20. wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera.

I.2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń:

8. rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych;
11. odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia.

III. Tworzenie wypowiedzi:

1. Elementy retoryki. Uczeń:

1. Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens.

Metody i formy pracy

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące metody i formy pracy z uczniem:

- pogadanka;
- „burza mózgów”;
- praca indywidualna;
- karty pracy.

Środki dydaktyczne

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące środki dydaktyczne:

- film „Belle”;
- karta pracy;
- tablica multimedialna / rzutnik;
- karteczki samoprzylepne;
- długopisy;
- flipchart;
- flamastry.

Przygotowanie do lekcji

Lekcja powinna się odbyć po obejrzeniu filmu „Belle” w reżyserii M. Hosody.

PRZEBIEG LEKCJI

Wprowadzenie

Nauczyciel przedstawia temat lekcji, a następnie pyta uczniów, kto z nich funkcjonuje w mediach społecznościowych. Następnie pyta, jak – zdaniem uczniów – wygląda świat wirtualny. Co jest w nim ciekawego? Jak prezentują się w nim oni sami, a jak ich rówieśnicy? Czy dostrzegają różnicę pomiędzy tym, jak wygląda świat realny, a jak wirtualny?

Realizacja tematu

Nauczyciel pyta uczniów, jakie są ich wrażenia po obejrzeniu filmu „Belle”. Co zwróciło ich uwagę? Co im się podobało, a co nie?

Po wysłuchaniu refleksji uczniów nauczyciel rozdaje karteczki samoprzylepne i prosi o wpisanie jednej cechy bohaterki, a następnie przyklejenie karteczek do tablicy.

Przewidywane odpowiedzi:

samotna, utalentowana, dobra, zagubiona, szczerza, tajemnicza

Po przyklejeniu przez uczniów wszystkich karteczek nauczyciel odczytuje je i dzieli na dwie grupy: pierwsza to cechy bohaterki jako osoby otwartej (np. troskliwa), a druga to cechy bohaterki jako osoby zamkniętej (np. tajemnicza, wycofana). Nauczyciel pyta uczniów, jaki jest wniosek dotyczący cech Suzu.

Przewidywana odpowiedź:

Bohaterka jest typową nastolatką. Martwi się o innych ludzi, chce im pomagać, a z drugiej strony czuje się zakompleksiona, osamotniona i niezrozumiana przez rówieśników.

Nauczyciel pyta, co robi Suzu, by nie czuć samotności i realizować swoje pasje.

Przewidywana odpowiedź:

Bohaterka loguje się na platformę „U” i tam staje się sławną piosenkarką Belle, którą uwielbiają tłumy.

Nauczyciel dzieli uczniów na grupy trzyosobowe i rozdaje **Kartę pracy nr 1**. Prosi o wpisanie do tabeli informacji na temat życia Suzu w świecie realnym i wirtualnym (codzienne życie, marzenia, obawy) oraz o zredagowanie wniosku.

Przykładowe odpowiedzi do Karty nr 1:

Wpisz do tabeli wszystkie informacje na temat życia bohaterki w świecie realnym i wirtualnym (weź pod uwagę życie codzienne, marzenia, obawy). Zredaguj wniosek.



imię: <i>Suzu</i>	imię: <i>Belle</i>
<p>Świat realny:</p> <p><i>Suzu jest samotna. W dzieciństwie straciła matkę, za którą bardzo tęskni. Wychowuje się z ojcem. Chodzi do szkoły w Japonii. Bardzo chciałaby śpiewać, ale niezbyt jej to wychodzi. Jest zakompleksiona, chciałaby być zauważona i doceniana. Loguje się na platformie „U”, gdzie staje się Belle. Suzu ma przyjaciela, któremu wielokrotnie chce powiedzieć, co dzieje się w świecie wirtualnym, ale nie ma odwagi.</i></p>	<p>Świat wirtualny:</p> <p><i>Belle jest znaną piosenkarką, którą uwielbiają tłumy. Ma piękny głos, który wzrusza innych. Błyszczy na scenie. W końcu czuje się szczęśliwa i spełniona. Na jednym z koncertów poznaje tajemniczą postać. To Bestia, która jest atakowana przez innych użytkowników świata „U”. Dziewczyna nie wie dlaczego. Próbuje zbliżyć się do Bestii, ale ta ją odrzuca. W końcu dowiaduje się, kim jest, i stara się jej pomóc.</i></p>
<p>Wniosek:</p> <p><i>Świat wirtualny nie jest tylko przestrzenią do ukrywania prawdziwych siebie i spełniania marzeń. Nie wszystko jest w nim dobrze. Dzieją się w nim też niedobre rzeczy. Człowiek jest w nim anonimowy, więc pozwala sobie na wyrządzanie zła.</i></p>	

Nauczyciel pyta, jak wygląda świat „U” i kogo poznaje w nim Belle.

Przewidywana odpowiedź:

Świat „U” jest piękny i kolorowy. Belle nie ma w nim żadnych kompleksów, jest uwielbiana przez tłumy. Belle poznaje w nim Bestię.

Nauczyciel pyta, kim jest Bestia. Jak się zachowuje?

Przewidywana odpowiedź:

Bestia to postać, która funkcjonuje w świecie „U”. Jest tajemnicza. Nie chce pokazać swojej prawdziwej twarzy Belle. Inne awatary ciągle ją atakują. Czuje się nieszczęśliwa i samotna.

Nauczyciel pyta, w jaki sposób Suzu dowiaduje się, kim naprawdę jest Bestia.

Przewidywana odpowiedź:

Suzu zaczęła szukać w internecie informacji na temat Bestii i trafiła na film, w którym dwaj bracia są bici i poniżani przez swojego ojca. W jednym z braci (Kei) rozpoznała Bestię.

Nauczyciel pyta uczniów, czy wiedzą, jak nazywają się w internecie filmy pokazujące przemoc, obrażające uczestników zdarzenia. W razie potrzeby wyjaśnia, że takie zjawisko nazywa się **patostreamem**. Nauczyciel wyświetla uczniom na tablicy multimedialnej / rzutniku informacje ze strony: <https://pl.wikipedia.org/wiki/Patostream>

Po przeczytaniu informacji na temat zjawiska patostreamu nauczyciel pyta, jakie niechciane zachowania są utrwalane przez patologiczne treści i jak można im zapobiec.

Przewidywana odpowiedź:

Patologiczne zachowania utrwalane przez tego typu treści to agresja słowna i fizyczna, sięganie młodych ludzi po używki, brak współczucia, brak szacunku wobec siebie i innych ludzi. Można temu zapobiec przez zgłaszanie nielegalnych treści oraz uświadamianie koleżanek i kolegów, że takie zachowania są złe.

Nauczyciel pyta, w jaki sposób zachowała się Belle, kiedy dowiedziała się, kim tak naprawdę jest Bestia

Przewidywana odpowiedź:

Belle pojechała do domu chłopaka i jego brata i udzieliła im wsparcia. Dzięki niej zrozumieli, że nie są sami. Agresywny ojciec został zdemaskowany.



Podsumowanie tematu:

Na zakończenie zajęć nauczyciel dzieli uczniów na grupy trzyosobowe i prosi, by każda z grup przygotowała afirmację dotyczącą zalet życia w świecie realnym. Prowadzący wyjaśnia, że afirmacje są to wypowiedzi o charakterze pozytywnym, np. *W świecie realnym mam przy sobie ludzi, którym na mnie zależy* albo *Są wokół mnie ludzie, dla których jestem ważna/ważny*. Przedstawiciel każdej grupy zapisuje afirmację na tablicy. W ten sposób powstanie kilka wypowiedzeń, które młodzi ludzie mogą sobie powtarzać, kiedy dopadnie ich gorszy dzień. Nauczyciel zachęca, by uczniowie zrobili zdjęcie wypracowanych afirmacji i nie zapomnieli, że świat realny może być cudowny. Musimy tylko mocno w to wierzyć i nie zamykać się na ludzi.

KARTY PRACY

Karta pracy nr 1

Wpisz do tabeli wszystkie informacje na temat życia bohaterki w świecie realnym i wirtualnym (weź pod uwagę życie codzienne, marzenia, obawy). Zredaguj wniosek.

	
imię:	imię:
świat realny:	świat wirtualny:
Wniosek:	